**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление изобразително изкуство
за втора възрастова група (4-5 години) и трета възрастова група (5-6 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение****Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 група | 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема. • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.• Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога  | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.• Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).• Развива усет за обем. |  |
| 3 група | 1 | Eдин летен ден | Изобразително творчествоИзобразителниматериали и техники  | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията, използването и съчетаването на различни материали и техники за рисуване при самостоятелно изпълнение на изобразителната задача. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Избирам сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при моделиране.Моделира обемни образи и пресъздава характерни особености и детайли.Използва различни пластични материали. Изобразява характерна поза или движение. | Моделиране по собствен замисъл. Предоставяне на възможност за усъвършенстване на изобразителните умения и похвати и творческото им прилагане в процеса на изобразяване |
| 2 група | 2 | За украса | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.• Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.• Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.• Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.• Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.• Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
| 3 група | 2 | Аз мога  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при апликиране.Пресъздава обекти и явления от действителността, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Използва двуслойно апликиране. |  Апликиране по собствен замисълИзява на степента на изобразителната подготовка на децата, техните качества и възможности в дадения етап от тяхното художествено и естетическо развитие |
| 2 | Весела поляна  | Изобразително творчествоИзобразителни материали и техники | Повтаря пунктирана линия и оцветява различни изображения на предмети, без да излиза от линията. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Умее да изобразява характерна поза или движение.  | Познавателна книжка 1, с. 17 |
|  | 3 | Проследяване постиженията на децата |
|  | 4 |
| 2 група | 5 | Плодове за Слончо  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.• Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.• Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.• Работи с различни по големина обли четки.• Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| 3 група | 5 | Есенна гора | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез откъсване на различни по цвят и големина парченца хартия и съчетаването им в нов образ. Показва композиционни умения за подреждане на елементите. Умее да апликира еднослойно, двуслойно, комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 32Подреждане на всички апликации в обща картина „Есенна гора“ |
| 5 | Вкусни плодове | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.Използва различни пластични материали.  | Табло МоделиранеВключване на плодовете в подходящи игри в куклената къща |
| 2 група | 6 | Рисувам с есенни листа  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа. • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.• Включва допълнителни образи по избор.• Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| 3 група | 6  | Познавам цветовете  | Изобразителни материали и техники | Оцветява изображения равномерно, без да излиза от контура.Разпознава знаците и назовава точно цветовете. | Познавателна книжка 1, с. 33Дидактична игра „Скрита картина“ |
| 6 | Есенни листа | Изобразителни материали и техники | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на избрани обекти.Очертава и оцветява изображения, без да излиза от контура. Избира средства за изобразяване.  | Нарисуваните и изрязани по контура есенни листа се включват в украсата на детската градина |
| 2 група | 7 | Есенно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.• Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25 Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.• Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките. • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| 3 група | 7 | Златна есен | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване.Предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти и явления. Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуацииПознавателна книжка 1, с. 48 |
|  7 | За горскиямагазин | Изобразителни материали и техники  | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.Използва различни пластични материали и техники за моделиране.Включва изпълнените пластики в игрите. | Табло „Моделиране“(зеленчуци) |
| 2 група | 8 | Кой е художникът  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.• Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).• Предава съотношението между отделните части на тялото.• Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят  | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят. • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| 3 група |  8 | Подарък за куклата  | Изобразителни материали и техники  | Използва декоративни елементи и съчетава цветовете при създаване на украса.Декорира свободно, като използва стилизирани образи.Показва композиционни умения за подреждането им в определено пространство. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
|  8 | Избери и нарисувай | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Умее да изгражда тематична рисунка по самостоятелно избран образ, обстановка. Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, флумастери, бои).  | Рисуване по даден начален образ (избира една от 3‒4 играчки, дадени думи и др.) |
| 2 група | 9 | За кого е този дом?  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).• Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| 3 група |  9 | Горска поляна | Изобразителни материали и техники | Умее да изобразява тематични апликации.Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.Умее да апликира двуслойно.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацииПознавателна книжка 1, с. 64 |
| 9 | Колко са красиви | Възприемане на художествени произведения | Разпознава и описва познати обекти в достъпни художествени творби (есенни пейзажи).Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои…) при рисуване по впечатления от творби на изобразителното изкуство; естетически наблюдения на красотата в природата. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Обединяване на рисунките в общо пано |
| 2 група | 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.• Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.• Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.• Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| 3 група | 10 | Ще поправя играчките  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби. Дорисува части на обекти, като използва и съчетава различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери).Развиване на детската наблюдателност и образно-логическото мислене. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 10  | Моята играчка Мечо | Изобразителни материали и техники  | Моделира обемни образи, като използва различни пластични материали. Има представа за характерни детайли и особености на изобразяваните обекти. Умее да изобразява характерна поза или движение.  | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.• Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).• Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.• Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| 3 група | 11  | Хризантеми | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Използва различни видове материали и пособия за изобразяване.  | Познавателна книжка 1, с. 78Подреждане на рисунките в изложба „Цветя на есента“ |
| 11 | От нищо нещо | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Апликира (рисува) фантазни образи от анимационни филми, приказки и др. Създава образи от различни по форма и големина части.Умее да апликира двуслойно.  | Използва хартия от стари вестници, календари, списания и др.  |
| 2 група | 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.• Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).• Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| 3 група | 12 | Не мога сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително  творчество  | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Моята картина | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Изобразителна дейност по собствен замисъл с материали и техники по избор |
| 2 група | 13 | Зимни игри  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци – смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.• Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| 3 група | 13  | Зима е дошла | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки (апликации) по общ проект. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Умее да апликира двуслойно.  | Познавателна книжка 1, с. 86 |
| 13 | Писмо в рисунки | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изгражда образи от различни по форма и големина части. Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали (молив, пастели, флумастери, бои).Декорира свободно изобразяваните обекти.  | Дидактична игра „Познай моя подарък“ (по описание на основни и второстепенни части на предмета)Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа |
| 2 група | 14 | Коледно ботушче  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство. • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.• Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства. • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| 3 група | 14 | Тя и Той | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Придава характерни детайли и особености на обектите. Използва различни изобразителни материали (моливи, флумастери, пастели). | Познавателна книжка 1, с. 87 |
| 14 | Нещо кръгло  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изобразява обекти от изходни кръгли форми, различни по цвят и големина. Комбинира с други елементи, получени чрез изрязване или откъсване; декориране с различни видове линии, стилизирани образи. Умее да апликира двуслойно.  | Дидактична игра „Познай предмета“ – по описания на предмети с кръгла форма  |
| 2 група | 15 | Ледената принцеса  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).• Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.• Декорира фигурата чрез гравиране или налепване.  | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).• Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| 3 група | 15 | Зимна вечер  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Предава характерните особености на обекти и явления, като използва и съчетава разнообразни материали и цветове. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | За коледната свещичка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Моделира обемни образи за празници, украса, предмети от бита и предава характерни детайли и особености. Използва различни пластични материали.  | Табло „Моделиране“Моделирани предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална форма или комбинирано |
| 2 група | 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.• Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.• Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).• Използва живописни материали и техники. |  |
| 3 група | 16 | Поздравителна картичка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване, апликиране. Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За коледните иновогодишнипразници | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изработва колажи, маски, диадеми, шапки, елхови украшения, поздравителни картички и др.Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники. Изпитва радост и удовлетворение от личното участие в празнична подготовка самостоятелно и в екип.  | Познавателна книжка 2, с. 25 Съвместна изобразителна дейност (деца, учители, родители) за коледното тържество в педагогическа ситуация и извън нея в подходящо време |
| 2 група | 17 | Приятели | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.• Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.• Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.• Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| 3 група | 17 | Ледена приказка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Моделира обемни фигури от сняг. Осъзнава своето участие в група за постигане на крайния резултат. Изпитва радост и удовлетворение от изградения от всички приказен, леден свят и възможностите на снега като пластичен материал за създаване на обемни и рисувани реални или фантазни образи. | Познавателна книжка 2, с. 40Обогатяване на сюжетните (ледени) скулптури в следващите дни и игри на открито |
| 17  | Ще си направим снежен човек | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Умее да изгражда тематични рисунки. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството върху цветна основа. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Създава сюжетна рисунка по преживяване и впечатления от първите снежни игри.Празнична украса и на Снежния човек |
| 2 група | 18 | Патенца и пиленца  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.• Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката. • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.• Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| 3 група | 18  | За студените зимни дни | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.Избира средства за изобразяване.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 41 |
| 18  | На пързалката | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Разглежда, описва и реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения в репродукции и оригинал, детски пластични фигури.Предава характерни особености и детайли, елементарни пози и движения. Използва едноцветен или разноцветен пластичен материал. | Табло „Моделиране“Осъществяване на пространствени връзки между човешки фигури и други познати обекти – шейни, ски |
| 2 група | 19 | Скрита картина  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство. • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).• Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| 3 група | 19 | Зимна картина | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Изгражда умение за договаряне и съгласуваност при работа в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 54 |
| 19  | Конкурс „Колко са различни“ | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части. Умее да изобразява характерна поза или движение. Развива критерии за оценка и самооценка при обсъждане на изобразителните резултати. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 54 |
| 2 група | 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| 3 група | 20  | Домашни любимци  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.Изобразява обекти, като предава характерни особености и детайли с различни изобразителни материали и техники (за рисуване, моделиране, апликиране). | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 55Табло „Моделиране“ |
| 20 | Любими и незабравими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народни празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.Умее да изгражда тематични рисунки самостоятелно и в екип.Използва различни изобразителни материали и техники.  | Изобразява най-интересния и забавен образ или момент от изминалите зимни празници (кукери, сурвакари, Дядо Коледа и др.)  |
| 2 група | 21 | Жумичка (криеница)  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.• Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.• Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка. • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| 3 група | 21 | Пъстър свят | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.Апликира и композира декоративни пана, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Осъзнава своето участие в група. Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа.  | Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Моята красива чинийка | Изобразителниматериали итехникиИзобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли. Декорира свободно, като използва декоративни елементи и стилизирани образи. Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.• Създава по-устойчиви фигури без заглаждане.  | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.• Избира средства за изобразяване.• Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| 3 група | 22 |  Златната рибка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Избира средства за изобразяване.  | Познавателна книжка 2, с. 69Разглеждане и анализиране на рибки в Познавателната книжка, илюстрации, атласи по отношение на разнообр азието във форма, цвят, големина |
| 22 | Рибки в  аквариум | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Създава апликирани образи от различни по форма и големина части.Умее да създава тематични апликации в екип. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  | Познавателна книжка 2, с. 69Вариант: рисуване върху обща основа със смяна на местата |
| 2 група | 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби. • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери.  | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.• Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.• Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| 3 група | 23 | Много се обичаме  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Пресъздава обекти от действителността, като предава характерни особености и детайли. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 84 |
| 23 | Цветя за мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Избира и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване или апликиране. Показва композиционни умения за подреждане на елементите. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПодреждане на всички рисунки (апликации) в „ Магазин за цветя“Поднасяне на цветята под формата на дидактична игра „Познай цветята за теб“ – по описание от автора (вид, брой, цвят, фон във ваза, кошница, букет и др.  |
| 2 група | 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).• Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.• По лични предпочитания определя материали и техники за работа.• Поставя подходящо заглавие. |  |
| 3 група | 24 | Баба Марта | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Има представа за характерните особености на обектите за изобразяване.Умее да изобразява характерни пози и движения. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 24 | Пижо и Пенда | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване или изкъсване.Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 2 група | 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна). • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Свързва познати образи в общ сюжет. • Избира средства за изобразяване. |  |
| 3 група | 25 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 16Инструментална музика по време на работа („Годишни времена“ от Вивалди) |
| 25 | Подарък за мама  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство. Моделира украшения, като използва различни пластични материали. Декорира свободно, като използва различни декоративни елементи и стилизирани образи.  | Табло „Моделиране“Проследяване на последователността за създаване на релефно изображение |
| 2 група | 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект. • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.• Включва допълнителни образи по желание.  | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.• Формира увереност в собствени сили. |  |
| 3 група | 26  | Забавна случка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки. Има представа и предава характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 17 |
| 26 | Чашка за топло мляко и чай | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава моделирани битови предмети от различни по форма и големина части. Декорира като разполага декоративните елементи съобразно формата на съда.Използва различни пластични материали и техники. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.• Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.• Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| 3 група | 27 | Слънчо ни погали | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Един неделен ден | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематична рисунка. Използва и съчетава различни изобразителни материали за рисуване (молив, флумастер, пастел, бои).Показва композиционни умения за разполагане на образите в пространството. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 2 група | 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.• Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| 3 група | 28 | В гората има телевизор |  Изобразителни  материали и  техники Изобразително  творчество | Описва и изобразява фантазни герои от анимационни детски филми, приказки. Предава характерни особености и детайли, като използва и съчетава различни изобразителни материали. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 28 | За театър на маса | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Композира декори и моделира обемни образи на герои от приказки за театър на маса по групи.Умее да изобразява характерна поза или движение. Използва и съчетава различни изобразителни материали.  | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.• Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство.  | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.• Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| 3 група | 29 | Превозни средства | Изобразителниматериали и  техникиИзобразително творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване. Създава образи от различни по форма и големина части.Предава характерните особености на апликираните образи. Изгражда образите двуслойно.  | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Аз съм художник | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изгражда мотивация и увереност в собствените сили и възможности.Изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.Разчита на степента на своите изобразителна подготовка, индивидуални възможности и личностни качества. | Изобразителна дейност по собствен замисъл (моделиране, рисуване или апликиране) |
| 2 група | 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.• Свободно работи с графични материали. • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.• Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.• Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 3 група | 30 | Чиста и красива улица | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Декорира образи за предаване на характерни особености и детайли.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 3, с. 47 |
| 30 | Великденски вълнения | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.Използва и съчетава различни изобразителни материали (пастел и акварел).Използва декоративни елементи и съчетава цветове при оформяне и украса на детски творби от областта на народното и приложно изкуство. |  Украса на Ввеликденски яйца или интересен момент от празника – по памет и впечатления (по преценка на учителя) |
| 2 група | 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.• Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| 3 група | 31 | На екскурзия | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Използва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изобразява характерна поза или движение.Използва и съчетава различни изобразителни материали.  | Познавателна книжка 3, с. 62 |
| 31 | Домашни птици и животни | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Моделира обемни образи, като предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти. Умее да изобразява характерни пози или движения. Използва различни пластични материали. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияТабло „Моделиране“ |
| 2 група | 32 | Вълшебства  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.• Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.• Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| 3 група | 32 | Шарени, шарени, та чак пеят | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на народното творчество и приложно изкуство.Декорира,като използва и съчетава декоративни елементи и цветове при украса на детско творчество от областта на народното творчество.Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Слушам музика и рисувам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Рисува реални или фантазни образи или композиции от цветни линии и петна по представа и въображение от изслушана музикална творба.Избира самостоятелно изразни средства. Разбира възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на изобразителното изкуство и музиката. | Изслушване на две контрастни по характер инструментални пиеси (бърза–бавна; весела–тъжна) без съобщаване на заглавията |
| 2 група | 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми. • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.• Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).• Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| 3 група | 33 | Гледам и рисувам |  Изобразителни  материали и  техники | Предава характерните особености и детайли на обекти от дей­ствителността. Използва и съчетава различни изобразителни материали. Изразява свободно личното си мнение за резултатите от своята изобразителна дейност и тази на другите деца. | Познавателна книжка 3, с. 78 |
| 33 | Любими приказки | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.Умее да изобразява характерна поза или движение.Избира самостоятелно изразни средства.Развива изобразителни и творчески способности. | Подреждане на всички рисунки в обща книжка „Любими приказки“Включва се в изложбата  |
| 2 група | 34 | Имам си лодка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).• Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.• Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
| 3 група | 34 | Сърчица за добрини | Изобразително творчествоИзобразителни материали и техники | Декорира свободно, като съчетава декоративни елементи и цветове, стилизирани образи. Използва и съчетава различни изобразителни материали. Изпитва радост и удовлетворение от проявената инициатива за послание в защита и опазване на природата, за мир и щастливо детство на планетата.  | Познавателна книжка 3, с. 79Поощряване проявите на добрини и с получаване на специално украсени сърчица като награда |
| 34 | Нашата изложба  | Художествено възприемане | Разглеждане на запазените през годината детски творби.Развива критерии за оценка и самооценка при подбора и аранжирането на творбите в годишната изложба „Детски празник“. | Официално откриване на изложбата пред родители, деца от други групи, гости  |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата |
|  | 36 |