**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МУЗИКА  
ЧЕТВЪРТА ГРУПА** – **6**–**7-ГОДИШНИ**

**2 педагогически ситуации за седмица**

| **седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение**  **Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Празник в детската градина | Възпроизвеждане | Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 1 | Песен „Гостенка“ | Възприемане | Заучаване на песента „Гостенка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск  Познавателна книжка 1, с. 19 |
| 2 | Песен „Гостенка“ | Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на певец.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 2 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната мелодия със задача от учителя.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да свирят с детски музикални инструменти. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 1, с. 35  Музикално-дидактична игра „Кълвач“ |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 4 |
| 5 | Песен „Есен в гората“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на слушател на песента „Есен в гората“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Познавателна книжка 1, с. 35  Музикален диск |
| 5 | Песни:  „Гостенка“,  „Есен в гората“ | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.  Определя звучността на музиката с използване на няколко понятия. | Музикален диск |
| 6 | Танц на есенните листа | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 6 | Силно и тихо | Елементи на музикалната изразност  Възприемане | Реагира на динамични промени (силно, тихо) в музиката.  Развиване на умения за слушане на музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 7 | Любими песни | Възприемане  Възпроизвеждане | Разпознава познати песни.  Влиза в ролята на певец и слушател. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикален диск |
| 7 | С музиката танцувам | Възприемане  Музика и игра | Разпознава марш и валс.  Импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. | Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 8 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя.  Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. | Музикален диск |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 9 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Насърчаване на детската артистичност. | Народна музика по избор на учителя |
| 9 | Песен „Семейство“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Семейство“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск  Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 10 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и звуково музикалните инструменти цигулка и китара.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 10 | Песен „Ден на народните будители“ | Възприемане  Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Преживява емоционално, с чувство на гордост съдържанието на песента.  Заучава песента „Ден на народните будители“ – музика: Красимир Милетков, текст: Ангелина Жекова.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 65  Музикален диск |
| 11 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност.  Разпознава марш и валс. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 11 | С музиката танцувам и играя | Възприемане  Музика и игра | Разпознава ръченица.  Изпълнение на елементи на ръченица. | Музикален диск |
| 12 | Песен „Сезони“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Сезони“ – музика и текст: Георги Джилянов.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| 12 | Кой пее? | Елементи на муз. изразност  Възприемане | Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Стимулиране на интереса на детето да слуша музика и да я преживява. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Познай по гласа“ |
| 13 | С музиката танцувам и играя | Възприемане  Музика и игра | Разпознава хоро.  Импровизира танцови движения на право хоро. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 13 | Песен „Коледна песничка“ | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Коледна песничка“ – музика: Александър Савелив, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 87  Музикален диск |
| 14 | Коледа | Възприемане  Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на слушател, музикант и певец.  Импровизира танцови стъпки и движения върху народна коледарска песен. | Народна песен |
| 14 | Нова година | Възприемане  Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател,  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 15 | Новогодишен концерт | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя.  Изграждане на увереност в собствените възможности на детето. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 15 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и в солово изпълнение музикалните инструменти: тъпан, гайда и тамбура.  Проявява интерес към народните музикални инструменти. | Познавателна книжка 1, с. 87  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 16 | Кукери | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.  Изпълнение на елементи, свързани с някои народни обичаи. |  |
| 16 | Песен „Нека бъдем добри“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Нека бъдем добри“ – музика: Александър Савелиев, текст: Емилия Боянова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| 17 | Танц „Ръченица“ | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на ръченица.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. |  |
| 17 | Песен „Снежинки“ | Възприемане  Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Снежинки“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 33  Музикален диск |
| 18 | Играя хоро | Възприемане  Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на хоро.  Формиране на лично отношение към българския фолклор. |  |
| 18 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и пиано.  Има слухови представи за пиано и акордеон. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 19 | Любими песни | Възпроизвеждане | Пее до пет любими песни.  Импровизира музикален съпровод на заучени песни. | Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и слухово музикалните инструменти китара и тамбура.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я съпоставят. | Познавателна книжка 2, с. 33  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 20 | Моята Родина | Възприемане  Музика и игра | Разпознава „Химн на Република България“.  Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц. |  |
| 20 | Свиря с инструменти | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на музикант и слушател.  Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 21 | Песен „Баба Марта пак дойде“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Баба Марта пак дойде“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят песни за Баба Марта и мартеничките.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикален диск |
| 21 | Музикални инструменти | Възприемане  Музика и игра | Разпознава визуално народните музикални инструменти: гайда, тъпан, кавал, тамбура.  Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц (хоро или ръченица). | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 22 | Валс на цветята | Възпроизвеждане  Музика и игра | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти на непозната валсова музика.  Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 22 | Мартенички бели и червени | Възпроизвеждане | Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят за Баба Марта и мартеничките.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 23 | Валс на цветята | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да преживяват валсова музика. |  |
| 23 | В музикалния театър | Възприемане  Възпроизвеждане | Формиране на лично отношение към музиката като изкуство.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят заучени песни по тяхно желание. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 24 | Баба Марта е дошла | Възпроизвеждане  Музика и игра | Изграждане на увереност в собствените възможности на детето.  Изпълнява елементи на право хоро. |  |
| 24 | Трети март – Национален празник | Възприемане | Развива умения за слушане на музика.  Запознава се с националните ценности с цел съхраняване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 25 | Празник на мама | Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на певец и музикант.  Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 25 | Аз танцувам | Възпроизвеждане Музика и игра | Разпознава марш, валс, хоро и ръченица.  Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 26 | Лазарски песни | Музика и игра  Възпроизвеждане | Спазва хореографията при изпълнение на лазарски танц.  Запознава се с народните традиции на Лазаровден. |  |
| 26 | Песен „Великден иде“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и слушател на песента „Великден иде“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. | Музикален диск |
| 27 | Песен „Пролетна закачка“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Пролетна закачка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 19  Музикален диск |
| 27 | Пролетен празник | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | Развива музикално-изпълнителски умения.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 28 | Пролет е | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 29 | Пея и танцувам | Възпроизвеждане  Музика и игра | Пее до пет научени песни.  Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.  Разпознава марш и хоро. | Познавателна книжка 3, с. 19  Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 29 | Кой пее | Елементи на муз. изразност  Възприемане | Разпознава детски и мъжки гласове.  Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възприемане  Елементи на муз. изразност | Влиза в ролята на слушател на песента „Подарък“ – музика и текст: Георги Джилянов.  Стимулиране на музикалната детска артистичност.  Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49  Музикален диск |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.  Развива музикално-изпълнителски умения.  Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49  Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 31 | Пролетен концерт | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец при изпълнение на любими пролетни песни.  Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 31 | Дискотека | Музика и игра | Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката.  Импровизира танцови стъпки и движения. |  |
| 32 | Пеем заедно | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Има изградени хорови навици при пеене.  Реагира на динамични промени при пеене. | Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 32 | Детски композитор | Възпроизвеждане | Импровизира кратки мелодии с детски музикални инструменти.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да се радва и да преживява музиката. |  |
| 33 | Ден на славянската писменост | Възприемане | Емоционално преживява музиката на песента „Върви, народе възродени“.  Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. |  |
| 33 | Песни за буквите и книгата | Възприемане  Възпроизвеждане | Емоционално преживява музиката.  Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| 34 | Песен „Първокласник“ | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Първокласник“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Отличава солово от оркестрово изпълнение.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 71  Музикален диск  Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 34 | Обичам лятото | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.  Определя звучността на музика с използване на няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Пей без глас“ |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 36 |