| **месец/седмица** | **ГРУПА** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | **1, 2** | **Вм****МИ****Вж** | **1. Тръгвам на градина – (1. гр.)***1. Ставай, за градина приготви се (2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.•Адаптира се към участие в музикални дейности.*• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *песен* „Тръгвам на градина“,*игра* „Балонът се надува“*РЛ 1-за 2. гр., песни*: „Ставай, за градина приготви се!“, „Здравей, детска градина“, „Тръгва детският ни влак“*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм****МИ****Вж** | **2. Две ръчички – (1. гр.)***2. Лятото си отива* **–** *(2. гр.)* | • Проявява интерес към музикална игра.•Адаптира се към участие в музикални дейности.*• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *игри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува“*песен* „Тръгвам на градина“, *песни*: „Ставай, за градина приготви се!“ , „Здравей, детска градина“, „Есенни листа“, „Танц на облаците“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм** **МИ****Вж** | **1**. **Отново с любимите ни песни – (3.гр.)***1. След ваканцията* | • Адаптира се към участие в музикални дейности. •Включва се с интерес в певческата дейност. | Познавателни книжки: 1. *Моята приказна пътечка към музиката*. За трета група Булвест 20002. *Моята приказна пътечка към музиката*. За четвърта група Булвест 2000*песни*: „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина приготви се” *игра* „Познай по мелодията”*песни:*„Африка”*„Здравей,детска градина“**песни, пиеси и игри* по избор | Книга за учителя за трета възрастова група.Методическо ръководство за..Сборник с текстове, игри и песни за децата |
|  | **3, 4** | **Вм МИ****Вж** | **2. Отново в детската градина– (3.гр.)*****2****.Отново в детската градина***–** *(4.гр.)* | • Адаптира се към участие в музикални дейности. • Включва се с интерес в певческата дейност.• Разпознава мъжки и детски гласове | *песни*: „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина приготви се” *игра* „Радвам се да те видя”*песни:* „Парти за рожден ден”, “След ваканцията”*„Здравей,детска градина“* *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство, Сборник |
| **IX/2.** | **1, 2** | **Вм****МИ** | **3. В детската градина с песни и игри – (1. гр.)***3. Музикалните пиеси, които помня и обичам 2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.*• Изслушва с внимание музикалните творби.* | *игри*: „Две ръчички“, „Балонът се надува“*песен* „Тръгвам на градина“*РЛ 2 за 2. гр., пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **4. Лятото отмина – (1. гр.)***4. Песните, които помня и обичам (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на музикално-ритмични движения и прави начални певчески опити.*• Взема участие в музикалните дейности.**• Включва се с интерес и желание в певческата дейност.* | *песни:* „Есенни листа“, „Тръгвам на градина“, и*гри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува”*РЛ 3 за 2. гр., игри*: „Познай по мелодията“, „Кълвач“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм МИ****Вж** | **3. Обичам да пея и да играя– (3.гр.)*****3.*** *Марш и валс – (4.гр.)* | • Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на ДГ.• Изслушва с внимание музикалните творби.• Разпознава валс и марш. • Изпълнява характерни движения на валс и марш . | *песни:* „Честит рожден ден, детска градина”, „Приятелю, подай ми ръка”*игра* „Радвам се да те видя”*песни и пиеси* по изборРЛ 3- за 4. гр*песни*: „Как се танцува валс”- муз.М. Шоселова, ”Как пристига есента”*маршови и валсови песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж****МИ** | **4. Песните, които най-много обичам– (3.гр.)*****4.*** *Есента в песни– (4.гр.)* | • Помни, разпознава и изпълнява изучавани песни.• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби. | *песни и пиеси* по избор*игра* „Познай по мелодията”РЛ 4 - за 4. гр*песни*: „Есен”- муз. М. Красев„Как се танцува валс”-муз.М. Шоселова, „Как пристига есента” *маршови и валсови песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **X/3.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***5. Знам и мога - проследяване на постиженията (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.•Включва се в музикална игра.*• Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.**• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | РЛ 1- за 1. гр.*песни* и игри по избор*РЛ 4 за 2. гр., пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“,*игри* по избор  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **6. Знам и мога –проследяване на постиженията – (1. гр.)***6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.*• Установяване на**умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.**• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | *песни* и игри по избор*пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“*игри* по избор  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм МИ****ЕМИ** | **5.Знам и мога -проследяване на постиженията – (3.гр.)** ***5****.Знам и мога -проследяване на постиженията – (4.гр.)* | • Установяване наумението да разпознава изучавани творби.• Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти.• Установяване наумението да разпознава изучавани творби.• Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби* по избор*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж****Вм МИ** | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.)** ***6****. Знам и мога –**проследяване на постиженията– (4.гр.)* | • Установяване наумението да изпълнява ритмични движения и танцови стъпки на фона на маршова, хороводна и валсова музика. | *творби* по избор*произведения* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **X/4.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **7. Новата кукла – (1. гр.)***7. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.• Реагира емоционално на произведения с различен характер.*• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *пиеси:* „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Приспивна мелодия“, „Куклите танцуват“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **8. Вятър люшка клони – (1. гр.)***8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *песни:* „Вятър люшка клони“, „Есенни листа“*пиеси*: „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Куклите танцуват“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж** | **7. Знам и мога – проследяване на постиженията** **– (3.гр.)** ***7****. Знам и мога –**проследяване на постиженията– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.•Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти.• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. •Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби* по избор*произведения* по избор | Книга за учител,яМетодическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж** | **8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.)*****8****. Знам и мога* ***–*** *проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.•Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти.• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. •Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби* по избор*произведения* по избор | Книга за учителяМетодическо ръководство |
| **X/5.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **9. Песни за есента – (1. гр.)***9. Приказка, разказана с песен (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.* | *песни:* „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Познай по мелодията“*песни*: „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“*игри*: „Дядовата ръкавичка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **10. Свърши слънчевото лято – (1. гр.)***10. Есенно настроение (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.* | РЛ 2- за 1. гр.*песни*: „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*песни*: „Есенни листа“*пиеси*: „Танц на облаците“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм Вж****ЕМИ** | **9. Аз обичам да танцувам – (3.гр.)*****9.*** *Звукова картина „Буря”– (4.гр.)* | • Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения.• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.• Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл.• Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката. | РЛ 3 – за 3. гр. *Пиеси:* „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон), „Съвременен танц “,, Хоро „Трите пъти”*песни*: „Валс” – английска песен*игра* „Танц с цветни кърпички”*песни* по избор*танцови пиеси* по избор*РЛ 5 – за 4. гр.**пиеси: „Северният вятър гони лястовиците”- муз. К. Илиев**песни: „Лястовички”- муз. А. Маринов, „Капят листата”* | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **10. Как се танцува валс– (3.гр.)*****10.*** *Музикални инструменти. Пиано– (4.гр.)* | • Импровизира танцови стъпки и движения на валс.• Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент пиано. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, „Валс” – английска песен*пиеси*: „Валс” (акордеон), „Валс”- Ф. Шопен*игра* „Танц с цветни кърпички”РЛ 6 – за 4. Гр.*пиеси*: „Марш”- муз. Р. Шуман, „Валс”- муз. Ф. Шопен, „Приспивна песен”- муз. В. Стоянов, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловния войник”, „Северният вятър гони лястовиците”, клавирни пиеси по избор *песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **X/6.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **11. Идва есен – (1. гр.)***11. Есенна звукова картина (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Картинки от песнички“РЛ 5 *за 2. гр.*, *табло* „Буря“*песни*: „Чудо ряпа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **12. Пея и показвам – (1. гр.)***12. Съпровод с детски музикални инструменти (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | РЛ 3 за 1. гр.*песен* „Ходи, ходи Баба Меца“*игра* „Две ръчички“*РЛ 6 за 2. гр., игри*: „Малки музиканти“*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж****Вм****МИ****ЕМИ** | **11.** **Есенни песни – (3.гр.)*****11.*** *Народни музикални инструменти. Гайда– (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент гайда. | РЛ 4 – за 3. гр. *песни*: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев,„Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова*подвижна игра* „Лястовички без гнездо”РЛ 7 – за 4. гр.*песни*: „Хоро”- муз. Д. Христов, „Хорце” – муз. П. Хаджиев, Изпълнение на гайда и тъпан (ръченица), Право хоро (гайда), „Родопски мотиви” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж****Вм** | **12. Звукова картина „Падащи листа”– (3.гр.)*****12.*** *Ден на будителите– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.• Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика. | РЛ 5 – за 3. гр.*песни*: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев,„Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова*подвижна игра* „Птици на жици”*песни*: „Ден на будителите” – муз. К. Милетков *Песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **X/7.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **13. Есента и музиката – (1. гр.)***13. Музиката е различна (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и преживява настроението им.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.**• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Позна ли песента“*РЛ 7 за 2. гр., табла*: „Музиката е различна“, „Марш“, „Валс“*песни* по избор*пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **МИ** | **14. Крачета и ръчички – (1. гр.)***14. Измисли движения според музиката (2. гр.)* | • Включва се в музикална игра.• Изпълнява движения, които музиката подсказва.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.**• Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.* | *песен* „Ей, ръчички“*игра* „Крачета и ръчички“*Песни* по избор*пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | РФ,**Вж****Вм****МИ****ЕМИ** | **13. Музиката и приказките****– (3.гр.)*****13.*** *Народни музикални инструменти. Тамбура– (4.гр.)* | • Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.• Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент тамбура. | *песни*: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”*игра* „Спящата красавица”РЛ 8 – за 4. гр. *пиеси*: „Владината ръченица” (тамбура), „Право хоро” (тамбура), *песни*: „Синигер се женеше” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **14. Музиката и приказките– (3.гр.)*****14.*** *Аз танцувам– (4.гр.)* | • Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.• Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.• Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. • Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения. | РЛ 6 – за 3. р. *песни*: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”*игри:* „Спящата красавица”, „Чудо ряпа”*пиеси*: „Кого срещнала житената питка”, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловният войник”РЛ 9 – за 4. гр.*песни*: „Как се танцува валс”, „Песен на Земята“, „Кална вана”*пиеси* : маршове, валсове и ръченици по избор, „Африкански ритми”,„Съвременен танц”*Песни* *и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XI/8.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **15. Тъжната и веселата кукувичка – (1. гр.)***15. Музика за танци (2. гр.)* | • Преживява настроението на инструментални творби.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.**• Изпълнява ритмично танцовите движения.* | РЛ 4 за 1. гр.*пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“*песни* по избор*РЛ 8-за 2. гр., песни*: „Валс“ (английска песен)*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“„Ръченица“ – изпълнение на гъдулка | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **16. Весело хорце – (1. гр.)***16. Аз танцувам (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.* | РЛ 5 за 1. гр.*песни:* „Мечо рожденик“,„Хорце“,*пиеса* „Хоро от Западна България“*песни*: „Валс“ (английска песен)*пиеси*: „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка, Хорце “Дилив – дилив гайда“Модерни ритми | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж****ЕМИ** | **15. Танцова и маршова музика– (3.гр.)*****15.*** *Народни музикални инструменти. Кавал– (4.гр.)* | • Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршови движения.• Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения.• Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент кавал. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова*пиеси*: ”Валс на цветята”, „Радецки марш”*валсови и маршови* песни и пиеси по избор*подвижна игра* „Аз ще те водя”РЛ 10 – за 4. гр.*песни*: „Мари, Доне”, „Синигер се женеше”*пиеси*: ”Право хоро” (кавал), Ръченица (кавал) | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ** | **16. Избери подходящи движения според музиката– (3.гр.)*****16.*** *Народни музикални гатанки– (4.гр.)* | • Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова, хороводна и съвременна музика.• Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.• Различава слухово и визуално тъпан, кавал, гайда, тамбура. | *пиеси*: ”Валс на цветята”, „Радецки марш”, Хоро „Трите пъти” *песни и пиеси* по изборРЛ 11- за 4. гр.*песни:* „Три тъпана бият”, „Мари, Доне”, „Синигер се женеше”, „Зажени се кавалче“*пиеси*: „Родопски мотиви” *изпълнения* на гайда, тамбура, кавал, тъпан*игри*: „Как се свири на…” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XI/9.** | **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **17. Моето семейство – (1. гр.)***17. Музикални инструменти. Акордеон (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на музика.• Различава музика с различно емоционално съдържание.*• Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.**• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песни:* „Детска рисунка“, „Мечо рожденик“,„Хорце“*РЛ 9 за 2. гр., песни* по избор*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеонМарш – изпълнение на акордеон*табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **18. Да приспим куклите с песен – (1. гр.)***18. Какво може акордеонът (2. гр.)* | • Реагира емоционално при изпълнение и възприемане на музика.• Различава музика с различно емоционално съдържание.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения**• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песен* „Нани, нани, бебе“*пиеси*: „ Новата кукла“, „Приспивна мелодия“РЛ 10 *за 2. гр.*, *игри*: „Познай по мелодията“*песни* по избор*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон,Марш – изпълнение на акордеон*табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **17. Народни музикални инструменти– (3.гр.)*****17.*** *Моето семейство– (4.гр.)* | • Разпознава слухово и визуално тъпан и кавал.• Отличава солово от оркестрово изпълнение.• Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика | РЛ 7- за 3. гр.*пиеси*: „Изпълнение на тъпан” „Изпълнение на кавал и тъпан”, Хоро „Трите пъти”РЛ 12 – за 4. гр.*песни:* „Мечта”, „Тайно желание”, „Моето семейство”, „Семеен албум“ *пиеси*: „Родопски мотиви” *изпълнения* на гайда, тамбура, кавал, тъпан | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ** | **18. Празник на семейството – (3.гр.)*****18.****Музикални инструменти. Цигулка – (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.• Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент цигулка | *песни:* „Детска рисунка”, „Моето семейство”, „Бебче“*пиеси* по изборРЛ 13 – за 4. гр.*песни* по избор *пиеси*: Из „Унгарски танц No 6, сол мажор”(цигулка),„Марш” – муз. С. Прокофиев (цигулка), „Персони с дълги уши” *игри*: „Как се свири на…” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XI/10.** | **1, 2** | **Вж****Вм****ЕМИ** | **19. Капчици дъждовни – (1. гр.)***19. Високи и ниски тонове (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална музика.*• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | *пиеса* „Дъждовни капки“*песни* по избор*игра* „Музикални кубчета“*РЛ 11 за 2. гр., игри*: „Гъбки“*песни* по избор*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **20. Музикално кръгче – (1. гр.)***20. Народни музикални инструменти. Кавал (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.* | РЛ 6 за 1. гр.*песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“*игри* :„Балонът се надува“, „Нашият Мечо“*РЛ 12 за 2. гр.,**песни*: „Зажени се кавалче“*песни* по избор*пиеси*: „Право хоро“ – изпълнение на кавал | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **19. Музикални инструменти. Тромпет. – (3.гр.)*****19.*** *Здрави да растем – (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра тромпет в солово изпълнение. Изпълнява маршови движения.• Развива изпълнителски и слушателски умения | РЛ 8 – за 3. гр.*пиеси*: „Марш” – муз. Р. Шуман (тромпет)*песни:*  „Ние маршируваме”*Песни:* „Крокодил”, „Моите зъбки”, „Плодове и зеленчуци”, „Но само измити”„Сапунът и водните струи“*пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство, Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ** | **20. Музикални гатанки– (3.гр.)*****20.*** *Хоро и ръченица**– (4.гр.)* | • Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан.• Отличава солово от оркестрово изпълнение.• Разпознава хоро и ръченица.Спазва хореографията при изпълнение на танц. | РЛ 9 – за 3. гр.*пиеси* по избор за тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан*песни*: „Песен – гатанка” (калинка), „Песен – гатанка” (пчела), „Песен – гатанка” (охлюв), „Песен – гатанка” (паяк)*песни* по изборРЛ 14 – за 4. гр.*песни:* „Кална вана“ *изпълнения* по избор на хора и ръченици„Празник” (право северняшко хоро) *песни* по избор*игри*: „Танц с цветни знаменца” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XI/11.** | **1, 2** | **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **21. Бързото конче, бавният Ежко – (1. гр.)***21. Писмо от Дядо Коледа (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.•Слуша с внимание инструментална музика.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 7 за 1. гр.*песни*: „Хей, Бодливко“, „Кончета“*пиеси*: „Ежко“, „Игра на кончета“*РЛ 13 за 2. гр., песни*: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **22. Да тичаме като кончета – (1. гр.)***22. Познай по мелодията! (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.*• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | РЛ 8 за 1. гр.*песен*  „Кончета“*пиеса* „Игра на кончета“*игра* „Музикални кубчета“*игри*: „Пеещи шишета“, „Познай по мелодията“*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“*песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”, „Коледни меденки”, „Снежинки” (муз. Н. Николаев) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж****Вм****МИ****ЕМИ** | **21. Познай песента– (3.гр.)*****21.*** *Музикални инструменти. Акордеон**– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.• Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент акордеон. | РЛ 10 – за 3. гр. *песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”*песни и пиеси* по изборРЛ 15 – за 4. гр.*песни* по избор*пиеси*: „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон) | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ** | **22. Певец, музикант, слушател****– (3.гр.)*****22.*** *Песни и пиеси за животни**– (4.гр.)* | • Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя.• Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. | РЛ 11– за 3. гр. *песни и пиеси* по изборРЛ 16 – за 4. гр.*пиеси*: „Мечка” (пиано), „Пиленца”(пиано) – муз. Г. Фрид, „Пиленца” – муз. Н. Цолов, „Менует”, „Къщичка за птици” „Персони с дълги уши”*песни* *и пиеси* за животнипо избор : „Лебеда”, „Кална вана”, „Хипопотам”, „Котаракът Мустакан”, „Бръмбаран”, „Песен на животните” „Танц на калинките” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XII/12.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **23. Песни за водата – (1. гр.)***23. Музиката и зимните празници (2. гр.)* | • Различава творби с различно емоционално съдържание.•Изпълнява ритмични движения.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.**• Реагира емоционално при изпълнение на песните.* | РЛ 9 за 1. гр.*песни:* „Песен на капката“, „Снежинка-балеринка“*пиеса* „Дъждовни капки“*игра* „Музикални кубчета“*песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **24. Малките джуджета – (1. гр.)***24. Коледа наближава (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.**• Реагира емоционално при изпълнение на песните.**• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 1 за 1. гр.*игра* „Малките джуджета“*песни:* „Коледно звънче“, „Снежинка балеринка“*песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **23. Зимен музикален календар****– (3.гр.)*****23.*** *В очакване на Коледа**– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. • Формира представи за фолклорния празник Коледа• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | РЛ 12 – за 3. гр.*песни*: „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета”*пиеси:* „Снежна виелица”*песни*: „Коледе, ле“,  „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова,„Чакан гост“, .„Дядо Коледа идва в града“, „Малка свята коледна нощ“ *коледни песни по избор* от първа, втора и трета група | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **24. Песни за коледните празници****– (3.гр.)*****24.*** *Коледа в песни**– (4.гр.)* | • Формира представи за фолклорния празник Коледа. Изпълнява изразително познати песни.• Формира представи за фолклорния празник Коледа.• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | *песни*: „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”*песни*: „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова, „Коледна покана”,„Коледе, ле“,„Малка свята коледна нощ“*коледни песни по избор* | Книга за учител,яМетодическо ръководство,Сборник |
