

## ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМП	<b>1. Весели игри</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал.</li> <li>• Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез заштриховане.</li> </ul>	РП 1, графични материали	Методическо ръководство
	ИМП	<b>2. Довърши картините</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски в изображенията.</li> <li>• Притежава умения за работа с графичен материал.</li> </ul>	РП 2 зад. 1 и 2, материали за рисуване	Методическо ръководство
IX/2.	ИМП	<b>3. Довърши картините</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи.</li> <li>• Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез заштриховане.</li> </ul>	РП 3, флоумастри	Методическо ръководство
	ИМП	<b>4. Нарисувай липсващия образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията.</li> <li>• Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение.</li> <li>• Притежава умения за работа с графичен материал.</li> </ul>	РП 2 зад. 3 и 4, материали за рисуване	Методическо ръководство
X/3.	ИМП	<b>5. Знаем и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава конкретни образни представи за есенните плодове.</li> <li>• Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМП	<b>6. Знаем и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на уменията за оцветяване на форми и образи чрез заштриховане с материал по избор.</li> </ul>	РП 4, пастел, флоумастер	Книга за учителя Методическо ръководство
X/4.	ИМП	<b>7. Знаем и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят.</li> <li>• Притежава уст за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.</li> </ul>	РП 5, оперативен материал, обла четка и лепило	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМП	<b>8. Знаем и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността.</li> <li>• Притежава умения да оцветява форми и образи чрез заштриховане.</li> </ul>	РП 6, разноцветни материали – флоумастери и маслен пастел	Книга за учителя, Методическо ръководство
X/5.	ИМП	<b>9. Десен за плат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент „листенце“ в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облага четка и разредени темперни бои.</li> </ul>	бои и цветни листове за рисуване, различни размер, обла четки и готово разредени темперни бои	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИМТ	<b>10. Гъбки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.</li> <li>Умее устойчиво да моделира фигурки.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>X/6.</b>	ИМТ	<b>11. Есенни зеленчуци (морков, чушка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	<b>12. Гъбките са различни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране.</li> <li>Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.</li> </ul>	РП 7, двучетвни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи	Методическо ръководство
<b>X/7.</b>	ИМТ	<b>13. Дете</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща представа за конструктивните особености.</li> <li>Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>14. Открий моето място и ме нарисуй</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството.</li> <li>Използва флуомастер.</li> </ul>	РП 8, разноцветни материали	Методическо ръководство
<b>XI/8.</b>	ИТ	<b>15. Есен в парка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда.</li> <li>Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава.</li> </ul>	РП 9, готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>16. Моделиране на хляб</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>XI/9.</b>	ИМТ	<b>17. Мечо в гората</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.</li> <li>Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.</li> </ul>	готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>18. Горски животни (каторичка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.</li> <li>Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>XI/10.</b>	ИТ	<b>19. Нашата улица</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.</li> </ul>	двучетвни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	<b>20. Гората през зимата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна.</li> <li>• Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана.</li> </ul>	<p>бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежната полянка, характерни за видовете дървета цветове</p>	Методическо ръководство
<b>XI/11.</b>	ИМТ	<b>21. Знаците говорят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава по съдържание, форма и цвет знаците за визуална информация и комуникация.</li> </ul>	РП 10, цветни флуумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>22. Домашни птици</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.</li> </ul>	РП 11, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>XII/12.</b>	ИМТ	<b>23. Предмети с правоъгълна и квадратна форма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.</li> </ul>	готово изрязани ленти в различни цветове, подходящи ножичи със закръглени върхове	Методическо ръководство
	ИТ	<b>24. Шарена черга</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да разполовява с ножича лента, разчертана или прегъната на две.</li> <li>• Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи.</li> <li>• Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.</li> </ul>	готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножичи, лепило и обля четка	Методическо ръководство
<b>XII/13.</b>	ИТ	<b>25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по найевен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника.</li> </ul>	РП 12, цветни материали	Методическо ръководство
	ИТ	<b>26. Снежен човек</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбора цветовете като изразно средство, да предава движението в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.</li> </ul>	РП 13, графични и живописни материали	Методическо ръководство
