68

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | ИМТ | **1. Весели игри** | * Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал. * Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез защриховане. | РЛ 1, графични материали | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **2. Довърши картините** | * Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски в изображенията. * Притежава умения за работа с графичен материал. | РЛ 2 зад. 1 и 2, материали за рисуване | Методическо ръководство |
| **IX/2.** | ИМТ | **3. Довърши картините** | * Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи. * Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез защриховане. | РЛ 3, флумастри | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **4. Нарисувай липсва- щия образ** | * Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията. * Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение. * Притежава умения за работа с графичен материал. | РЛ 2 зад. 3 и 4, материали за рисуване | Методическо ръководство |
| **X/3.** | ИМТ | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Притежава конкретни образни представи за есенните плодове. * Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостря- не, вдлъбване и прилепване. | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Установяване на умението за оцветяване на форми и образи чрез защриховане с материал по избор. | РЛ 4, пастел, флумастер | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **X/4.** | ИМТ | **7. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят. * Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. | РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **8. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността. * Притежава умения да оцветява форми и образи чрез защриховане. | РЛ 6, разноцветни материали – флумастери и маслен пастел | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/5.** | ИМТ | **9. Десен за плат** | * Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент   „листенце“ в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои. | бели и цветни листове за рисува- не, различни размер,  обли четки и готово разредени темперни бои | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **10. Гъбки** | * Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти. * Умее устойчиво да моделира фигурки. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **X/6.** | ИМТ | **11. Есенни зеленчуци (морков, чушка)** | * Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **12. Гъбките са раз- лични** | * Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране. * Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение. | РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи | Методическо ръководство |
| **X/7.** | ИМТ | **13. Дете** | * Притежава най-обща представа за конструктивните особености. * Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати. | едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **14. Открий моето място и ме нарисувай** | * Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството. * Използва флумастер. | РЛ 8, разноцветни материали | Методическо ръководство |
| **XI/8.** | ИТ | **15. Есен в парка** | * Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда. * Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава. | РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **16. Моделиране на хляб** | * Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **XI/9.** | ИМТ | **17. Мечо в гората** | * Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. * Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои. | готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **18. Горски животни (катеричка)** | * Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. * Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **XI/10.** | ИТ | **19. Нашата улица** | * Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят. | двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи | Методическо ръководство |

69

70

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **20. Гората през зимата** | * Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна. * Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана. | бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежената полянка, характер- ни за видовете дървета цветове | Методическо ръководство |
| **XI/11.** | ИМТ | **21. Знаците говорят** | * Разпознава по съдържание, форма и цвят знаците за визуална информация и комуникация. | РЛ 10, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **22. Домашни птици** | * Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. | РЛ 11, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **XII/12.** | ИМТ | **23. Предмети с право- ъгълна и квадратна форма** | * Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма. | готово изрязани ленти в различ- ни цветове, подходящи ножици със закръглени върхове | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **24. Шарена черга** | * Умее да разполовява с ножица лента, разчертана или прегъната на две. * Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи. * Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност. | готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка | Методическо ръководство |
| **XII/13.** | ИТ | **25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа** | * Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по наивен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника. | РЛ 12, цветни материали | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **26. Снежен човек** | * Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване. | РЛ 13, графични и живописни материали | Методическо ръководство |
| **XII/14.** | ИМТ | **27. Играчки за елхата** | * Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз. | РЛ 14, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **28. Рибка** | * Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености. * Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване. | РЛ 15, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **XII/15.** | ИТ | **29. Аз помагам на мама** | * Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома. | различни по размер основи, маслен пастел, флумастер | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **30. Животни в гората през зимата** | * Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда. | графични и живописни материали | Методическо ръководство |
| **I/16.** | ИТ | **31. Да правим гим- настика** | * Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура. * Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата. * Проявява образно-пластично мислене. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **32. Морски животни** | •. Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда.   * Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел. | РЛ 16, цветни материали | Методическо ръководство |
| **I/17.** | ИМТ | **33. Топли ръкавички** | * Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент. * Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на„листенца“ с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене. | РЛ 17, разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **34. Морско дъно** | * Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията. * Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса. | РЛ 18, оперативни материали - готово изрязани морски обитате- ли, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери | Методическо ръководство |
| **I/18.** | ИТ | **35. Многоетажна къща** | * Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства. * Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на архитектурни обекти. | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **36. Илюстрация на позната приказка** | * Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. * Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието є. | различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали | Методическо ръководство |
| **I/19.** | ИМТ | **37. Моят приятел котето** | * Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават. * Прилага подходящи похвати по моделиране. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **38. Открий и оцвети излишния образ** | * Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – пълзят, летят, бягат, плуват, скачат. * Умее да оцветява образи или фон чрез защриховане. | РЛ 19, разноцветни материали | Методическо ръководство |
| **II/20.** | ИМТ | **39. Дете в зимно облекло** | * Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура. * Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност. | графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство |

71

72

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ХВ | **40. Творби на народно- то изкуство** | * Умее да разпознава на изделията на грънчарството от тези на килимарството. * Проявява интерес и емоционално отношение към художествените занаяти. | РЛ 20, оригинални изделия на двата вида занаяти | Методическо ръководство |
| **II/21.** | ИТ | **41. Жилищен блок** | * Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна форма. * Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите. | двуцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **42. Какво би станало, ако…** | * Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с материал по избор. | РЛ 21, маслен пастел, флумастер | Методическо ръководство |
| **II/22.** | ИТ | **43. Баба Марта е дошла** | * Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец. * Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви. | материали за изработване на мар- теници по образец, конструкция от картон за изработване на картичка | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **44. Дете храни птица или животно** | * Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция. * Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **II/23.** | ИТ | **45. Бардуче** | * Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз. * Умее да декорира керамичен съд в определена последователност. * Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство. | РЛ 22, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **46. Декоративно пано**  **„Цветя“** | * Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло. | оперативен материал | Методическо ръководство |
| **III/24.** | ХВ | **47. Трети март** | * Разглежда с интерес произведения на живописта, скулптурата и графиката, посветени на 3 март. | РЛ 23 | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **48. Посрещане на прелетните птици** | * Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета. * Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка. | двуцветни основи, живописен материал | Методическо ръководство |
| **III/25.** | ИТ | **49. На път с камион** | * Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма. * Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал. * Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на характера на превозните средства. | РЛ 24, живописен материал | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **50. Керамична чиния** | * Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя. * Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на грънчарското изкуство. | РЛ 25, графичен и живописен материал | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **III/26.** | ИТ | **51. Цветна нефигу- рална рисунка по асо- циация от музикален мотив** | * Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. * Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **52. Нашият квартал** | * Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа. * Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете. | РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка | Методическо ръководство |
| **III/27.** | ИТ | **53. Пролетни цветя** | * Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство. | РЛ 27, оперативен материал | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **54. Пъстра пролетна полянка** | * Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят. * Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно защриховане с флумастери или пастели. | РЛ 28, живописен материал | Методическо ръководство |
| **III/28.** | ИТ | **55. Намерена вещ. Какво да направя?** | * Решава проблемно-възпитателна задача чрез изобразяване на случка. | РЛ 29, флумастери, пастели | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **56. Престилката на баба** | * Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица). * Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
| **IV/29.** | ИТ | **57. Великден е** | * Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми. * Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете. | маслен пастел, флумастери | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **58. Шарено петле** | * Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действител- ността. * Владее основните похвати по моделиране. * Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последова- телност. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **IV/30.** | ИТ | **59. Любимо превозно средство** | * Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им. | материали по избор | Методическо ръководство |

73

74

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **60. Пролетта дойде** | * Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти. * Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
| **IV/31.** | ИМТ | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение. | РЛ 30, материали за рисуване | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал. * Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. | РЛ 30, материали за рисуване | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **IV/32.** | ИТ | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролет- ните дървета. * Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на компози- ционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка. | РЛ 31, оперативен материал, материали за рисуване | Книга за учителя Методическо ръководство с. |
|  | ХВ | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчар- ството и килимарството. * Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти. | РЛ 32 | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **V/33.** | ИТ | **65. Весели игри в двора на детската градина** | * Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания. * Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри. | разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **66. Домашни птици и животни** | * Познава характерните особености на познати домашни животни и разкрива по какво си приличат и различават. * Прилага подходящи похвати по моделиране. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **V/34.** | ИТ | **67. Как познатите об- рази стават различни** | * Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери. * Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал. | РЛ 33, флумастери, маслени пастели | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **68. Довърши рисунка- та по даден начален образ** | * Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености. * Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор. | материали за рисуване | Методическо ръководство |
| **V/35.** | ИМТ | **69. Скрити образи** | * Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери. * Притежава умения за работа с графични материали. | РЛ 34, материали за рисуване | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **70. Домашни птици** | * Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостря- не, извиване, прищипване и декориране. * Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последовател- ност. | РЛ 11, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **V/36.** | ИТ | **71. Празнична кар- тичка** | * Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство. * Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство. | готова конструкция на картичка- та – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на  две, оперативни материали, материали за рисуване | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **72. Фантазен образ** | * Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал. | РЛ 35, графичен материал | Методическо ръководство |

75