| **XII/13.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **25. Дядо Коледа пристига – (1. гр.)***25. Да посрещнем Коледа с музика (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 11 за 1. гр.*игра* „Малките джуджета“*песни*: „Коледно звънче“, „Коледна песен“*РЛ 14 за 2. гр., игри*: „Гатанките на кълвача“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“,*пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **26. Коледни звънчета – (1. гр.)***26. Коледните песни (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“,“Коледна песен“, „Снежинка-балеринка“,*игра* „Малките джуджета“*игри*: „Гатанки с песни“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“*пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **25. „Станенине, господине”– (3.гр.)*****25.*** *Рождество Христово**– (4.гр.)* | • Формира представи за фолклорния празник Коледа.• Свири с желание на детските музикални инструменти.• Изявява предпочитания към определени музикални произведения. Пресъздава настроението на творбите. | РЛ 13 – за 3. гр.*песни*: „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”*песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов,„Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова,„Чакан гост”„Коледе, ле“,„Малка свята коледна нощ“*пиеси*: „Коледарски буенек“ | Книга за учителяМетодическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **26. „Рождество е”****– (3.гр.)*****26.*** *Звукова картина „Дядо Коледа пристига”**– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните.• Проявява умения за свирене с детски музикални инструменти.• Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл. | *песни*: „Рождество е”- муз. М. Шоселова,, „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”РЛ 17 – за 4. гр.*песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова, „Чакан гост” „Коледе, ле“,„Малка свята коледна нощ“*пиеси*: Коледарски буенек | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XII/14.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **27. Шейната на Дядо Коледа – (1. гр.)***27. Коледен концерт (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“, „Коледна песен“, „Снежинка балеринка“*игри:* „Малките джуджета“,„Репетиция за концерт“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ** | **28. Да посрещнем Нова година с песни и игри – (1. гр.)***28. „Звезда Витлеемска“ (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песен*  „Сурва, весела година“,*песни* по избор*игра* „Ти продължи“*РЛ 15за 2. гр., песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Звезда Витлеемска“*песен* „Сурва, весела година“,*песни* по избор*игра* „Ти продължи“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **27. „Звънче звънна, Коладе“ – (3.гр.)*****27****. Коледен концерт**– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните.• Развива вокални и слушателски умения. | *песни*: „Звънче звънна, Коладе“, „Рождествена нощ”, „Станенине, господине”*песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, ”, „Звънче звънна, Коладе”, *пиеси*: Коледарски буенек „Рождество е” - муз. М. Шоселова,„Чакан гост”„Коледе, ле“,„Малка свята коледна нощ“*пиеси*: „Коледарски буенек”*Коледни песни* по избор*пиеси*: Коледарски буенек | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **28. Коледен концерт****– (3.гр.)*****28.*** *Коледни и новогодишни песни**– (4.гр.)* | • Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници• Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение.• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | РЛ 14 – за 3 гр.*песни*: „Звънче звънна, Коладе“, „Рождество е” , „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета”*игра* „Познай по мелодията”*песни*: „Сурвакари”, „Срещу Нова година”, „Рождество Христово” - муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова,„Чакан гост” *Коледни и новогодишни песни* по избор *пиеси*: Коледарски буенек*игри*: „Познай по мелодията” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **XII/15.** | **1, 2** | **Вж** | **29. Идва Новата година – (1. гр.)***29. Новогодишни песни (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | *песни*: „Сурва, весела година“, „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурвакари“*песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **30. Здрава, здрава годинчица – (1. гр.)***30. Нова година е! (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 12 за 1. гр.*песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва весела година“, „Сурвакари“*игра „Ти продължи“**песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **29.Новогодишни песни****– (3.гр.)*****29.*** *Идва Новата година**– (4.гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. • Характеризира настроението на музиката, като използва подходящи определения. | *песни*: „Здрава, здрава, годинчица”, „Сурва, весела година”(муз. Н. Николаев), „Сурвакари”(муз. Х. Агасян), „Срещу Нова година“ *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **30.Новогодишни песни****– (3.гр.)*****30.*** *Идва Новата година**– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. | *песни*: „Здрава, здрава, годинчица”, „Сурва, весела година” (муз. Н. Николаев), „Сурвакари”(муз. Х. Агасян), „Срещу Нова година“*игра* „Познай песента по думите” *песни и пиеси* по избор„Срещу Нова година”*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **I/16.** | **1, 2** | **Вж****Вм****ЕМИ** | **31. Домашните любимци и музиката – (1.гр.)***31. Музикални инструменти. Пиано (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) на пианото в солово изпълнение.**• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | *песен*  „Пуделче“*пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“*РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“ *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов*клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****ЕМИ** | **32. Искам куче – (1. гр.)***32. Какво може пианото (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Определя и сравнява емоционалното съдържание на различни пиеси за пиано.* | *песен* „Пуделче“*пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“*РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“*пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов*клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **31. Зимни песни****– (3.гр.)*****31.*** *Съпровод на песен с детски музикални инструменти**– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. •Реагира емоционално при изпълнение на песните.• Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя. | *песни:* „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова *подвижна игра* „Направи фигура”РЛ 18 – за 4. гр.*песни*: „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”, *пиеси*: Ритъм бокс | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **32. Музиката и зимата****– (3.гр.)*****32.*** *Съпровод на песен с детски музикални инструменти**– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.•Реагира емоционално при изпълнение на песните.• Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя. | *песни*: „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”, *подвижна игра* „Направи фигура”*песни*: „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”, „Гост“ *пиеси*: „Зима” (из „Годишни времена“), „Ритъм бокс“ | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **I/17.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **33. Мънички снежинки весело валят – (1. гр.)***33. Рожден ден (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни*: „Снежинка балеринка“, „Зима“*пиеса* „Танц на снежинките“*РЛ 17 за 2. гр., песни*: „Рожден ден“, „Сладоледен рожден ден“, „Мечо рожденик“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **34. Защо обичам зимата – (1. гр.)***34. Музиката и зимата (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението настроението на песните.*• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му* | РЛ 13 за 1. гр.*песни:* Снежинка балеринка“, „Обичам зимата“, „Зима“*песни*: „Ранна зима“ муз. Д. Христов, „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****ЕМИ** | **33. Музикални картини****– (3.гр.)*****33.*** *„Сънят на бялото гълъбче”**– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.• Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните.• Различава бързо и бавно в музиката. Реагира на динамични промени – силно и тихо. | *песни*: „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”*игра* „Картинки от песнички”*пиеси:* „Сънят на бялото гълъбче”, „Зима” (из „Годишни времена“) | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **34. Музикални картини****– (3.гр.)*****34.*** *Зимен концерт**– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните.• Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти | *песни*: „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”*игра* „Картинки от песнички”*песни*: „Гост”,„Зимен ден“, „Песента на врабчето”, „Чик – чирик”*пиеси:* „Зима” (из „Годишни времена“) *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
