......................................................................................................................................................................................

/лого на училището/

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по музика – общооБразователна подготовка

по учебника по музика за 4. клас на „изкуства“

**Утвърждавам: ..................................................**

 **Директор:** (име и фамилия)

|  |  |
| --- | --- |
| **Уроци за нови знания** | 31 часа |
| **Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда** | 6 часа |
| **Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение** | 11 часа |
| **Уроци за диагностика на входно и изходно ниво** | 3 часа |

**Годишен хорариум: 51 часа**

**Изготвил: ..................................................**

(име и фамилия)

| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** |  | **(5)** | **(6)** | **(7)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна** **седмица** **по ред** | **Тема на урочната единица/** | **Музикален материал****за пеене** | **Музикален материал****за слушане** | **Очаквани резултати** **за урочната единица** | **Методи, използвани****при работа** | **Бележки/Коментари** |
| 1 | 1 | Здравей четвърти клас | Четвърти път – Александър Савелиев | Четвърти път – Александър Савелиев |  |  |  |
| 2 | 1 | Да си припомним |  | Откъси от музикални произведения свързани с изпитването |  | Входяща диагностика |  |
| 3 | 2 | Нотни стойности и паузи | Веселите ноти – Пламен Арабов | Музикални примери – стр. 7 | Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотнистойности и паузи. |  |  |
| 4 | 2 | Нотни стойности и паузи | Четвърти път – Александър Савелиев;Веселите ноти – Пламен Арабоврепертоарни песни |  | Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни. |  |  |
| 5  | 3 | Половин нота с точка | Есен – Пламен Арабов | Тема с вариации – Лудвиг ван Бетовен | Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия стонови имена. |  |  |
| 6 | 3 | Размер 4/4 | Мечта – Любомира Христова | Гавот – Жан Батист Люли | Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4,Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. |  |  |
| 7 | 4 | Размер 4/4 | Есен – Пламен Арабов | Свирене с детски музикални инструменти, съпровод на репертоарни песни | Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4, |  |  |
| 8 | 4 | Клавишни музикални инструменти | Мария – Стефан Диомов | Музикални примери | Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти |  |  |
| 9 | 5 | Струнни музикални инструмент и | Струнен оркестър – Ангел Маринов | Малка нощна музика – Волфганг Амадеус Моцарт | Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти |  |  |
| 10  | 5 | Електронни музикални инструменти | Смартфон – Светослав Лобошки | Музикални примери | Коментира възможностите на електрическите и електронните инструменти. |  |  |
| 11 | 6 | Групи музикални инструменти | МарияСтрунен оркестърСмартфон | Музикални примери | Познава принципите на звукоизвличане при струнните, духовите и електроннитеинструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група. | Работа по групи - проект |  |
| 12 | 6 | Музика и медии | Помощник – Ангел Маринов |  | Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото ителевизията, в концертни изяви и др.Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис |  |  |
| 13 | 7 | Музика и медии | Репертоарни песни |  | Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото ителевизията, в концертни изяви и др.Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис | Работа по групи, работа по проект |  |
| 14 | 7 | Народни музикални инструменти | Димо седи на дюгеня – народна песен | Музикален примерправо хоро | Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на оркестъра от народниинструменти, Съпровод с музикални инструменти; танцува право хоро; отгатва народни инструменти и хора |  |  |
| 15 | 8 | Народен оркестър |  | Музикален примерръченица | Съпровод с музикални инструменти; танцува право хоро; отгатва народни инструменти и хора |  |  |
| 16 | 8 |  | Голям панаир станало – народна песен | Пайдушко хоро | Съпровод с детски музикални инструменти; танцува ръченица |  |  |
| 17 | 9 | Дайчово хоро | Трендафилче разговорче – народна песен |  | Съпровод с детски музикални инструменти; разпознава метрума на дайчово хоро, състав графичен модел |  |  |
| 18 | 9 | Дайчово хоро | Репертоарни народни песни | Дайчово хоро | Съпровод с детски музикални инструменти; разпознава метрума на дайчово хоро, състав графичен модел |  |  |
| 19 | 10 | Принципи в музиката. Контраст | Щурче – Петър Ступел | Ноември из Годишни времена – Пьотр Илич Чайковски | Разпознава принципа на контраста, съставя графични модели |  |  |
| 20 | 10 | Принципи в музиката. Контраст | Репертоарни песни |  | Съчиняване на мелодия - „Ех, че време! Ех, че сняг! |  |  |
| 21 | 11 | Наблюдение. Танцова музика | На сцената – Светослав Лобошки | Танцова музика |  | Работа по проект. Работа по групи. |  |
| 22 | 11 | Наблюдение. Танцова музика | На сцената – Светослав Лобошки | Танцова музика |  | Работа по проект. Работа по групи. |  |
