

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1. Запознаване	ИМТ	1. С какво рисуват художниците	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява целенасочени манипулативни действия с молив под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. 	показ на образци, бели листове за рисуване, разноцветни моливи	Методическо ръководство
	ИМТ	2. С какво рисуват художниците	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява целенасочени манипулативни действия с флоумастери под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. Усвоява уменията правилно да държи пособията за рисуване. 	показ на образци, разноцветни флоумастери, рисувателни листове, различни по размер	Методическо ръководство
IX/2. ДГ	ИМТ	5. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява целенасочени манипулативни действия с обемно-пластичен материал, като го мачка, накъсва, налепва и др. 	неоформени парченца пластичен материал, различни по цвят, дъска за моделиране	Методическо ръководство
	ИМТ	5. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Запознаване с кръглата форма и основните цветове – червен, жълт и син. Умение за организиране на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми. 	образци на детски апликации, бели и цветни основи, готово изрязани, различни по цвят и еднакви по големина кръгли форми	Методическо ръководство
X/3.	ХВ	5. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Възприема произведения на изобразителното изкуство – илюстрации на познати приказки. 	подходящи по съдържание илюстрации от различни писатели и художници	Книга за учителя, Методическо ръководство, илюстрирани книжки
	ИМТ	6. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява целенасочени манипулативни действия с маслен пастил под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. 	показ на образци, разноцветни маслени пастели, рисувателни листове, различни по размер и цвят	Книга за учителя, Методическо ръководство, детски рисунки
X/4.	ИМТ	7. С какво рисуват художниците	<ul style="list-style-type: none"> Изпълняване на целенасочени манипулативни действия с живописен материал под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист. Умение правилно да държи и борави с облата четка. 	рисувателни листове, готово разредени темперни бои, обли четки, чашки с вода, парцалче	Методическо ръководство, детски рисунки
	ИМТ	8. Коинчетата пушат	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал под формата на спираловидна, дъгообразна и леко въълнообразна линия върху цветна основа. 	Познавателна книжка „Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство“ за първа възрастова група. РЛ 1, оперативен материал, графичен материал	Методическо ръководство, детски рисунки

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За Детето	За Учителя
X/5.	ИМТ	9. Весели балончета в небето	<ul style="list-style-type: none"> • Познава кръглата форма и основните цветове. • Умее да организира пространството чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят. 	основи с нарисван (апликиран) познат образ – Мечо, детенце и др., готово изрязани кръгли форми	Методическо ръководство, детски апликации
X/6.	ИМТ	10. Гнездо за птици	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява целенасочени действия с графичен материал, постигайки по-добра координация между око и ръка. 	РП 2, графични материали	Методическо ръководство, детски рисунки
X/6.	ИМТ	11. Есенни дървета	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла. 	оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки	Методическо ръководство, детски рисунки
X/7.	ИМТ	12. Шарени балончета	<ul style="list-style-type: none"> • Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване. 	РП 3, оперативен материал	Методическо ръководство, детски рисунки
X/7.	ИМТ	13. Пръчици	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява нефигурално управление с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
X/7.	ИМТ	14. Пътечки	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии, с графичен или живописен материал. 	образци, графични материали	Методическо ръководство
XI/8.	ИМТ	15. Есенни плодове	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят. 	цветни основи, готово и зрязани различни по вид, големина, форма и цвят плодове	Методическо ръководство
XI/9.	ИМТ	16. Бастунче	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
XI/9.	ИМТ	17. Кърпичките на мама Зайка	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да рисува предмети с квадратна и правоъгълна форма и да ги оцветява. 	РП 4, изобразителни материали	Методическо ръководство
XI/10.	ИМТ	18. Гривна (греврек, копело)	<ul style="list-style-type: none"> • Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подходящи по форма обекти, като използва крива затворена линия. 	изобразителни материали	Методическо ръководство
XI/10.	ИМТ	19. Стълба към небето	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет да ритъм. 	РП 5, разноцветни материали	Методическо ръководство
XI/10.	ИМТ	20. Панделки	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии, с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично. 	оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
XI/11.	ИТ	21. Чашки за моето семейство	<ul style="list-style-type: none"> • Украсява предмети от битя с познати декоративни елементи с художествен материал. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете. 	РП 6, образци, цветни материали	Методическо ръководство
	ИМТ	22. Опрада за къщичката на Зайко	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм. 	РП 7, образци, изобразителни материали	Методическо ръководство
XII/12.	ИМТ	23. Дъжд и тревичка	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя. 	РП 8, оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки	Методическо ръководство
	ИТ	24. Самолет	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, образци за нагледяване
XII/13.	ИТ	25. Украса на новогодишна елка	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да организира определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми, да постига равновесие в симетрична и асиметрична композицията. 	двуцветни основи с различни по конструкция и цвет епки, готово изрязани кръгли форми – различни по цвет, еднакви по големина	Методическо ръководство, образци за нагледяване
	ИТ	26. Празнични гирлянди	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия. • Умее да оцветява определени форми чрез защриховане. 	РП 9, разноцветни материали	Методическо ръководство, образци за нагледяване
XII/14.	ИМТ	27. Топка	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, използвайки друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце. 	оперативен материал, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, образци за нагледяване
	ИМТ	28. Първи сняг	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка. 	РП 10, разредени темперни бои, обли четки	Методическо ръководство
XII/15.	ИТ	29. Къщичка	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвет. • Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията. 	РП 11, оперативен материал	Методическо ръководство, образци за нагледяване
	ИТ	30. Цветни къщички	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да довършва започнатата от художника рисунката с графичен материал. 	РП 12, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, образци за нагледяване

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За Детето	За Учителя
I/16.	ИТ	31. Весел аква-риум	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да довършва рисунката, като оцвети и декорира образите с различни материали. 	РП 13 разноцветни графични материали	Методическо ръководство, образци за анаглирване
	ИТ	32. Морско дъно	<ul style="list-style-type: none"> • Създаване на апликация чрез комбиниране на готово изрязани образи на морски обитатели, различни по вид, големина, форма и цвят. 	двуцветни основи, готово изрязани образи – водорасли и др.	Методическо ръководство, образци за анаглирване
I/17.	ИМТ	33. Снежен човек	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбинирани на овални форми с различна големина. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, образци за анаглирване
	ИТ	34. Снежен човек	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение • Умее да изгражда апликацията в еднослойна техника. 	РП 14, оперативен материал	Методическо ръководство, образци за анаглирване
I/18.	ИТ	35. Зимна при-казка	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят. 	РП 15, оперативен материал	Методическо ръководство, образци за анаглирване
		36. Пъстро шалче	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово из-рязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризиво). 	РП 16, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят	
I/19.	ИМТ	37. Дете (момче, момиче)	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава образна представа за конструктивните особености на човешка-та фигура и най-общите ѝ пропорции. 	разноцветни материали (флумастер, пастел)	Методическо ръководство, образци за анаглирване
	ИТ	38. Къща	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изобразява обекти, като комбинира части с квадратна, правоъ-гълна и триъгълна форма. 	разноцветни материали (флумастер, пастел)	Методическо ръководство, образци за анаглирване
II/20.	ИТ	39. Котката и зайчето	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават. • Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части. 	РП 17, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят	Методическо ръководство, образци за анаглирване
	ИТ	40. Украса на килимче	<ul style="list-style-type: none"> • Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративна композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии. 	разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор	Методическо ръководство, образци за анаглирване
II/21.	ИТ	41. Пъргавото врабче	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да апликира образ на врабче от готово изрязани части в различни пози. 	оперативен материал	Методическо ръководство
	ИМТ	42. Питка	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За дете	За учителя
II/22.	ИМТ	43. Баба Марга	<ul style="list-style-type: none"> Умее да оцветява определени форми чрез застриховане. 	РП 18, разноцветни материали	Методическо ръководство
	ИТ	44. Пижо и Пенда	<ul style="list-style-type: none"> Умее да оцветява определени форми с помощта на обла четка и темперна боя. 	РП 19, разредени темперни бои и обла четка	Методическо ръководство
II/23.	ИТ	45. Неразлистено дърво	<ul style="list-style-type: none"> Изобразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел. 	разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор	Методическо ръководство
	ИМТ	46. Ябълка	<ul style="list-style-type: none"> Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране – вдлъбване. 	моделиране на плода с цвят по избор	Методическо ръководство
III/24.	ХВ	47. Трети март е празник	<ul style="list-style-type: none"> Разглеждаме живописни и скулптурни творби, посветени на освобождението от турско робство, по случай 3 март. 	РП 20, подходящи по съдържание репродукции	Методическо ръководство
	ИМТ	48. Празнична зоря	<ul style="list-style-type: none"> Изразява празничното настроение чрез печатане на светлинните ефекти на нощното небе с дунапрен и темперни бои. 	РП 21, разредени темперни бои, дунапрен	Методическо ръководство
III/25.	ИТ	49. Торта за празника на мама	<ul style="list-style-type: none"> Притежава обща представа за обекти с кръгла и със сплескана форма. Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма. 	РП 22, материали и пособия за моделиране	Методическо ръководство
	ИМТ	50. Светофар	<ul style="list-style-type: none"> Познава предназначението на светофара, неговите светлини и правилата за пресичане на улицата. 	РП 23, оцветяване на рисунка с флоумастер	Методическо ръководство
III/26.	ИМТ	51. Пиленце	<ul style="list-style-type: none"> Умее да моделира домашна птица, като предава характерните ѝ особености. Използва подходящи похвати – овалване и прилепване. 	РП 22, едноцветен пластичен материал	едноцветен пластичен материал, детски пластики
	ИТ	52. Къща с ограда и спънце	<ul style="list-style-type: none"> Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи. 	разноцветни материали (флоумастер, пастел)	Методическо ръководство, образци за анаглиждане
III/27.	ИТ	53. Цветята през пролетта	<ul style="list-style-type: none"> Умее да организира определено пространство чрез свободно подредяне и апликиране на готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията. 	РП 24, оперативен материал	Методическо ръководство, образци за анаглиждане
	ИТ	54. Разлистено пролетно дърво	<ul style="list-style-type: none"> Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. 	разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор	Методическо ръководство, образци за анаглиждане
III/28.	ИТ	55. Деца	<ul style="list-style-type: none"> Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най-общо нейните пропорции с живописни средства. 	разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор	Методическо ръководство
	ИТ	56. Цъфнало пролетно дърво	<ul style="list-style-type: none"> Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. 	разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор	Методическо ръководство, образци за анаглиждане

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За Детето	За Учителя
IV/29.	ИТ	57. Великденски празник	<ul style="list-style-type: none"> Може да оцветява и украсява с достъпни за възрастта декоративни елементи с изобразителен материал на предварително зададени форми. Проявява усет за съчетаване на цветовете. 	<p>РП 25, разноцветни графични материали</p>	<p>Методическо ръководство образци за анаглидаване</p>
	ИТ	58. Таралеж	<ul style="list-style-type: none"> Може да оцветява фигурка на познато горско животно с върха на обла четка и темперни бои. 	<p>РП 26, разредени темперни бои, обл четки</p>	<p>Методическо ръководство, образци за анаглидаване</p>
IV/30.	ИТ	59. На разходка в парка през пролетта	<ul style="list-style-type: none"> Изобразява диференцираните си представи за различните по цвят пролетни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои. Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризирани на пролетната обстановка. 	<p>РП 27, разредени темперни бои, обл четки, дунапрен, тампон, филтър и др.</p>	<p>Методическо ръководство, образци за анаглидаване</p>
IV/31.	ИТ	60. Пролетни дървета	<ul style="list-style-type: none"> Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават. Умее да апликира образи на дървета с различни по цвят корони. 	<p>двуцветни основи, готово изрязани форми и допълнителни образи</p>	<p>Методическо ръководство, образци за анаглидаване</p>
	ХВ	61. Знаи и мога – проследяване на постиженията. При майсторите на художествените занаяти	<ul style="list-style-type: none"> Различава изделията на народните художествени занаяти – грънчарство и климърство, по предназначение, материал, начин на декориране. 	<p>РП 28, репродуцирани творби</p>	<p>Методическо ръководство, образци за анаглидаване</p>
	ИМТ	62. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части от различен вид с различна големина и цвят. Проявява композиционен усет и чувство за послигане на равновесие в апликацията. 	<p>РП 29, оперативни материали</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p>
IV/32.	ИТ	63. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти – изобразява човешка фигура в статична поза, като най-общо предава съотношението между основните части с графичен материал. Включва допълнителни образи в сложната рисунка. 	<p>РП 30, разноцветни графични материали</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство</p>
	ИМТ	64. Знаи и мога – проследяване на постиженията	<ul style="list-style-type: none"> Моделира предмети от близкото обкръжение, като предава характерната им форма с използване на основните похвати по моделиране. Умее да предава характерните особености на познати битови предмети. 	<p>РП 31, едноцветен пластичен материал</p>	<p>Методическо ръководство</p>
V/33.	ИТ	65. Деца	<ul style="list-style-type: none"> Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с графичен материал по лични впечатления и преживявания в обстановка. 	<p>графични и живописни материали по избор</p>	<p>Методическо ръководство</p>
	ИМТ	66. Съдове за хранене	<ul style="list-style-type: none"> Обогатява представите си за декоративното рисуване чрез оцветяване на изобразенията. Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете. 	<p>РП 32, графични и живописни материали по избор</p>	<p>Методическо ръководство</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
V/34.	ИТ	67. Палави балон-чета	<ul style="list-style-type: none"> • Способен/на е да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с изобразителен материал. 	разноцветни материали (пастел, флуумастер)	Методическо ръководство
	ИТ	68. Деца в парка през пролетта	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява умение за създаване на сюжетна рисунка с две и повече фигури на деца в обстановка. • Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение. 	графични и живописни материали по избор	Методическо ръководство
V/35.	ИМТ	69. Калинка в тревата	<ul style="list-style-type: none"> • Създава нов образ чрез съчетаване на различни по големина и цвят кръгли форми с обла четка и темперна боя. 	разредени темперни бои, различни пособия за работа	Методическо ръководство
	ИТ	70. На море	<ul style="list-style-type: none"> • Довършва рисунката с графичен материал, като оцветява и декорира образите. 	разноцветни графични и живописни материали	Методическо ръководство
V/36.	ИТ	71. В сладкарницата (магазина)	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да моделира лакомства по представа, като използва подходящи пластични похвати. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	72. Лялото идва	<ul style="list-style-type: none"> • Създава рисунка по асоциация, като изобразява впечатленията от едно пътуване с автобус – тунел, мостове, жилищни блокове и др. 	разноцветни материали (пастел, флуумастер)	Методическо ръководство