| **I/18.** | **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **35. Звукова картина „Дядовата ръкавичка“ – (1. гр.)***35. Избери подходящото име (2. гр.)* | • Преживява настроението на музиката и го пресъздава чрез движения.*• Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му.**•Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.* | РЛ 14 за 1. гр.*песни:* „Зима“, „Oбичам зимата“*игра* „Дядовата ръкавичка“*РЛ 18 за 2. гр.*, Музикална игра: „Избери име“*песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, *пиеси*:„Танц“, „Гоненица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **36. Зимни песни – (1. гр.)***36. Приказки, разказани с музика (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните и ги изпълнява изразително.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни:* „Обичам зимата“, „Зима“, „Снежинка балеринка“*игра* „Избери картина“*песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“*пиеси*: „Храбрият оловен войник“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **35. Звукова картина „Зима”****– (3.гр.)*****35.*** *Приказките и музиката**– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.• Характеризира настроението на инструментални пиеси, като използва подходящи определения.•Открива разлики в характер н музиката при съпоставяне н отделни творби. | *произведения* за зимата по избор*песни*:„Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”*пиеси*:„Кого срещнала житената питка” („Заека”, ”Вълка”, „Мечката”, „Лисицата”)*игра* „Спящата красавица” | Книга за учителя,Методическо ръководство,Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **36. Свиря с детски музикални инструменти****– (3.гр.)*****36.*** *Музиката разказва приказки**– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.• Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.• Проявява умения за слушане на инструментална музика. | РЛ 15 – за 3. гр.*пиеси*: „Валс на цветята”, „Радецки марш”, „Игра на кончета” *песни*: „Сладоледен рожден ден”*песни и пиеси* по избор, подходящи за съпровод с детските музикални инструменти *игра:* „Гъбки”РЛ 19 – за 4. гр.*песни*: „Вълкът от приказките” *пиеси*: „Червената шапчица и сивия вълк”*песни и пиеси* по избор  | Книга за учителя,Методическо ръководство, Сборник |
| **I/19.** | **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **37. Музикален зоопарк – (1. гр.)***37. Музиката разказва (2. гр.)* | • Изпълнява движения, илюстриращи текста.*• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.* | *песен* „Зоопарк“, *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова*пиеси*: „Храбрият оловен войник“„Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, ” Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **38. Малките животни – (1. гр.)***38. На концерт сме. Да слушаме! (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения, илюстриращи текста.*• Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.* | РЛ 15 за 1. гр.*песен* „Зоопарк“, *игра* „Малките животни“*песни по избор**пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **37. Избери подходящото име****– (3.гр.)*****37.*** *Музикант, певец, слушател**– (4.гр.)* | • Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне нa отделни творби. • Влиза в ролята на музикант, певец, слушател. • Развива изпълнителски и слушателски умения. • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси.  | *песни* *и* *пиеси* по избор*игри*: „Двойници” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **38. Слушам музика и** **рисувам****– (3.гр.)*****38.*** *Зимен концерт**– (4.гр.)* | • Определя настроението на музиката. Проявява творческо въображение.• Влиза в ролята на музикант, певец, слушател. | *пиеси*: „Утро”, „Танц на облаците”, „Игра”*подвижна игра* „Вертолети”*песни и пиеси*  по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/20.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **39. Народни музикални инструменти. Тъпан – (1. гр.)***39. „Горска дискотека“ (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение.**• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.*пиеси:* „Хоро от Западна България“, „Изпълнение на тъпан“*игра* „Въображаем инструмент“*табло* „Тъпан“*песни*: „Снежинки“, „Хей, бодливко“, „Горска дискотека“, „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **1, 2** | **Вм****Вж****МИ****ЕМИ** | **40. Какво може тъпанът – (1. гр.)***40. Музиката и животните (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.*• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.*песен* „Хорце“ *пиеса* „Изпълнение на кавал и тъпан“ (съпровод на тъпан)*игра* „Въображаем инструмент“*табло* „Тъпан“*песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, „Две петлета“ муз. П. Хаджиев, „Къде спят децата на животните“, „Седем лунички“*пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) „Скарали се две петлета“ муз. Ал. Райчев, „Персони с дълги уши“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **39. Обичам да слушам музика– (3.гр.)*****39.*** *Васил Левски**– (4.гр.)* | • Внимателно изслушва от началото до края произведенията.• Реагира емоционално при възприемане и възпроизвеждане на музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | РЛ 16 – за 3 гр.*песни*: „Клоуни” – муз. М. Шоселова, „Заигра се хоро голямо”*песни*: „Васил Левски”пиеси: „Клоуни” – муз. Дм. Кабалевски, „Празник” (право северняшко хоро), „Съвременен танц”*песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **40. На концерт– (3.гр.)*****40.*** *Отново за музиката и приказките**– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.• Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | РЛ 17 – за 3. гр.*пиеси*: „Танц на малките лебеди”, „Валс на цветята”, „Празник” (право северняшко хоро),*песни и пиеси* по избор*песни:* „Вълкът от приказките”*пиеси*: „Червената шапчица и сивия вълк”*игри*: „Спящата красавица”*песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/21.** | **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **41. Мартенички бели и червени – (1. гр.)***41. Звукова картина „В гората“ (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.* | *песен* „Мартеничка“*пиеса* „Хоро от Западна България“*РЛ 19 за 2. гр., игри*: „Еднакви инструменти“*песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, табло „В гората“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **42. Баба Марта – (1. гр.)***42. Песни гатанки (2. гр.)* | *•*Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.*• Свири с желание на детски музикални инструменти.**• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.* | *песен* „Мартеничка“*песни и пиеси* по избор*песни*: „Песни гатанки“ (крава, прасе, овца, мечка) *пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **41.Малък композитор– (3.гр.)*****41.*** *„Принцесата и граховото зърно”– (4.гр.)* | • Свири с желание на детски музикални инструменти.• Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод.• Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | *песни:* „Измислена песничка“*пиеси*: „Ритъм бокс” *пиеси*: „Принцесата и граховото зърно” *песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **42. Чуй моята мелодия! – (3.гр.)*****42.*** *Музикални гатанки**– (4.гр.)* | • Свири с желание на детски музикални инструменти.• Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.• Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | *песни*: „Моя мила мамо” *игри*: „Гъбки”РЛ 20 – за 4. гр.*песни* по избор *пиеси*: „Владината ръченица” (тамбура),„Ръченица” (гайда), „Марш”-Р. Шуман (тромпет), Из „Унгарски танц No 6”, *пиеси* по избор*игри*: „Как се свири на…”*песни и* *пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/22.** | **1, 2** | **Вж** | **43. Бабо Марто, влез при нас – (1. гр.)***43. Добрата Баба Марта (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.*• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 17 за 1. гр.*песен* „Мартеничка“*песни и пиеси* по избор*песни*: „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **44. Ние маршируваме – (1. гр.)***44. Пролетта наближава (2. гр.)* | • Изпълнява маршови движения.*• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.**• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.**• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 18 за 1. гр.*песен* „Ние маршируваме“*пиеса* „Марш“*песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“*пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **43. Мила Бабо Марто– (3.гр.)*****43.*** *Баба Марта пее**– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения. • Реагира на темпови промени. | РЛ 18 – за 3. гр.*песни*: „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Бабо Марто, я кажи ни!“ *песни*: „Мартеница“ - муз. Б.Карадимчев, „Мартеници”- муз. Б. Елиезер  „Работна Марта”- муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита – муз. Д. Христовпиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка”*песни* по избор за Баба Марта | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **44. Да се подготвим за мартенските тържества– (3.гр.)****44.** Трети март*– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Свири с желание на детски музикални инструменти. | *песни*: „Маминият празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто”, „Бабо Марто, я кажи ни!“ „Моята България”,  „Връх Шипка”*игри*: „Двойници” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/23.** | **1, 2** | **Вж** | **45. Да поздравим мама с песен – (1. гр.)***45. Празникът на мама наближава (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края.*• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.**• Артистично и изразително изпълнява песните.* | *песни*: „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“*песни*: „Братче и сестриче“, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Мартеничка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **46. Маминият празник – (1. гр.)***46. Да се подготвим за мартенските тържества (2. гр.)* | *• Пресъздава настроението на песните.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни*: „Маминият празник“,„Моя мила мамо“*песни:* „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **45.Празникът на мама– (3.гр.)*****45.*** *Мартенски празници**– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Проявява желание за индивидуална певческа изява. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.  | РЛ 19 – за 3. гр.*песни*: „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова „Бебе-баба”РЛ 21- за 4. гр.*песни*: „Мамо, благодаря, че те има” - М. Шоселова, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов, „Бабо Марто, я кажи ни“,„Мартеница“ - муз. Б.Карадимчев, „Мартеници”- муз. Б. Елиезер  | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **46. Пролет, ела! – (3.гр.)*****46****.Мартенски празници**– (4.гр.)* | • Изпитва удоволствие от певческата дейност. Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни*: „Мила Бабо Марто” –муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова„Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,„Пролетта е дошла“,  „Пролетна ръченица”пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/24.** | **1, 2** | **Вж****МИ** | **47. Концерт за мама – (1. гр.)***47. Пролетта пристига с песни (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края и пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Маминият празник“,„Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“, „Цвете с крила“*РЛ 20 за 2. гр, песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм****МИ** | **48. Птичи песни – (1. гр.)***48. Пролет и песни (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална пиеса.• Формира представа за звукоподражателните възможности на музиката.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 19 за 1. гр.*пиеса* „Къщичка за птици“*игра* „Щъркелче“*песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **47.** **Музиката и пролетта– (3.гр.)*****47****.Пролетта в песни**– (4.гр.)* | • Споделя впечатленията си от музиката. •Проявява творческо въображение.• Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти | РЛ 20 - за 3. гр.*песни*: „Пролетно е” ” – муз. М. Шоселова„Мила Бабо Марто” –муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Жабче-жабуранче”*игра* „Познай по мелодията”РЛ 22 – за 4. гр.*песни*: : „Мартенска песничка”, „Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,„Пролетта е дошла“, „Пролетна ръченица” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **48. Пролет, цветя и песни– (3.гр.)*****48.*** *Пролетна забава**– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.• Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни*: „Пролет ”-муз.П. Хаджиев, текст Д. Гундов, „Пролетно е”, „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Жабче -жабуранче”*песни*: „Мартенска песничка”, „Дар за мама”, „Мамо,благодаря, че те има”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,„Пролетна ръченица”,„Бабо Марто, я кажи ни”,„Пролетта е дошла“ *пиеси:* „Валс на цветята”*игри*: „Познай по мелодията” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/25.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **49. Лаленце се люлее – (1. гр.)***49. Пролетните празници и музиката (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи. • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 20 за 1. гр.*песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“*РЛ 21 за 2. гр.,**песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова*пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **50. Лазарска песен – (1. гр.)***50. Музикални инструменти. Цигулка (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.• Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпълнение.* | *песни:* „Брала мома, Лазаре“,„Цвете с крила“, „Цветя“*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, изпълнение на цигулка,„Персони с дълги уши“,„Полетът на бръмбара“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **49. Звукова картина „Пролет”– (3.гр.)*****49.*** *Лазаровден**– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица. | РЛ 21 – за 3. гр.*песни*: „Птича веселба”, „Пролет”- муз.П. Хаджиев*песни*: „Брала мома, Лазаре”, „Пролетна ръченица”,„Лазарчице-китчице”*пиеси*: „Славейчето в розовия храст” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **50.** **Малък музикант– (3.гр.)*****50.*** *Цветница**– (4.гр.)* | • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица. | РЛ 22 – за 3. гр.*песни*: „Малки музиканти”, „Под нашта стряха”, „Птича веселба”, „Пролет” - муз.П. Хаджиев„Цветя”, „Цветница”,„Пролетна ръченица”, „Пролетта е дошла“*пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/26.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **51. Пролетни песни – (1. гр.)***51. Как се свири на… (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.* | *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“, „Цветя“ „Брала мома, Лазаре“*РЛ 22 за 2. гр.,**игри*: „Еднакви инструменти“*пиеси*: инструментални пиеси за акордеон, пиано, кавал, тъпан **–** по избор,*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм****МИ****ЕМИ** | **52. Да танцуваме – (1. гр.)***52. Бързо и бавно в музиката (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения според текста на песента.*• Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.* | РЛ 21 за 1. гр.*игра* „Два пъти наляво, два пъти надясно“*пиес*  „Танц на куклите“, *песен* „Хорце“*песен*: „Кончета“ популярна мелодия;*пиеси*: „Игра на кончета“ П. И. Чайковски, „Ежко“, „Гоненица“, „Приспивна песен“ В. Стоянов | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **51. Народни музикални инструменти.** **Гайда. – (3.гр.)*****51.*** *Пролетни празници**– (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда.• Познава смисъла и съдържанието на пролетните обичаи и празници. Затвърдява представата за ръченица. | РЛ 23 – за 3. гр.*песни:* „Хоро” – муз. Д. Христов, „Великденска свещица”, „Пролетна ръченица” *пиеси*: Право хоро” – изпълнение на гайда*песни и пиеси* по избор*игри*: „Имаме ли славейче” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **52. Какво може гайдата– (3.гр.)*****52.*** *Пролетни празници**– (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник.  | *песни:* „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев *песни:* „Великденска свещица”,„Великденска игра”*пиеси*: Право хоро” – изпълнение на гайда, „Родопски мотиви” *песни и пиеси* по избор*игри*: „Танцуващата шапка” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/27.