| 23 | 12 | Зимни празници | Разсърдил ми се добър юнак – народна песен | Разсърдил ми се добър юнак | Съпровод Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди | Зимни празници на етносите - проект |  |
| 24 | 12 | Рош а шана | Шана това – еврейска песен |  | Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България | Зимни празници на етносите - проект |  |
| 25 | 13 | Бъдни вечер | Бъдни вечер – Хайгашод Агасян | Слушайте! Вестителите ангели пеят! | Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането,кукерските игри и лазаруването. |  |  |
| 26 | 13 | Нова година | Мъниста от снежинки – Жанина Янкулова |  | Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празникана хората |  |  |
| 27 | 14 | Сурвакари | Януарски гости – Петър Ступелрепертоарни песни свързани с празника |  | Съчиняване на ритмична композиция |  |  |
| 28 | 14 | Зимни празници | Репертоарни песни |  |  | Концерт в класната стая/училището |  |
| 29 | 15 | Характер в музиката | Снежен човек – Георги Костов |  | Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструменталнитворби и ги използва като слухова опора при разпознаване. |  |  |
| 30 | 15 | Характер в музиката | Врабчо и зимата – Димитър Вълчев;Нека бъдем добри – Ал. Савелиев;Новогодишен танц – Ж. Янкулова | Януари из Гтодишни времена - Пьотр Илич Чайковски |  |  |  |
| 31 | 16 | Мелодия, темпо, динамика, тембър | Репертоарни песни | Кралски марш на лъва, Петли и кокошки, Костенурка из „Карнавал на животните“ - Камий Сенс Санс | Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения. |  |  |
| 32 | 16 | Еднаквост и подобие | Невероятна история – Ангел Маринов | Сицилиана – Йохан Себастиан Бах | Разпознава принципите на еднаквост и подобие, съставя графични модели |  |  |
| 33 | 17 | Еднаквост и подобие | Музикални примери стр. 40 |  |  |  |  |
| 34 | 17 | Кукери | Репертоарни песни | Кукерски танц | Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането,кукерските игри и лазаруването |  |  |
| 35 | 18 | Духови музикални инструменти | България се ражда – Александър Йосифов | Музикален примерМарш – Гвардейски духов оркестър | Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове |  |  |
| 36 | 19 | Да проверим своите знания |  |  |  | Междинна диагностика |  |
| 37 | 20 | Четвъртина нота с точка | Вятър ечи – Добри Чинтулов | Вятър ечи - Добри ЧинтуловЗнамето ни е трицветно | съпровод |  |  |
| 38 | 21 | Симфоничен оркестър | България се ражда – Александър ЙосифовВятър ечи – Добри Чинтулов | Петя и вълка – Сергей Прокофиев | Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове |  |  |
| 39 | 22 | Трети март | Българийо, обичам те | Аз съм българче – Емануил Манолов | Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празникана хората |  |  |
| 40 | 23 | Национален празни - наблюдение | Репертоарни песни | Музикални примери 1 Музикални примери 2 - видове оркестри и хорове |  | Сценарий за национален празник, училищно, класово тържество |  |
| 41 | 24 | Пролет | С пролетни лъчи – Надя Йорданова | На пролетта – Едвард Григ | Определя еднаквост, различие и подобие в песни и подходящи инструменталнипиеси от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.Изработва графични модели на песни от училищния репертоар | Звукова картина - пролет |  |
| 42 | 25 | Пролет |  | Пролетни води – Сергей Рахманинов | Определя еднаквост, различие и подобие в песни и подходящи инструменталнипиеси от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.Изработва графични модели на песни от училищния репертоар |  |  |
| 43 | 26 | Празници и обичаи. Лазаруване | Върба има, върба нема – народна песен | Прехвръкна птичка | Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането,кукерските игри и лазаруването | Съпровод с детски музикални инструменти; танцува буенек |  |
| 44 | 27 | Лазаруване | С пролетни лъчи – Надя Йорданова; Върба има върба нема – народна песен;Прехвъркна птичка – народна песен | С пролетни лъчи – Надя Йорданова; Върба има върба нема – народна песен;Прехвъркна птичка – народна песен |  | проект |  |
| 45 | 28 | Цветница | Цветница – Жанета Стоилова | Цветница – Жанета Стоилова | Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането,кукерските игри и лазаруването | Съпровод с детски музикални инструменти; отгатва и съставя графичен модел на дайчово хоро |  |
| 46 | 29 | Празничен календар | Песни свързани с темата | Произведения по темата | Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празникана хората | Наблюдение, конкерс, концерт, работа по групи |  |
| 47 | 30 | 24 май | 24 май | Химн на Св. св. Кирил и Методий | Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празникана хората | Съпровод с детски музикални инструменти |  |
| 48 | 31 | Първи юни | Вечно дете |  | Назовава най-малко пет имена на български и чужди музиканти – композитори иизпълнители, свързани с изучавания музикален материал. | Изучавани композитори |  |
| 49 | 32 | Да проверим своите знания |  |  |  | Изходно ниво |  |
| 50 | 33 | Забавни упражнения | Ваканция |  |  | Концерт любими песни и произведения |  |
| 51 | 34 | Обобщение |  |  |  | Концерт любими песни и произведения |  |