**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление Музика за смесена група
(трета ПГ група 5-6 години и четвърта пг група 6-7 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Забележка****Приложение** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трета група** | 1 | Аз съм в детската градина | Възпроизвеждане | Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Празнично хорце“ |
| 1 | Моите любими песни. | Възпроизвеждане | Пее до три, различни по тематика песни от репертоара на детската градина.Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Чий е този дом?“ |
| **Четвърта група** | 1 | Празник в детската градина | Възпроизвеждане | Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 1 | Песен „Гостенка“  | Възприемане | Заучаване на песента „Гостенка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален дискПознавателна книжка 1, с. 19 |
| **Трета група** | 2 | Песен „Есенно злато“ | Възприемане | Свързва музикално произведение със съответното заглавие (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. | Музикален дискПознавателна книжка 1, с. 19 |
| 2 | Песен „Есенно злато“ | ВъзпроизвежданеЕлементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на певец (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Реагира на темпови промени (бавно, бързо). | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 2 | Песен „Гостенка“  | Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на певец.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 2 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната мелодия със задача от учителя.Стимулиране на интереса и желанието на децата да свирят с детски музикални инструменти. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 1, с. 35Музикално-дидактична игра „Кълвач“ |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децата |
|  | 4 |
| **Трета група** | 5 | Песен „С мама и татко“ | Възприемане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Примерна разработкана педагогическа ситуацияМузикален дискПознавателна книжка 1, с. 35 |
| 5 | Песен „С мама и татко“ | ВъзприеманеЕлементи на музикалната изразност | Заучаване на песента „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 5 | Песен „Есен в гората“  | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Влиза в ролята на слушател на песента „Есен в гората“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Познавателна книжка 1, с. 35 Музикален диск |
| 5 | Песни:„Гостенка“,„Есен в гората“  | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.Определя звучността на музиката с използване на няколко понятия. | Музикален диск |
| **Трета група** | 6 | Есен | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Изпълнява познати песни за есента.Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикална игра „Танцувам с теб“ |
| 6 | Аз танцувам и играя | Музика и играВъзпроизвеждане | Импровизира танцови стъпки и движения на маршова музика.С удоволствие свири и пее песни с маршов характер. | Примерна разработкана педагогическа ситуация Музикална игра „Малките войници“ |
| **Четвърта група** | 6 | Танц на есенните листа | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 6 | Силно и тихо | Елементи на музикалната изразностВъзприемане | Реагира на динамични промени (силно, тихо) в музиката.Развиване на умения за слушане на музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияМузикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| **Трета група** | 7 | Аз танцувам и играя | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на хороводна музика.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра„Какво да прави куклата?“ |
| 7 | Рожден ден | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Включва се с желание в музикални поздрави.Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикална игра „Танцувам с теб“ |
| **Четвърта група** | 7 | Любими песни | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Разпознава познати песни.Влиза в ролята на певец и слушател. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияМузикален диск |
| 7 | С музиката танцувам | ВъзприеманеМузика и игра | Разпознава марш и валс.Импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. | Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| **Трета група** | 8 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца и слушателя.Формира се лично отношение към музиката като изкуство. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя.Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 8 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя.Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. | Музикален диск |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя.Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 9 | Песен „Телефонно секретарче“ | ВъзприеманеЕлементи на музикалната изразност | Свързва всяко от две посочени музикални произведения със съответното заглавие (песен „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Заучава песента „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. | Примерна разработкана педагогическа ситуацияМузикален дискПознавателна книжка 1, с. 57 |
| 9 | Песен „Телефонно секретарче“ | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика.Реагира на темпови промени на звучаща музика (бавно и бързо). | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 9 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.Насърчаване на детската артистичност. | Народна музика по избор на учителя |
| 9 | Песен „Семейство“  | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Семейство“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 10 | Танц „Есенни листа“ | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 10 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 10 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и звуково музикалните инструменти цигулка и китара.Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 10 | Песен „Ден на народните будители“ | ВъзприеманеВъзпроизвежданеЕлементи на муз. изразност | Преживява емоционално, с чувство на гордост съдържанието на песента.Заучава песента „Ден на народните будители“ – музика: Красимир Милетков, текст: Ангелина Жекова.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 65Музикален диск |