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **53. Музика за пролетта – (1. гр.)***53. На концерт сме. Да пеем! (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *пиеса* „Пролет“*игра* „Щъркелче“*песни:* „Цвете с крила“, „Пролетна песен“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **54. Жу-жу! Бръм! – (1. гр.)***54. Познай по мелодията (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Пролетна песен“*пиеси:* „Полетът на бръмбара“, „Пролет“*игри*: „Познай по мелодията“,инструментални пиеси и песни, които децата познават | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж****Вм** | **53. На концерт сме. Да слушаме! – (3.гр.)*****53.****„Великденско петле”**– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Разпознава валс и ръченица. | *песни и пиеси* по изборРЛ 23 – за 4. гр.*песни:* „Великденско петле”, „Великденска свещица”,„Великденска игра” ,„Как се танцува валс”,*пиеси*: „Валс на цветята” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **54. Познай по мелодията– (3.гр.)*****54.*** *Великденски песни**– (4.гр.)* | • Отгатва тембрите на познатите народни музиклни инструменти.• Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение. | *игри*: „Познай по мелодията”песни: „Под нашта стряха”, „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев *фолклорни пиеси* по избор*песни:* „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле” - муз. Ж. Янкулова, „Великденска игра”, „Великденска свещица”игра „Танц с кърпичка”*песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/28.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **55. Пролетно настроение – (1. гр.)***55. Пролетни обичаи (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, посветени на пролетта.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 22 за 1. гр.*пиеси:* „Пролет“, „Полетът на бръмбара“*песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Цвете с крила“, „Пролетна песен“*РЛ 23-за 2. гр., песни* по избор*игри*: „Гатанки с песни“*песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **56. Къщичка за Мечо – (1. гр.)***56. Познай инструмента (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Илюстрира текста с подходящи движения.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.* | *игри:* „Къщичка за Мечо“, „Ходи, ходи Баба Меца“, „Познай по мелодията“*песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“*РЛ 24 за 2. гр, игри*: „Еднакви инструменти“, „Познай инструмента“„Познай по гласа“ (Кой стои зад теб)*пиеси* за пиано, цигулка, кавал по избор*песни*: „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **55. Кой изпълнява музиката– (3.гр.)*****55.****Великденски песни**– (4.гр.)* | • Различава ролите на музиканта, певеца, изпълнителя.• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение. | *песни*: „Цветница” „Трендафиле, росно цвете”*песни:* „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле”, „Великденска свещица, „Великденска игра”*песни* *и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **56. Познай инструмента– (3.гр.)*****56.*** *Звукова картина* *„Пролет в гората”**– (4.гр.)* | • Отгатва тембрите на познатите народни и класически музикални инструменти.• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти. | *игри*: „Познай инструмента”*песни*: „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете”пиеси по избор за пиано, цигулка, акордеон, тромпет, тъпан, кавал, гайда РЛ 24 – за 4 гр.*песни:* „Царят на певците”, „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле”, ,„Великденска свещица”, „Великденска игра” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/29.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **57. Хайде да се борим с шарени яйца – (1. гр.)***57. Хайде да се борим с шарени яйца (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.•Пресъздава с движения впечатленията си от музиката.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | РЛ 23 за 1. гр.*песен* „Шарени бораци“*пиеси*: „Танц на неизлюпените пиленца“*песни*: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **58. Великденски яйца – (1. гр.)***58. Великден е! (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“*пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“*игра* „Познай по мелодията“*игри*: „На ум и на глас‘*песни:* „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле”, „Ой, Лазаре”, „Цветница”, „Великденче”  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****ЕМИ** | **57. В очакване на Великден– (3.гр.)*****57.*** *Музикални инструменти. Китара**– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.Разпознава музикалния инструмент китара. | *песни*: „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете”, „Великденче”РЛ 25 – за 4. гр.*пиеси*: „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара)*Великденски песни* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж****ЕМИ** | **58.** **Великден – бият камбани– (3.гр.)*****58.*** *За кого свири китаристът?**– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.• Разпознава музикалния инструмент китара. | *песни*: „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великденче”*пиеси*: „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара)*Великденски песни* по избор*игри*: „Колко деца има зад мен?”  | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/30.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **59. Да пеем за Великден – (1. гр.)***59. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“,*пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“*игра*: „На концерт“*музикални игри*: „Гатанки с песни“, „Познай по мелодията“*песни* „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“,„Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **60. Великден е – (1. гр.)***60. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.*• Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“*пиеса*  „Танц на неизлюпените пиленца“*игра*: „Познай по мелодията“*игри*: „На театър“*песни*: „ Песен за пролетта“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“,*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **59.** **Песни за пролетните празници– (3.гр.)*****59.*** *Силни и тихи мелодии**– (4.гр.)* | • Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.• Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката. | *песни*: „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденче”*пиеси*: „Марш”-Р. Шуман (тромпет), „Приспивно”, (китара), „Ръченица” (тамбура), „Ръченица” (гайда)*Великденски песни* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж****ЕМИ** | **60. Песни за пролетните празници– (3.гр.)*****60.*** *Бавно и бързо в музиката**– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи. • Реагира на темпови промени (бавно - бързо) в музиката.  | *песни*: „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, , „Великденче”, „До две се люлки люлеят”игри „Познай по мелодията”, „Разминаващи се редици”*пиеси*: Из „Вечно движение”, Из „Кантабиле”*игри*: „Познай танца” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/31.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.*• Установяване на уменията за:**- разпознаване на изучавани творби**- разпознаване на музикални инструменти**- разпознаване на музикални игри**- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.*пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“*песни:* „Лаленце се люлее“,„Ходи, ходи Баба Меца“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби. *• Установяване на уменията за:**- разпознаване на изучавани творби**- разпознаване на музикални инструменти**- разпознаване на музикални игри**- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр. *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“*песни:* „Лаленце се люлее“,„Ходи, ходи Баба Меца“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ** | **61.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)***61.Знам и мога – проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване наумението да разпознава изучавани творби.• Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****ЕМИ****Вж** | **62.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)***62.