80

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“ ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | Вм МИ | **1. Ставай, за градина пригот- ви се!** | * Адаптира се към участие в музикални дейности.
* Включва се с интерес в певческата дейност.
 | РЛ 1, песни:„Ставай, за градина приготви се!”,„Здравей, детска градина”,„Тръгва детския ни влак” песни и пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм МИ | **2. Лятото си отива** | * Адаптира се към участие в музикални дейности.
* Включва се с интерес в певческата дейност.
 | песни:„Ставай, за градина приготви се!”,„Здравей, детска градина”, “Есенни листа”,„Танц на облаците” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IX/2.** | Вм МИ | **3. Музикалните пиеси, които помня и обичам** | * Взема участие в музикалните дейности.
* Изслушва с внимание музикалните творби.
 | РЛ 2, пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вж МИ | **4. Песните, които помня и обичам** | * Взема участие в музикалните дейности.
* Включва се с интерес и желание в певческата дейност.
 | РЛ 3, игри:„Познай по мелодията”,„Кълвач”, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/5.** | ВжВм МИ | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.
* Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични

движения. | РЛ4, пиеси:„Игра на кончета”,„Кучето Джаф”,„Ежко”,„Безгрижната кукувичка” игри по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | ВжВм МИ | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.
* Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.
 | пиеси:„Игра на кончета”,„Кучето Джаф”,„Ежко”,„Безгрижната кукувичка”, игри по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/4.** | Вж | **7. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индиви- дуалните възможности.
 | песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вж | **8. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индиви- дуалните възможности.
 | песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/5.** | МИ | **9. Приказка, раз- казана с песен** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.
 | песни:„Чудо ряпа”,„Вълкът от приказките”, игра:„Дядовата ръкавичка” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вж МИ | **10. Есенно настроение** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.
 | песен: ”Есенни листа”, пиеса:„Танц на облаците” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/6.** | Вж Вм | **11. Есенна звуко- ва картина** | * Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
* Свири с желание на детските музикални инструменти.
 | РЛ 5, табло„Буря“, песен:„Чудо ряпа” | Книга за учителя, Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вж | **12. Съпровод с детски музикал- ни инструменти** | * Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
* Свири с желание на детските музикални инструменти.
 | РЛ 6, игра:„Малки музиканти”, песни и пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/7.** | Вж Вм | **13. Музиката е различна** | * Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.
* Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни

творби. | РЛ 7, табла:„Музиката е различна”,„Марш”,„Валс”, песни по избор, пиеси:„Марш”(Р. Шуман),„Валс”– изпълнение на акордеон, Хорце –„Дилив-дилив гайда“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм | **14. Измисли дви- жения според музиката** | * Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
* Отразява двигателно темпови промени.
* Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.
 | песни по изборпиеси:„Марш”(Р. Шуман),„Валс”– изпълнение на акордеон, Хорце –„Дилив-дилив гайда“ | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XI/8.** | МИВм | **15. Музика за танци** | * Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
* Отразява двигателно темпови промени.
* Изпълнява ритмично танцовите движения.
 | РЛ 8, песен:„Валс”(английска песен), пиеси:„Валс”– изпълнение на акордеон, Хорце –„Дилив-дилив гайда“,„Ръченица”– изпълнение на гъдулка | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм | **16. Аз танцувам** | * Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
* Отразява двигателно темпови промени.
 | песен:„Валс”(английска песен), пиеси:„Ръченица”– изпълнение на гъдулка,Хорце –„Дилив-дилив гайда“, модерни ритми | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XI/9.** | МИВм ЕМИ | **17. Музикални инструменти. Акордеон** | * Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.
* Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
 | РЛ 9, песни по избор, пиеси:„Валс”– изпълне- ние на акордеон,„Ръченица”– изпълнение на акордеон,„Марш“ – изпълнение на акордеон, табла:„Акордеон”,„Валс”,„Ръченица” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИ | **18. Какво може акордеонът** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.
 | игра:„Познай по мелодията”песни по избор, пиеси:„Валс”– изпълнение на акордеон,„Ръченица”– изпълнение на акордеон,„Марш“ – изпълнение на акордеон, табла:„Акордеон”,„Валс”,„Ръченица” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XI/10.** | МИВм ЕМИ | **19. Високи и ниски тонове** | * Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
 | РЛ 10, игра„Гъбки”, песни по избор, пиеси: Из„Ун- гарски танц № 9, ми минор”,„Старинна френска песен”,„Къщичка за птици” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИ | **20. Народни музи- кални инструмен- ти. Кавал** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.
 | РЛ 11, песен„Зажени се кавалче”, песни по избор, пиеса:„Право хоро”– изпълнение на кавал | Книга за учителя, Методическо ръководство |

81

82

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **XI/11.** | Вж | **21. Писмо до Дядо Коледа** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
 | песни:„Писмо”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”,„Снежинки”(муз. Н. Николаев), пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИ | **22. Познай по мелодията!** | * Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
 | РЛ 12, игри:„Музика в шише”,„Познай по мелодията”пиеси: Из„Унгарски танц № 9, ми минор”,„Ста- ринна френска песен”,„Къщичка за птици”, песни:„Писмо”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”,„Снежинки”(муз. Н. Николаев) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XII/12.** | Вм Вж | **23. Музиката и зимните праз- ници** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
 | песни:„Писмо“,„Станенине, господине”,„Коледно звън- че”,„Коледни меденки”,„Снежинки”(муз. Н. Николаев), пиеси:„Дядо Коледа”,„Снежинки”(муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **24. Коледа наближава** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
* Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.
 | песни:„Писмо“,„Станенине, господине”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”,„Снежинки”(муз.Н. Николаев), пиеси:„Дядо Коледа”,„Снежинки”(муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XII/13.** | Вм Вж | **25. Да посрещ- нем Коледа с музика** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
* Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.
 | РЛ 13, игра:„Гатанките на кълвача”,песни:„Коледарска песен”,„Писмо”,„Станенине, господине”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”, пиеса:„Дядо Коледа” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **26. Коледните песни** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
* Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.
 | игра:„Гатанки с песни”песни:„Коледарска песен”,„Писмо”,„Станенине, господине”,„Чудна звезда”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”, пиеса:„Дядо Коледа” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XII/14.** | Вм Вж | **27. Коледен концерт** | * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
* Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.
 | песни:„Коледарска песен”,„Писмо”,„Станенине, господине”,„Чудна звезда”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **28.„Звезда Витлеемска”** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
* Реагира емоционално при изпълнение на песните.
* Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.
 | РЛ 14, песни:„Коледарска песен”,„Писмо”,„Станенине, господине”,„Чудна звезда”,„Коледно звънче”,„Коледни меденки”,„Звезда Витлеемска” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XII/15.** | Вм Вж | **29. Новогодишни песни** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
 | песни:„Здрава, здрава годинчица”,„Сурва, весела година”(муз. Н. Николаев),„Сурвакари”(муз. Х. Агасян), песни и пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вм Вж | **30. Нова година е!** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.
 | песни:„Здрава, здрава годинчица”,„Сурва, весела година”(муз. Н. Николаев),„Сурвакари”(муз. Х. Агасян), песни и пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **I/16.** | Вм ЕМИВж | **31. Музикални инструменти. Пиано** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълне- ние
* Преживява емоционално съдържанието на творбите.
 | РЛ 15, песен„Ранна зима”пиеси:„Марш”, Р. Шуман,„Валс”, Ф. Шопен,„Прис- пивна песен”, В. Стоянов, клавирни пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм ЕМИВж | **32. Какво може пианото** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Определя и сравнява емоционалното съдържание на различни пиеси за пиано.
 | песен„Ранна зима”пиеси:„Марш”, Р. Шуман,„Валс”, Ф. Шопен,„Прис- пивна песен”, В. Стоянов, клавирни пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **I/17.** | Вм Вж | **33. Рожден ден** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
 | РЛ 16, песни:„Рожден ден”,„Сладоледен рожден ден”,„Мечо рожденик” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **34. Музиката и зимата** | * Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произве- дения и го свързва със заглавието му.
 | песни:„Ранна зима”– муз. Д. Христов,„Зима”– муз. П. Хаджиев,„Зима”– муз. М. Шоселова | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **I/18.** | МИВм Вж | **35. Избери под- ходящото име** | * Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му.
* Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.
 | РЛ 17, музикална игра:„Избери име”, песни:„Зима”– муз. П. Хаджиев,„Зима”– муз. М. Шоселова, пиеси:„Танц”,„Гоненица” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **36. Приказки, разказани с музика** | * Храктеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
 | песни:„Зима”– муз. П. Хаджиев,„Зима”– муз. М. Шоселова,„Чудо ряпа”,„Вълкът от приказките”, пиеса„Храбрият оловен войник” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **I/19.** | Вм Вж | **37. Музиката разказва** | * Внимателно изслушва от началото до края произведението.
 | песни:„Зима”– муз. П. Хаджиев,„Зима”– муз. М. Шоселова, пиеси:„Храбрият оловен войник”„Кого срещнала житената питка”(„Заека”,„Вълка”,„Мечката”,„Лисицата”) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **38. На концерт сме. Да слушаме!** | * Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.
 | РЛ 18, песни по избор, пиеси:„Кого срещнала житената питка”(„Заека”,„Вълка”,„Мечката”,„Лисицата”) | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **II/20.** | Вм Вж | **39. Горска дис- котека** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълне- ние.
* Преживява емоционално съдържанието на творбите.
 | песни:„Снежинки”,„Хей, бодливко”,„Горска диско- тека”, „Кого срещнала житената питка”(„Заека”,„Вълка”,„Мечката”,„Лисицата”) | Книга за учителя, Методическо ръководство |

83

84

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вм Вж | **40. Музиката и животните** | * Преживява емоционално съдържанието на творбите.
 | песни:„Снежинки”,„Горска дискотека”,„Две петлета”– муз. П. Хаджиев,„Къде спят децата на животните”,„Седем лунички”, пиеси:„Кого срещ- нала житената питка”(„Заека“,„Вълка“,„Мечката“,„Лисицата“),„Скарали се две петлета”– муз. Ал. Райчев,„Персони с дълги уши” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **II/21.** | МИВм Вж | **41. Звукова кар- тина„В гората”** | * Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
* Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.
 | РЛ 19, игра„Инструменти близнаци”, песни:„Снежинки”,„Горска дискотека”, табло„В гората” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **42. Песни гатанки** | * Свири с желание на детски музикални инструменти.
* Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.
 | песни:„Песни гатанки”(крава, прасе, овца, мечка), пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **II/22.** | Вм Вж | **43. Добрата Баба Марта** | * Пресъздава настроението на песните.
* Свири с желание на детски музикални инструменти.
 | песни:„Добрата Баба Марта”,„Мартеничка” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **44. Пролетта наближава** | * Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
* Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.
* Свири с желание на детски музикални инструменти.
 | песни:„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Добрата Баба Марта”,„Мартеничка”, пиеса:„Пролет”– муз. А. Вивалди | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **II/23.** | МИВм Вж | **45. Празникът на мама наближава** | * Пресъздава настроението на песните.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
* Артистично и изразително изпълнява песните.
 | песни:„Братче и сестриче”,„Празникът на мама”,„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Мартеничка” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **46. Да се подгот- вим за мартен- ските тържества** | * Пресъздава настроението на песните.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песни:„Празникът на мама”,„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Братче и сестриче”,„Мартеничка” пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **III/24.** | МИВм Вж | **47. Пролетта пристига с песен** | * Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | РЛ 20, песни:„Жабешка песен”,„Пролет иде”– муз. Маестро Г. Атанасов,„Празникът на мама”,„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Братче и сестриче”,„Мартеничка”пиеси по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **48. Пролет и песни** | * Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песни:„Жабешка песен”,„Пролет иде”– муз. Маестро Г. Атанасов,„Празникът на мама”,„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Братче и сестриче” | Книга за учителя, Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **III/25.** | МИВм Вж | **49. Пролетните празници и музиката** | * Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песни:„Жабешка песен”,„Пролет иде”– муз. Маестро Г. Атанасов,„Здравей, пролет”– муз. М.Шоселовапиеса„Пролет”– муз. А. Вивалди | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИВж | **50. Музикални инструменти. Цигулка** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпъл- нение.
 | РЛ 21, пиеси: Из„Унгарски танц № 9, ми минор”, изпълнение на цигулка,„Персони с дълги уши”,„Полетът на бръмбара”, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **III/26.** | МИВм ЕМИВж | **51. Как се свири на…** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.
 | игра„Инструменти близнаци”пиеси: инструментални пиеси за акордеон, пиано, кавал, тъпан – по избор, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИВж | **52. Бързо и бав- но в музиката** | * Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.
 | песен„Кончета”– популярна мелодия, пиеси:„Игра на кончета”– П. И. Чайковски,„Ежко“,„Гоненица”,„Приспивна песен”– В. Стоянов | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **III/27.** | Вж | **53. На концерт сме. Да пеем!** | * Характеризира звученето на музика, като използва 1 – 2 определения.
* Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произве- дения и го свързва със заглавието му.
 | песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **54. Познай по мелодията** | * Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произве- дения и го свързва със заглавието му.
 | игра„Познай по мелодията”, инструментални пиеси и песни, които децата познават | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **III/28.** | МИВм Вж | **55. Пролетни обичаи** | * Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.
* Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песни по избор, игра„Гатанки с песни”, песни:„Здравей, пролет”– муз. М. Шоселова,„Пролет иде”– муз. Маестро Г. Атанасов,„Ой, Лазаре”,„Цветница”,„Великденче” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИВж | **56. Познай инструмента** | * Разпознава визулно и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.
 | РЛ 22, игри:„Инструменти близнаци”,„Познай инструмента”,„Познай по гласа”(Кой стои зад теб), пиеси за пиано, цигулка, кавал по избор, песни:„Ой, Лазаре”,„Цветница”,„Великденче” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/29.** | Вм Вж | **57. Чук-чук, яйчице** | * Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.
 | песни:„Чук-чук, яйчице”,„Великденска песен”,„Великденско петле”,„Ой, Лазаре”,„Цветница”,„Великденче” | Книга за учителя, Методическо ръководство |

85

86

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | МИВм Вж | **58. Великден е!** | * Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.
 | игра„Наум и на глас”песни:„Чук-чук, яйчице”,„Великденска песен”,„Великденско петле”,„Ой, Лазаре”,„Цветница”,„Великденче” | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/30.** | МИВм Вж | **59. Пролетен музикален календар** | * Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.
 | музикални игри:„Гатанки с песни”,„Познай по мело- дията”, песни:„Ой, Лазаре”,„Цветница”,„Великденче”,„Лаленце се люлее”,„Чук-чук, яйчице”,„Великденскапесен”,„Великденско петле”, творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВмВж | **60. Пролетен музикален календар** | * Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.
 | игра„На театър”песни:„ Песен за пролетта”,„Ой, Лазаре”,„Цветни- ца”,„Великденче”,„Лаленце се люлее”,„Чук-чук, яйчице”,„Великденска песен”,„Великденско петле”, творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/31.** | МИВм ЕМИВж | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на уменията за:
* разпознаване на изучавани творби;
* разпознаване на музикални инструменти;
* разпознаване на музикални игри;
* изпълнение на ритмични движения.
 | РЛ 23, творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм ЕМИВж | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на уменията за:
* разпознаване на изучавани творби;
* разпознаване на музикални инструменти;
* разпознаване на музикални игри;
* изпълнение на ритмични движения.
 | творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/32.** | Вж | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на уменията за:
* възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности;
* подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.
 | творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вж | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на уменията за:
* възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности;
* подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.
 | РЛ 24, творби по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **V/33.** | Вм ЕМИВж | **65. Да марширу- ваме** | * Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.
 | маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя, Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вм ЕМИВж | **66. Аз марши- рувам** | * Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.
 | маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **V/34.** | Вм Вж | **67. Песни за първи юни** | * Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.
* Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песен„Първи юни”, песни по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **68. Децата празнуват** | * Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.
* Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.
* Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.
 | песен„Първи юни”песни и пиеси по избор от репертоара за изпъл- нение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **V/35.** | Вм Вж | **69. Да посрещ- нем лятото с песни** | * Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.
 | песен„На море”, песни и пиеси по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | Вм Вж | **70. Велосипед** | * Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.
 | песни:„На море”,„Велосипед”,„Сапунени балон- чета”, песни и пиеси по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **V/36.** | МИВм Вж | **71. Музикални гатанки** | * Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпъл- нение.
 | песни:„На море”,„Велосипед”,„Сапунени балон- чета”, песни и пиеси от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | МИВм Вж | **72. Да посрещ- нем лятото с песни** | * Изявява предпочитание към определени музикални творби.
 | песни:„На море”,„Велосипед“,„Сапунени балон- чета“, песни и пиеси по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство |

87