| **Трета група** | 11 | Музикални инструменти  | Възприемане | Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и акордеон.Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Примерна разработкана педагогическа ситуация Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 11 | Аз танцувам | Музика и играВъзпроизвеждане | Импровизира стъпки и движения на валсова музика.Съпровожда валсова музика с детски музикални инструменти. | Примерна разработкана педагогическа ситуация Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 11 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.Насърчаване на спонтанната детска артистичност.Разпознава марш и валс. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 11 | С музиката танцувам и играя | ВъзприеманеМузика и игра | Разпознава ръченица.Изпълнение на елементи на ръченица. | Музикален диск |
| **Трета група** | 12 | Песен „Снежен човек“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Снежен човек“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят. | Музикален диск |
| 12 | Аз танцувам  | Музика и игра | Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 12 | Песен „Сезони“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Сезони“ – музика и текст: Георги Джилянов.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| 12 | Кой пее? | Елементи на муз. изразностВъзприемане | Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Стимулиране на интереса на детето да слуша музика и да я преживява. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикално-дидактична игра „Познай по гласа“ |
| **Трета група** | 13 | Песен „Коледна елхичка“ | Възприемане | Свързва песента със съответното заглавие (песен „Коледна елхичка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Разпознава визуално музикалните инструменти пиано, акордеон и тромпет. | Познавателна книжка 2, с. 11 Музикален диск |
| 13 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 13 | С музиката танцувам и играя | ВъзприеманеМузика и игра | Разпознава хоро.Импровизира танцови движения на право хоро. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 13 | Песен „Коледна песничка“ | ВъзпроизвежданеЕлементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Коледна песничка“ – музика: Александър Савелив, текст: Ангелина Жекова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 87Музикален диск |
| **Трета група** | 14 | Коледни песни | Възпроизвеждане | Пее до четири песни от репертоара на детската градина.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Славейче“ |
| 14 | Песен „Сурва, весела година“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Сурва, весела година“ – музика и текст: Диляна Мичева.Затвърдява музикален репертоар, свързан с коледните и новогодишни празници. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 14 | Коледа  | ВъзприеманеВъзпроизвежданеМузика и игра | Влиза в ролята на слушател, музикант и певец.Импровизира танцови стъпки и движения върху народна коледарска песен. | Народна песен |
| 14 | Нова година | ВъзприеманеВъзпроизвежданеМузика и игра | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател,Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Трета група** | 15 | Нова година | Елементи на музикалната изразностВъзпроизвеждане | Реагира на темпови промени при изпълнение на заучени коледни и новогодишни песни.Влиза в ролята на певец и музикант. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 15 | Новогодишен концерт | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Изразително изпълнява заучени коледни и новогодишни песни.Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 15 | Новогодишен концерт | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя.Изграждане на увереност в собствените възможности на детето. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 15 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и в солово изпълнение музикалните инструменти: тъпан, гайда и тамбура.Проявява интерес към народните музикални инструменти. | Познавателна книжка 1, с. 87Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 16 | Аз танцувам и играя  | Музика и игра | Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 16 | Народна песен | Възпроизвеждане | Различава ролята на певеца и музиканта.Формиране на лично отношение към българския фолклор. | Музикално-дидактична игра „Музикална томбола“ |
| **Четвърта група** | 16 | Кукери | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.Изпълнение на елементи, свързани с някои народни обичаи. |  |
| 16 | Песен „Нека бъдем добри“  | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Нека бъдем добри“ – музика: Александър Савелиев, текст: Емилия Боянова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| **Трета група** | 17 | Песен „Звездичке моя“ | ВъзприеманеЕлементи на музикалната изразност | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Отличава солово от хорово изпълнение. | Познавателна книжка 2, с. 27 Музикален диск |
| 17 | Песен „Звездичке моя“ | ВъзпроизвежданеЕлементи на музикалната изразност | Заучава песента „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Реагира на темпови промени при изпълнение на добре заучени песни. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 17 | Танц „Ръченица“ | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на ръченица.Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. |  |
| 17 | Песен „Снежинки“ | ВъзприеманеВъзпроизвежданеЕлементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Снежинки“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 33 Музикален диск |
| **Трета група** | 18 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава тембъра на тромпет и гайда в солово изпълнение.Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 18 | Детски музикални инструменти | ВъзпроизвежданеЕлементи на музикалната изразност | Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 18 | Играя хоро | ВъзприеманеМузика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на хоро.Формиране на лично отношение към българския фолклор. |  |