Знам и мога – проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване на умението да изпълнява повтарящи се ритмични движения и танцови стъпки – маршови, валсови и хороводни движения.• Установяване на умението да спазва хореографията при изпълнение на танц. • Установяване на умението да разпознава марш, валс, хоро, ръченица. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/32.** | **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава изучавани игри.*• Установяване на уменията за:**- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности**- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *игри*: „Балонът се надува“, „Две ръчички“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм****МИ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Изпълнява любими песни. Пее до 3 научени кратки песни.*• Установяване на уменията за:**- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности**- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *песни по избор**творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж** | **63.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)***63.Знам и мога – проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни. • Установяване на умението да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вж** | **64.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)***64.Знам и мога – проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни. • Установяване на умението да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/33.** | **1, 2** | **Вм****ЕМИ** | **65. Музикални инструменти. Акордеон – (1. гр.)***65. Да маршируваме (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.• Марширува при възприемане на маршови мелодии*• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | РЛ 26 за 1. гр.*пиеси:* „Хоро“ (акордеон)„Марш“ (акордеон)*песни по избор*маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **66. Празник на книжките – (1. гр.)***66. Аз марширувам (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и пиесите.*• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | *песен* „Новата книжка“*песни и пиеси по избор*маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****ЕМИ****Вж****МИ** | **65. Приспивна песен, танц, марш– (3.гр.)*****65.*** *Ден на славянската писменост**– (4.гр.)* | • Възприема творби с различно емоционално съдържание.• Импровизира танцови стъпки и движения на маршова и валсова музика.• Пресъздава настроението на творбите и изпълнява маршови движения | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, *пиеси*: „Приспивна мелодия”, „Приспивна песен” – муз. В. Стоянов, „Марш” – муз. Р. Шуман, „Радецки марш”РЛ 26 – за 4. гр.*песни*: „Св. св. Кирил и Методий”, „Азбуката вече зная“*пиеси*: „Върви, народе възродени” (духов оркестър)*игри*: „Колко деца има зад мен”  | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****ЕМИ****Вж****МИ** | **66.** **Аз пея, танцувам, марширувам– (3.гр.)*****66.*** *. Музикални гатанки**– (4.гр.)* | • Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.• Пресъздава настроението на творбите и изпълнява съответстващите им движения. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, „Азбуката вече зная”*пиеси*: „Върви, народе възродени” (духов оркестър), „Марш” – муз. Р. Шуман, „Радецки марш”*песни* по избор*танцови пиеси* по избормаршове, валсове, хора, ръченици по избор*песни:* „Азбуката вече зная”*песни и пиеси* по избор*игри*: „Познай танца” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/34.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **67. Моите играчки – (1. гр.)***67. Песни за първи юни (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Мечо рожденик“, „Моето автомобилче“*пиеси:* „Новата кукла“, „Дий, конче“*песни*: „Първи юни“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **МИ****Вж** | **68. Моите любими музикални игри – (1. гр.)***68. Децата празнуват (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 27-за 1. гр.*игри по избор*: „Балонът се надува“, „Нашият Мечо“, „Дядовата ръкавичка“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“, „Две ръчички“, „Малките джуджета“, „Игра на влак“*песни*: „Първи юни“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж****МИ** | **67.** **Празник на азбуката– (3.гр.)*****67.*** *Моята родина**– (4.гр.)* | • Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | *песни*: „Св. св. Кирил и Методий”, „Хей, божурко”, „Новата книжка“ *песни*: „Моята България”, „Азбуката вече зная”*пиеси:* : „Върви, народе възродени” (духов оркестър)*песни и пиеси* по избор *игри*: „Силно и тихо” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **68.** **Песен за дъгата– (3.гр.)*****68.*** *Моите любими песни**– (4.гр.)* | • Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | РЛ 24 – за 3. гр.*песни*: „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,„Песен за числата”, „Азбуката вече зная”*песни и пиеси* по избор *игри*: „Имаме ли славейче” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/35.** | **1, 2** | **Вж****Вм** | **69. Моите любими песни – (1. гр.)***69. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Затвърдяване на певческия репертоар.*• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 28 за 1. гр.*песни по избор**игра* „На концерт“*песен* „На море“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****МИ****Вм** | **70. Игра на влак – (1. гр.)***70. Велосипед (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.*• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 29 за 1. гр.*игри:* „Тръгва детският ни влак“ муз. М. Шоселова, „Игра на влак“ муз. Б. Ибришимов*пиеса* „Влак“ муз. П. Хаджиев*песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **69.** **Музикална ваканция– (3.гр.)*****69.*** *Моите любими музикални пиеси**– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда музикални творби.• Възприема и определя настроението на музикалните пиеси. Разпознава три слушани музикални произведения. | РЛ 25 – за 3. гр.*песни*: „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,„Песен за числата”, „Азбуката вече зная”*пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм****Вж** | **70.** **Музикална ваканция– (3.гр.)*****70.*** *Вижте как танцувам!**– (4.гр.)* | • Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане.• Спазва хореографията при изпълнение на танц. Импровизира танцови стъпки и движения. на различна по характер и националност музика. | *песни*: „Балони”, „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане*игра* „Гатанките на кълвача”*песни:* „Как се танцува валс”,„Песен за числата”, „Азбуката вече зная”*пиеси*: „Съвременен танц”, „Африкански ритми”*танцови песни и пиеси* по избор*игри*: „Познай танца”, „Гатанките на кълвача” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/36.** | **1, 2** | **Вм****Вж** | **71. Моите любими музикални пиеси – (1. гр.)***71.Музикални гатанки (2. гр.)* | • Различава инструментални пиеси с различно емоционално съдържание.*• Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение.* | *творби по избор**игра* „На концерт“*песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж****Вм** | **72. Отивам на море – (1. гр.)***72. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Възприема и пресъздава емоционалното съдържание творбите.*• Изявява предпочитание към определени музикални творби.* | РЛ 30 за 1. гр.*песен* „На море“*песни и пиеси по избор**песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **71.** **Празник на детето– (3.гр.)*****71.*** *Лято, здравей!**– (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | РЛ 26 – за 3. гр.*песни*: „Първи юни”, „Сапунени балончета”, „Балони”, „Има светлина” , „Песен за цифрите”, „Азбуката вече зная”*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане*игри*: „Кое е вярното” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ****Вм****Вж** | **72. Да посрещнем лятото с песни– (3.гр.)*****72.*** *Да посрещнем лятото с песни**– (4.гр.)* | • Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си.• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | *песни*: „Скоро ще сме в първи клас” „Довиждане, детска градина”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная”*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |