

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“ ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

| Месеци/ седмичка | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|---------------------|----------------|--|--|--|---|
| | | | | За детето | За учителя |
| IX/1. | Вм/Ми | 1. Ставай, за градина пригответи си! | <ul style="list-style-type: none"> • Адаптира се към участие в музикални дейности. • Включва се с интерес в певческата дейност. | РП 1, песни: „Ставай, за градина пригответи си!“, „Здравей, детска градина“, „Ръчва детския ни влак“ песни и песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Адаптира се към участие в музикални дейности. • Включва се с интерес в певческата дейност. | песни: „Ставай, за градина пригответи си!“, „Здравей, детска градина“, „Есенни листа“, „Ланц на облаците“ |
| IX/2. | Вм/Ми | 3. Музикалните песни, които помня и обичам | <ul style="list-style-type: none"> • Взема участие в музикалните дейности. • Изслушва с внимание музикалните творби. | РП 2, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Взема участие в музикалните дейности. • Включва се с интерес и желание в певческата дейност. | РП 3, игри: „Познай по мелодията“, „Кълвач“, песни по избор |
| X/5. | Вж/Ми Вм/Ми | 5. Знам и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> • Установяване на уменията да изслушва с интерес и внимание музикалните песни. • Установяване на уменията за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения. | РП 4, песни: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“ игри по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Установяване на уменията да изслушва с интерес и внимание музикалните песни. • Установяване на уменията за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения. | песни: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“, игри по избор |
| X/4. | Вж | 7. Знам и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> • Установяване на уменията за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности. | песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Установяване на уменията за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности. | песни по избор |
| X/5. | Ми | 9. Приказка, разказана с песен | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Пресъздава с подходящи движения характера на музиката. | песни: „Чудо рая“, „Вълкът от приказките“, игра: „Дяволата ръкавичка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. | песни: „Есенни листа“, игра: „Ланц на облаците“ |
| X/6. | Вж/Вм | 11. Есенна звукова картина | <ul style="list-style-type: none"> • Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. • Свири с желание на детските музикални инструменти. | РП 5, табло „Буря“, песен: „Чудо рая“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |

| Месеци седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|-------------------|-----------------|--|--|--|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| X/7. | Вж Вм | 12. Съпровод с детски музикални инструменти | <ul style="list-style-type: none"> • Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. • Свири с желание на детските музикални инструменти. | РП 6, игра: „Малки музиканти“, песни и песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 13. Музиката е различна | <ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно. • Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби. | РП 7, табла: „Музиката е различна“, Марш „Валс“, песни по избор, песни: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце – „Дилвив-дилвив гайда“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| X/8. | МИ Вм | 14. Измисли движения според музиката | <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. • Отразява двигателно темпови промени. • Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения. | песни по избор песни: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце – „Дилвив-дилвив гайда“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 15. Музика за танци | <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. • Отразява двигателно темпови промени. • Изпълнява ритмично танцовите движения. | РП 8, песен: „Валс“ (английска песен), песни: „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце – „Дилвив-дилвив гайда“, „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| X/9. | МИ Вм ЕМИ | 16. Аз танцувам | <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. • Отразява двигателно темпови промени. | песни: „Валс“ (английска песен), песни: „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка, Хорце – „Дилвив-дилвив гайда“, модерни ритми | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 17. Музикални инструменти. Акордеон | <ul style="list-style-type: none"> • Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон. • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. | РП 9, песни по избор, песни: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон, „Марш“ – изпълнение на акордеон, табла: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| X/10. | МИ Вм ЕМИ | 18. Какво може акордеонът | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. | игра: „Познай по мелодията“ песни по избор, песни: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон, „Марш“ – изпълнение на акордеон, табла: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 19. Високи и ниски тонове | <ul style="list-style-type: none"> • Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. | РП 10, игра „Гъбки“, песни по избор, песни: Из „Учугарски танц № 9, ми минор“, Старинна френска песен, „Къшчица за птици“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 20. Народни музикални инструменти. Кавал | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение. | РП 11, песен „Зажени се кавалче“, песни по избор, писма: „Право хоро“ – изпълнение на кавал | Книга за учителя, Методическо ръководство |