| 18 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и пиано.Има слухови представи за пиано и акордеон. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 19 | Песен „Птици и деца“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Птици и деца“ – музика и текст: Георги Джилянов.Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71 Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | Има визуални представи за тъпан, кавал и гайда.Има представи за за народна музика. | Познавателна книжка 2, с. 71Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Четвърта група** | 19 | Любими песни | Възпроизвеждане | Пее до пет любими песни.Импровизира музикален съпровод на заучени песни. | Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и слухово музикалните инструменти китара и тамбура.Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я съпоставят. | Познавателна книжка 2, с. 33 Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 20 | Любими песни | Възпроизвеждане | Пее до четири, различни по тематика песни от репертоара на детската градина.Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. | Музикален дискМузикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 20 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови движения на съвременни танци.Стимулиране на спонтанната детска артистичност.  | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 20 | Моята Родина | ВъзприеманеМузика и игра | Разпознава „Химн на Република България“.Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц.  |  |
| 20 | Свиря с инструменти | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Влиза в ролята на музикант и слушател.Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| **Трета група** | 21 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и на слушател.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияМузикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 21 | Детски композитор | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 21 | Песен „Баба Марта пак дойде“ | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Заучаване на песента „Баба Марта пак дойде“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят песни за Баба Марта и мартеничките.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71 Музикален диск |
| 21 | Музикални инструменти | ВъзприеманеМузика и игра | Разпознава визуално народните музикални инструменти: гайда, тъпан, кавал, тамбура.Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц (хоро или ръченица). | Познавателна книжка 2, с. 71 Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 22 | Детски оркестър | ВъзпроизвежданеЕлементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на музикант и слушател.Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Слушам, и свиря“ |
| 22 | Танцуващи цветя | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика.Насърчаване на спонтанната детска артистичност.  | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 22 | Валс на цветята | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти на непозната валсова музика.Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 22 | Мартенички бели и червени | Възпроизвеждане | Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят за Баба Марта и мартеничките.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| **Трета група** | 23 | Мартенички и Баба Марта | Възпроизвеждане | Заучава песни за Баба Марта и мартеничките.Проявява артистичност и желание за изява по повод конкретен празник.  | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 23 | Празник на мама | Възпроизвеждане | С желание изпълнява заучени песни пред мама.Развиване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 23 | Валс на цветята | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.Стимулиране на интереса и желанието на децата да преживяват валсова музика. |  |
| 23 | В музикалния театър | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Формиране на лично отношение към музиката като изкуство.Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят заучени песни по тяхно желание. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Трета група** | 24 | Песен „Жаба капитанка“ | Възпроизвеждане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Жаба капитанка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Съпровожда с детски музикални инструменти маршова и хороводна музика. | Познавателна книжка 3, с. 19 Музикален диск |
| 24 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Изпява до четири предпочитани песни.С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 24 | Баба Марта е дошла | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Изграждане на увереност в собствените възможности на детето.Изпълнява елементи на право хоро. |  |
| 24 | Трети март – Национален празник | Възприемане | Развива умения за слушане на музика.Запознава се с националните ценности с цел съхраняване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| **Трета група** | 25 | Песен „Имам ново мече“ | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Свързва нова песен със съответното заглавие (песен „Имам ново мече“ – музика: Клер Колева, текст: Ралица Монева).Заучаване на песента „Имам ново мече“. | Музикален диск |
| 25 | Пролетта дойде | Музика и играВъзпроизвеждане | Импровизира танцови стъпки и движения, като елементи от танц. Изграждане на увереност във собствените възможности на детето. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 25 | Празник на мама | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Влиза в ролята на певец и музикант.Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 25 | Аз танцувам | Възпроизвеждане Музика и игра | Разпознава марш, валс, хоро и ръченица.Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 26 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| 26 | Цветница | Възпроизвеждане | Заучава народна песен по избор на учителя. Запознава се с народните традиции за празника. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 26 | Лазарски песни | Музика и играВъзпроизвеждане | Спазва хореографията при изпълнение на лазарски танц.Запознава се с народните традиции на Лазаровден. |  |
| 26 | Песен „Великден иде“ | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и слушател на песента „Великден иде“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. | Музикален диск |
| **Трета група** | 27 | Великден | Възпроизвеждане | Свързва всяка от две посочени песни със съответното заглавие.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Музикална томбола“ |
| 27 | Песен „Вече съм голям“ | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Вече съм голям“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).Развива музикално-изпълнителски умения. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 27 | Песен „Пролетна закачка“  | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Заучаване на песента „Пролетна закачка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 19 Музикален диск |
| 27 | Пролетен празник | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | Развива музикално-изпълнителски умения.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| **Трета група** | 28 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца и слушателя.Формира се лично отношение към музиката като изкуство. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 28 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възприемане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 49Музикален диск |
| **Четвърта група** | 28 | Пролет е | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 28 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възприемане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Музикален диск |
| **Трета група** | 29 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. | Музикален диск |
| 29 | Детски музикални инструменти | ВъзпроизвежданеЕлементи на музикалната изразност | Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 29 | Пея и танцувам | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Пее до пет научени песни.Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.Разпознава марш и хоро. | Познавателна книжка 3, с. 19 Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 29 | Кой пее | Елементи на муз. изразностВъзприемане | Разпознава детски и мъжки гласове.Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 30 | Пролетни песни | Възпроизвеждане | Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. | Музикален дискМузикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 30 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти да възпроизведе позната мелодия.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 30 | Песен „Подарък“ | ВъзприеманеЕлементи на муз. изразност | Влиза в ролята на слушател на песента „Подарък“ – музика и текст: Георги Джилянов.Стимулиране на музикалната детска артистичност.Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49Музикален диск |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.Развива музикално-изпълнителски умения.Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 31 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.Насърчаване на детската спонтанна артистичност. | Музикален диск |
| 31 | Любими танци | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения.Насърчаване на детската спонтанна артистичност. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 31 | Пролетен концерт | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец при изпълнение на любими пролетни песни.Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 31 | Дискотека | Музика и игра | Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката.Импровизира танцови стъпки и движения. |  |
| **Трета група** | 32 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и на слушател.Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 32 | Песен „Книжко мила“ | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Влиза в ролята на певец (песен „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева).Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят. | Музикално-дидактична игра „Славейче“ |
| **Четвърта група** | 32 | Пеем заедно | ВъзпроизвежданеЕлементи на муз. изразност | Има изградени хорови навици при пеене.Реагира на динамични промени при пеене. | Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 32 | Детски композитор | Възпроизвеждане | Импровизира кратки мелодии с детски музикални инструменти.Стимулиране на интереса и желанието на детето да се радва и да преживява музиката. |  |
| **Трета група** | 33 | Песен „Книжко мила“ | ВъзпроизвежданеМузика и игра | Заучаване на песента „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева.Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика. | Познавателна книжка 3, с. 71 Музикален диск |
| 33 | Лятото идва | Възпроизвеждане | С желание разучава песни за лятото. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 33 | Ден на славянската писменост | Възприемане | Емоционално преживява музиката на песента „Върви, народе възродени“.Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. |  |
| 33 | Песни за буквите и книгата | ВъзприеманеВъзпроизвеждане | Емоционално преживява музиката.Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 34 | Аз танцувам и играя | Музика и играЕлементи на музикалната изразност | Разучава народни музикални игри.Реагира на темпови промени в музиката при съпоставяне. | Музикален диск |
| 34 | Детска дискотека | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика.Има увереност във собствените си възможности като певец, музикант и танцьор. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 34 | Песен „Първокласник“ | ВъзпроизвежданеЕлементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Първокласник“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.Отличава солово от оркестрово изпълнение.Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 71Музикален дискМузикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 34 | Обичам лятото | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.Определя звучността на музика с използване на няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Пей без глас“ |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата |
|  | 36 |