<b>XII/14.</b>	ИМТ	<b>27. Играчки за елката</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз.</li> </ul>	РП 14, цветни флуумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>28. Рибка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености.</li> <li>• Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.</li> </ul>	РП 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>XII/15.</b>	ИТ	<b>29. Аз помагам на мама</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома.</li> </ul>	различни по размер основи, маслен пастил, флуумастер	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	<b>30. Животни в гората през зимата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда.</li> </ul>	графични и живописни материали	Методическо ръководство
I/16.	ИТ	<b>31. Да правим гим-настика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура.</li> <li>• Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата.</li> <li>• Проявява образно-пластично мислене.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	<b>32. Морски животни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда.</li> <li>• Използва смесена техника – флумастери и маслен пастил.</li> </ul>	РП 16, цветни материали	Методическо ръководство
I/17.	ИМТ	<b>33. Топли ръкавички</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редукване на познат украсителен елемент.</li> <li>• Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на „листенца“ с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене.</li> </ul>	РП 17, разредени темперни бои, облата четка	Методическо ръководство
	ИТ	<b>34. Морско дъно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията.</li> <li>• Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.</li> </ul>	РП 18, оперативни материали – готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство
I/18.	ИТ	<b>35. Многоетажна къща</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства.</li> <li>• Проявява репродуктивно възображение при пресъздаване на архитектурни обекти.</li> </ul>	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство
	ИТ	<b>36. Илюстрация на познатата приказка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.</li> <li>• Умее да пресъздава образи и епизоди от познатата приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието ѝ.</li> </ul>	различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали	Методическо ръководство
I/19.	ИМТ	<b>37. Мойят приятел котето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават.</li> <li>• Прилага подходящи похвати по моделиране.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>38. Открий и оцвети излишния образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – ползват, летят, бягат, плуват, скачат.</li> <li>• Умее да оцветява образи или фон чрез защриховане.</li> </ul>	РП 19, разноцветни материали	Методическо ръководство
II/20.	ИМТ	<b>39. Дете в зимно облекло</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура.</li> <li>• Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.</li> </ul>	графичен и живописен материали, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	XВ	<b>40. Творби на народното изкуство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да разпознава на изделията на грънчарството от тези на млечарството.</li> <li>• Проявява интерес и емоционално отношение към художествените занаяти.</li> </ul>	РП 20, оригинални изделия на двата вида занаяти	Методическо ръководство
<b>II/21.</b>	ИТ	<b>41. Жилищен блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правобъгълна, квадратна и триъгълна форма.</li> <li>• Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите.</li> </ul>	двуцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило	Методическо ръководство
	ИТ	<b>42. Какво би станало, ако ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с материал по избор.</li> </ul>	РП 21, маслен пастел, флумастер	Методическо ръководство
<b>II/22.</b>	ИТ	<b>43. Баба Марта е дошла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изработва мартиница от бели и червени конци (прежда) по даден образец.</li> <li>• Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви.</li> </ul>	материали за изработване на мартици по образец, конструкция от картон за изработване на картичка	Методическо ръководство
	ИТ	<b>44. Дете храни птица или животно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.</li> <li>• Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>II/23.</b>	ИТ	<b>45. Бардуче</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз.</li> <li>• Умее да декорира керамичен съд в определена последователност.</li> <li>• Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство.</li> </ul>	РП 22, цветни флумастери	Методическо ръководство
	ИТ	<b>46. Декоративно панно „Цветя“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стълбо.</li> </ul>	оперативен материал	Методическо ръководство
<b>III/24.</b>	XВ	<b>47. Трети март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разглежда с интерес произведения на живописца, скулптурата и графиката, посветени на 3 март.</li> </ul>	РП 23	Методическо ръководство
	ИТ	<b>48. По срещане на прелетните птици</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета.</li> <li>• Умее да използва изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризизиране на пейзажната обстановка.</li> </ul>	двуцветни основи, живописен материал	Методическо ръководство
<b>III/25.</b>	ИТ	<b>49. На път с камيون</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма.</li> <li>• Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал.</li> <li>• Проявява репродуктивно възображение при създаване на характера на превозните средства.</li> </ul>	РП 24, живописен материал	Методическо ръководство
	ИТ	<b>50. Керамична чиния</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя.</li> <li>• Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на грънчарското изкуство.</li> </ul>	РП 25, графичен и живописен материал	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За дете	За учителя
III/26.	ИТ	<b>51. Цветна нефигурална рисунка по асоциация от музикален мотив</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисунване.</li> <li>Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветове съчетания и техники на изпълнение.</li> </ul>	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство
	ИТ	<b>52. Нашият квартал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят стради фризиво в един план върху двуцветна основа.</li> <li>Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.</li> </ul>	РП 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка	Методическо ръководство
III/27.	ИТ	<b>53. Пролетни цветя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да подрежда и апликира готови изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.</li> </ul>	РП 27, оперативен материал	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>54. Пъстра пролетна полянка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят.</li> <li>Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно зашриховане с флумастери или пастели.</li> </ul>	РП 28, живописен материал	Методическо ръководство
III/28.	ИТ	<b>55. Намерена вещ. Какво да направя?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Решава проблемно-възпитателна задача чрез изобразяване на случка.</li> </ul>	РП 29, флумастери, пастели	Методическо ръководство
	ИТ	<b>56. Престилката на баба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица).</li> <li>Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя.</li> </ul>	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство
IV/29.	ИТ	<b>57. Великден е</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми.</li> <li>Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете.</li> </ul>	маслен пастел, флумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>58. Шарено петле</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действителността.</li> <li>Владее основните похвати по моделиране.</li> <li>Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последователност.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
IV/30.	ИТ	<b>59. Любимо превозно средство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им.</li> </ul>	материали по избор	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	<b>60. Пролетта дойде</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти.</li> <li>• Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризизиране на обстановката и настроението през този сезон.</li> </ul>	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство
<b>IV/31.</b>	ИМТ	<b>61. Знаи и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение.</li> </ul>	РП 30, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМТ	<b>62. Знаи и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал.</li> <li>• Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.</li> </ul>	РП 30, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство
<b>IV/32.</b>	ИТ	<b>63. Знаи и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета.</li> <li>• Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.</li> </ul>	РП 31, оперативен материал, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство с.
	ХВ	<b>64. Знаи и мога – проследяване на постиженията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчарството и климартството.</li> <li>• Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.</li> </ul>	РП 32	Книга за учителя Методическо ръководство
<b>V/33.</b>	ИТ	<b>65. Весели игри в двора на детската градина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания.</li> <li>• Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри.</li> </ul>	разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастил	Методическо ръководство
	ИТ	<b>66. Домашни птици и животни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава характерните особености на познати домашни животни и разкрива по какво си приличат и различават.</li> <li>• Прилага подходящи похвати по моделиране.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>V/34.</b>	ИТ	<b>67. Как познатите об-рази стават различни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери.</li> <li>• Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.</li> </ul>	РП 33, флумастери, маслени пастели	Методическо ръководство

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	<b>68. Довърши рисунката по даден начален образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености.</li> <li>• Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.</li> </ul>	материали за рисуване	Методическо ръководство
<b>V/35.</b>	ИМТ	<b>69. Скрити образи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери.</li> <li>• Притежава умения за работа с графични материали.</li> </ul>	РП 34, материали за рисуване	Методическо ръководство
	ИМТ	<b>70. Домашни птици</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владее основните похвати по моделиране — овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране.</li> <li>• Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност.</li> </ul>	РП 11, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
<b>V/36.</b>	ИТ	<b>71. Празнична картичка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство.</li> <li>• Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство.</li> </ul>	готова конструкция на картичка – та — хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, материали за рисуване	Методическо ръководство
	ИТ	<b>72. Фантазен образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал.</li> </ul>	РП 35, графичен материал	Методическо ръководство