| Месец/ седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|-------------------|-----------------|---|--|--|---|
| | | | | За детето | За учителя |
| XI/11. | Вж | 21. Писмо до Дядо Коледа | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Разграничава високи и ниски тонове на съпоставяне. | песни: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев), песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | МИ Вм ЕМИ | 22. Познай по мелодията! | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. | РП 12, игри: „Музика в шише“, „Познай по мелодията“ песни: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“, песни: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| XII/12. | Вм Вж | 23. Музиката и зимните празници | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. | песни: „Писмо“, „Станение, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев), песни: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кп. Дебюси) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 24. Коледа приближава | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | песни: „Писмо“, „Станение, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев), песни: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кп. Дебюси) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| XII/13. | Вм Вж | 25. Да посрещнем Коледа с музика | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | РП 13, игри: „Атанките на къвача“ песни: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станение, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, песни: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | МИ Вм Вж | 26. Коледните песни | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | игра: „Батанки с песни“ песни: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станение, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, песни: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| XII/14. | Вм Вж | 27. Коледен концерт | <ul style="list-style-type: none"> • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | песни: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станение, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, песни: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 28. „Звезда Витлеемска“ | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | РП 14, песни: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станение, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Звезда Витлеемска“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| XII/15. | Вм Вж | 29. Новогодишни песни | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | песни: „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян), песни и песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |

| Месеци/ седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|--------------------|-----------------|---|---|---|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| | Вм Вж | 30. Нова година е! | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Проявява отношение към новодошлите обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | песни: „Здрава, здрава годинчица!“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев) „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян), песни и песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| I/16. | Вм ЕМИ Вж | 31. Музикални инструменти. ПIANO | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение • Преживява емоционално Съдържанието на творбите. | РП 15, песни „Ранна зима“ песни „Марш“, Р. Шуман „Валс“, Ф. Шопен „Приспивна песен“, В. Стоянов, клавирири песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм ЕМИ Вж | 32. Какво може пианото | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. • Определя и сравнява емоционалното Съдържание на различни песни за пиано. | песни „Ранна зима“ песни „Марш“, Р. Шуман „Валс“, Ф. Шопен „Приспивна песен“, В. Стоянов, клавирири песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| I/17. | Вм Вж | 33. Рожден ден | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. | РП 16, песни: „Рожден ден“, „Сладоледен рожден ден“, „Мечо рожденик“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 34. Музиката и зимата | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му. | песни: „Ранна зима“ – муз. Д. Христов, „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Зима“ – муз. М. Шоселова | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| I/18. | МИ Вм Вж | 35. Избери подходящото име | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му. • Открива разлики в характера на музиката при съоставяне на отделни творби. | РП 17, музикална игра: „Избери име“, песни: „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Зима“ – муз. М. Шоселова, песни: „Янц“, „Гоненица“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | МИ Вм Вж | 36. Приказки, разказани с музика | <ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. | песни: „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Зима“ – муз. М. Шоселова, „Чудо рая“, „Вълкът от приказките“, песна „Храбрият оловен войник“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| I/19. | Вм Вж | 37. Музиката разказва | <ul style="list-style-type: none"> • Внимателно изслушва от началото до края произведението. | песни: „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Зима“ – муз. М. Шоселова, песни: „Храбрият оловен войник“ „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисцата“) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 38. На концерт сме. Да слушаме! | <ul style="list-style-type: none"> • Съпоставя настроението в творби с различно емоционално Съдържание. | РП 18, песни по избор, песни: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисцата“) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| II/20. | Вм Вж | 39. Горска дискотека | <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение. • Преживява емоционално Съдържанието на творбите. | песни: „Снежинки“, „Хей, бодливко“, „Горска дискотека“, „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисцата“) | Книга за учителя, Методическо ръководство |

| Месец/ седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|-------------------|----------------|--|--|---|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| | Вм Вж | 40. Музиката и животните | <ul style="list-style-type: none"> Преживява емоционално съдържанието на творбите. | песни: „Снежинки“, „Горска дискотека“, „Две петлета“ – муз. П. Хадживев, „Бъде спят децата на животните“, „Седем лунчици“, песни: „Кого срещнала житената питка“, „Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“, „Скарали се две петлета“ – муз. Ал. Райчев, „Персонал с дълги уши“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| II/21. | ММ Вм Вж | 41. Звукова картина „В гората“ | <ul style="list-style-type: none"> Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. Пресъздава звукообразни интонации с детски музикални инструменти. | РП 19, игра „Инструменти близнаци“, песни: „Снежинки“, „Горска дискотека“, табло, „В гората“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 42. Песни гатанки | <ul style="list-style-type: none"> Свири с желание на детски музикални инструменти. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. | песни: „Песни гатанки“ (кравя, прасе, овца, мечка), песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| II/22. | Вм Вж | 43. Добрата Баба Марта | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. Свири с желание на детски музикални инструменти. | песни: „Добрата Баба Марта“, „Мартевичка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | Вм Вж | 44. Пролетта приближава | <ul style="list-style-type: none"> Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти. Свири с желание на детски музикални инструменти. | песни: „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Добрата Баба Марта“, „Мартевичка“, писка: „Пролет“ – муз. А. Вивалди | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| II/23. | ММ Вм Вж | 45. Празникът на мама наближава | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. Артистично и изразително изпълнява песните. | песни: „Братче и сестриче“, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Мартевичка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | ММ Вм Вж | 46. Да се подготвим за мартевичките тържества | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песните. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | песни: „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартевичка“ песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| III/24. | ММ Вм Вж | 47. Пролетта пристига с песен | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | РП 20, песни: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ – муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартевичка“ песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | ММ Вм Вж | 48. Пролет и песни | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | песни: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ – муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |

| Месец/ седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|-------------------|-----------------------|---|---|---|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| III/25. | МИ Вм Вж | 49. Пролетните празници и музиката | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | <p>песни: „Жебашка песен“, „Пролет иде“ – муз. Маестро Г. Атанасов, „Здравей, пролет“ – муз. Шоселова</p> <p>песни: „Пролет“ – муз. А. Вивалди</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | | | | | |
| III/26. | МИ Вм ЕМИ Вж | 50. Музикални инструменти. Цигулка | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава визуално и по тембъра (звучността) акордео̀на, пианото и кавала в солово изпълнение. | <p>игра, Инструменти близначии</p> <p>песни: инструментални песни за акордеон, пиано, кавал, Тъпан – по избор, песни по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | | | | | |
| III/27. | Вж | 53. На концерт сме. Да пеем! | <ul style="list-style-type: none"> Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения. Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му. | <p>песни по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | | | | | |
| III/28. | МИ Вм Вж | 55. Пролетни обичаи | <ul style="list-style-type: none"> Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | <p>песни по избор, игра „Гатанки с песни“, песни: „Здравей, пролет“ – муз. М. Шоселова, „Пролет иде“ – муз. Маестро Г. Атанасов, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | | | | | |
| IV/29. | Вм Вж | 57. Чук-чук, яйчице | <ul style="list-style-type: none"> Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. | <p>песни: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско пепле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |

| Месец/ седмица | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|-------------------|-----------------------|---|--|--|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| | МИ Вм Вж | 58. Великден е! | <ul style="list-style-type: none"> Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. | <p>игра „Науи и на глас“ песни: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| IV/30. | МИ Вм Вж | 59. Пролетен музикален календар | <ul style="list-style-type: none"> Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. | <p>музикални игри: „Гатанки с песни“, „Познай по мелодията“, песни: „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | МИ Вм Вж | 60. Пролетен музикален календар | <ul style="list-style-type: none"> Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи. | <p>игра „На театър“ песни: „Песен за пролетта“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| IV/31. | МИ Вм ЕМИ Вж | 61. Знаи и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> Установяване на уменията за: <ul style="list-style-type: none"> разпознаване на изучавани творби; разпознаване на музикални инструменти; разпознаване на музикални игри; изпълнение на ритмични движения. | <p>РП 23, творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | МИ Вм ЕМИ Вж | 62. Знаи и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> Установяване на уменията за: <ul style="list-style-type: none"> разпознаване на изучавани творби; разпознаване на музикални инструменти; разпознаване на музикални игри; изпълнение на ритмични движения. | <p>творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| IV/32. | Вж | 63. Знаи и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> Установяване на уменията за: <ul style="list-style-type: none"> възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности; подражателно изпълнение с детските музикални инструменти. | <p>творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| | Вж | 64. Знаи и мога – проследяване на постиженията | <ul style="list-style-type: none"> Установяване на уменията за: <ul style="list-style-type: none"> възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности; подражателно изпълнение с детските музикални инструменти. | <p>РП 24, творби по избор</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |
| V/33. | Вм ЕМИ Вж | 65. Да маршируваме | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на творбите с маршови движения. | <p>маршови песни и инструментални пиеси</p> | <p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p> |

| Месеци/ седмича | Ядро | Тема № | Очаквани резултати | Ресурси | |
|--------------------|-----------------|--|---|---|--|
| | | | | За детето | За учителя |
| V/34. | Вм ЕМИ Вж | 66. Аз марширувам | <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на творбите с маршови движения. | маршови песни и инструментални песни | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 67. Песни за първи юни | <ul style="list-style-type: none"> Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | песен „Първи юни“, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| V/35. | Вм Вж | 68. Децата празнуват | <ul style="list-style-type: none"> Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | песен „Първи юни“ песни и песни по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 69. Да посрещнем лятото с песни | <ul style="list-style-type: none"> Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение. | песен „На море“, песни и песни по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| V/36. | Вм Вж | 70. Велосипед | <ul style="list-style-type: none"> Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение. | песни: „На море“, „Велосипед“, „Сатунени балончета“, песни и песни по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| | | 71. Музикални гатанки | <ul style="list-style-type: none"> Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение. | песни: „На море“, „Велосипед“, „Сатунени балончета“, песни и песни от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| V/36. | МИ Вм Вж | 72. Да посрещнем лятото с песни | <ul style="list-style-type: none"> Изявява предпочитание към определени музикални творби. | песни: „На море“, „Велосипед“, „Сатунени балончета“, песни и песни по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |