

МУЗИКА

ЗА ПЪРВИ КЛАС

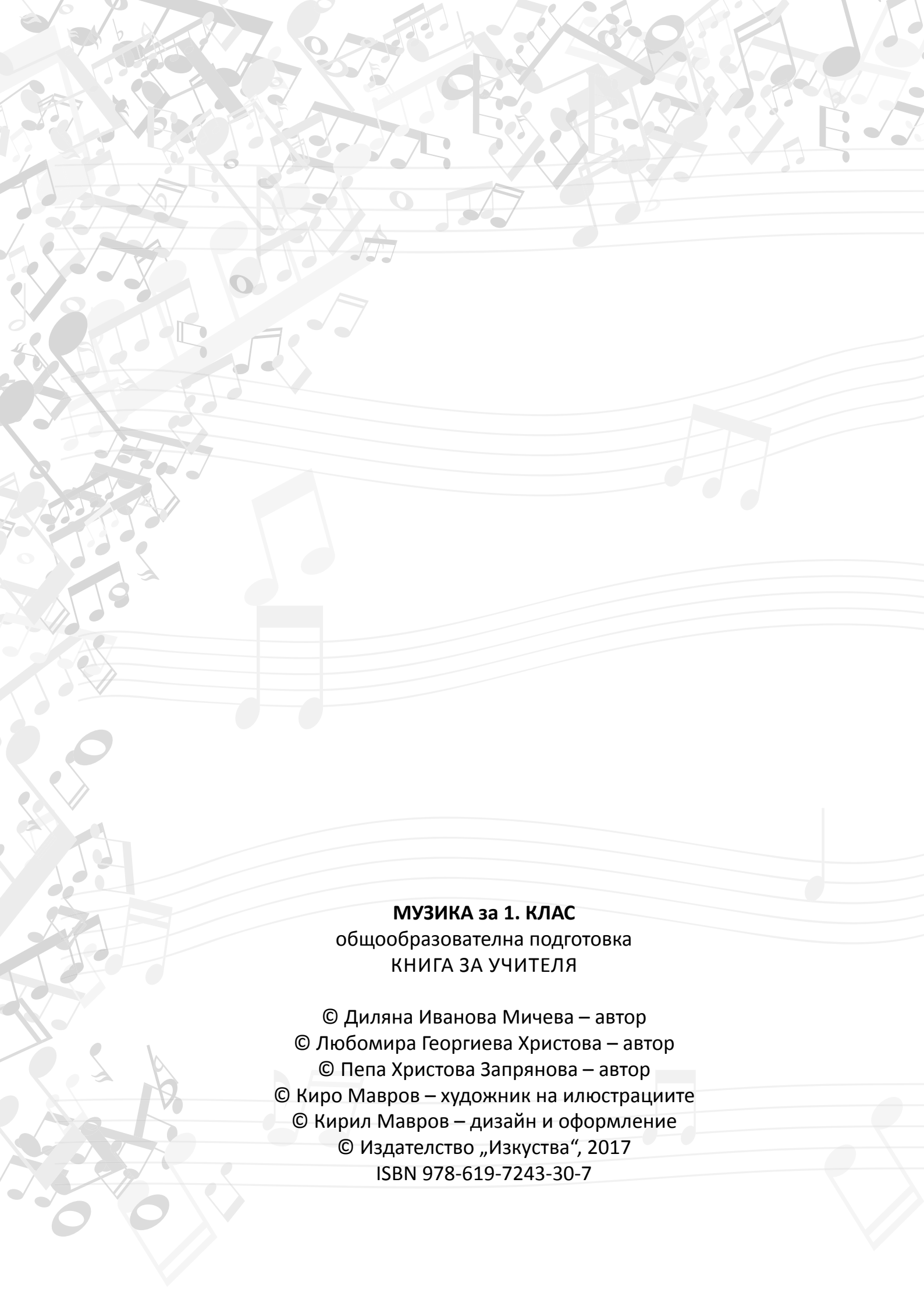
ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Диляна Мичева
Любомира Христова
Пепа Запрянова



издателство
изкуства

The background of the page is a light gray color with a pattern of musical notes and staves. The notes are scattered across the page, with a higher density on the left side. The staves are horizontal lines that curve slightly across the page. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music.

МУЗИКА за 1. КЛАС
общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

© Дияна Иванова Мичева – автор
© Любомира Георгиева Христова – автор
© Пепа Христова Запрянова – автор
© Киро Мавров – художник на илюстрациите
© Кирил Мавров – дизайн и оформление
© Издателство „Изкуства“, 2017
ISBN 978-619-7243-30-7

СЪДЪРЖАНИЕ

Увод	4
Учебна програма по музика	4
Учебно време	4
Учебно съдържание	4
Музикални игри	8
Свирене с детски музикални инструменти	9
Импровизиране на движения	9
Народни празници обичаи	9
Композитори	13
Песни за изпълнение	15
Произведения за слушане	16
Примерно годишно разпределение	17
Учебна програма по Музика за 1. клас	32
Методически насоки за работа с учебника	41
Приложение /нотен материал/	83



УВОД

Учебното съдържание по музика в първи клас е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на музикално-изпълнителски, музикално-аналитични, социални, познавателни други компетентности у ученика. Съобразно спецификата на обучението по музика и в съответствие с психологическите особености на възрастта всички понятия се формират в хода на практическите дейности. Водеща роля имат дейностите пеене, слушане на музика, творческите задачи.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА

УЧЕБНО ВРЕМЕ

Хорариум по учебен план: общообразователна подготовка – 2 часа седмично – 64 часа годишно.

Дава възможност са постигането на добри резултати в музикално-образователния процес, като се имат в предвид и други важни фактори – подготовката на учителите, условията на училището, регионалните особеност и др.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Урокът по музика има своя специфична атмосфера и организация. Учителят има свободата да структурира часа в зависимост от темата и индивидуалното си виждане при използването на дейностите – пеене, възприемане – слушане и творчески задачи. Важно е всяка една дейност да бъде подготвена, логично поднесена и реализирана. За обучението по музика са характерни най-вече „комбинираните уроци“. В тях трудно би могло да се определят границите, в които да се разположи новото учебно съдържание, да се затвърждава и анализира музикалния материал, да се извършва проверка на уменията на учениците и пр.

Съгласно разпределението на часовете според учебната програма на МОН уроците биват:

Уроци за нови знания	32 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	24 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	2 часа

Структурата на учебника отразява схващането за мобилност – подвижност, заменяемост на елементи от материала, на тяхната последователност, на конкретни педагогически решения. Това следва да стимулира личната активност на учителя, изявата на собствените му възгледи, амбицията му за творчески художествен и педагогически избор в зависимост от конкретните условия във всеки клас и всеки урок.

Голяма част от песните и инструменталните пиеси са с конкретно название, което насочва асоциативното мислене на децата в определена посока. В повечето случаи за това помагат и илюстрациите на художника Кирил Мавров. И тук, както при песните, учителят не е длъжен да спазва точно реда на материала от учебника.

По отношение структурирането на страниците в учебника са въведени някои общи знаци:



Знанията за музикално-изразните средства са свързани с проследяването им в разнообразни музикални примери. Най-лесно децата възприемат темповите и динамични промени в музиката. Без затруднение те биха определили общия характер на дадена музикална творба. Много важно е изразните средства да бъдат наблюдавани анализирани посредством сравняване, съпоставяне, както на отделни творби, така и на варианти на една творба.

Музикално-творческата дейност има за цел да пробуди творческата насока у децата, да изяви техни самостоятелни неповторими решения. Тук се отнасят решения по повод на слушана пиеса и изпълнявана песен, инструментално озвучаване на дадена ситуация, съпровождане с различни музикални инструменти, подходящ изпълнителски вариант при изпълняването на песен – отсенки в динамиката, темпото, солисти – група и др., в откриване на възможности за инструментален съпровод и пр.

В хода на обучението по музика се постига развитие на мелодическия слух, ладовия усет, метроритмичния усет, тембровия слух.

Развитието на музикалния слух е свързано с **певческата дейност** и значително я подпомага. Работата върху песента включва няколко етапа:

- Предварителна подготовка на преподавателя. Тя обхваща прослушване – ако е необходимо няколко пъти усвояване на песента, вникване в нейното съдържание и характер
 - Показ и изучаване на песента – запознаване с автора, кратък разбор на текста, обясняване на непознатите думи, изпяване от учителя и неколккратно повтаряне от учениците на отделни фрази, които заедно с това се „сглобяват“
 - Художествено оформяне на песента – определяне характера на звука, звукоподражателни моменти, солисти, съпровод, динамика и пр.
 - Изразително изпълнение.
- Работата върху дадена песен продължава няколко учебни часа.

Възприемането на музика е основна музикална дейност, от която зависят съдържанието и качеството и резултатите на другите основни музикални дейности – изпълнението и съчиняването.

В програмата по музика са предвидени две насоки на музикално възприемане:

- **Възприемане на цели музикални произведения** – изграждат умения и навици за проследяване на музикално развитие за преживяване и разбиране на музиката. Възприемането на музика обикновено преминава през няколко етапа: ориентиране на учениците към предстоящата творба за слушане – необходимо е учителят предварително да обмисли начинът по който ще поднесе музикалното произведение – игра, приказка, рисунка, филм, случка от живота и т.н.; първоначално цялостно прослушване – този момент е много важен за изграждане на слушателска култура – изисква се пълно съсредоточаване, изключителна тишина, да не се прекъсва изпълнението на творбата от анализи забележки; анализ – при първо прослушване се поставят задачи – за настроение, впечатления и пр. Учениците могат да отговорят самостоятелно или с подкрепа на преподавателя, да предложат подходящи рисунки пр.
- **Възприемане на откъси от музикални творби** – слушане на музика с подчертано аналитични, диференцировъчни задачи – откриване „на колко се брои“, дълги кратки трайности, посока на мелодично движение, темпо, динамика, изпълнителски състав и пр.
- **Многократното слушане** – в следващите часове или в същия час се свързва с поставянето на обобщаващи задачи.

Музикално-творческа дейност

Творческата дейност на децата се изразява в най-висока степен в съчиняването на музика. Тази дейност е индивидуална и самостоятелна. Нейните прояви могат да се проявят по различен начин:

- Съчиняване на мелодия върху няколко куплета.
 - Съчиняване на инструментално или мелодическо въведение към добре познати песни.
 - Импровизиране на мелодия без текст (със сричка), като учителят само подсказва настроението (радостно, тъжно, игриво и пр.).
- Учителят участва активно в съчиняването на музика, като предлага свои варианти.

Предложените стихове за съчиняване на музика са свързани със сезоните и празниците (в първи клас традиционно се разработват проекти „Сезони“) и така към проектно-ориентираното обучение могат да се включат знанията, идеите и емоциите на учениците, получени в часовете по музика.

Есен

Глъхнат вред полята,
хълмове, горички.
Няма ги да пеят
веселите птички.

Към предели южни –
някъде далече –
зад морето бяло
отлетяха вече.

Капят и листата
от унили клони,
златошита есен
златни сълзи рони.

Трайко Симеонов

На какво ухае зимата?

Зимата ухае на снежинки
и златисти бабини милинки,
рано сутрин – на игра голяма,
вечер пък – на приказки до мама.
На шейна със пеещи звънчета,
на бърбиви весели джуджета...
Ала ароматът ѝ най-ярък
е на чакан коледен подарък!

Мая Дългъчева

Горски теменужки

Слънчо щом прогони
зимните вихрушки,
цъфнаха на припек
горски теменужки!

Вижте им цветчето:
синичко, засмяно –
първото букетче
аз набрах за мама!

Веся Паспалеева

Гост

– Щърко, щърко дългокрак
ти при нас пристигна пак.
Но какво ни носиш тук
от далечен топъл юг?
– Нося слънце и цветя
и Ви водя пролетта.

Ран Босилек

Лято

Няма облаче в небето –
ясно, топло лято.
Нивите узрели светят,
сякаш чисто злато.
А отгоре във небето
леко се издига
и трепти, трепти с крилете
малка чучулига...

Елисавета Багряна

МУЗИКАЛНИ ИГРИ

Творческите игри имат важно значение за развитието на децата. В обучението по музика се използват два вида игри: **дидактически народни музикални игри**.

Музикалните дидактични игри подпомагат тонововисочинния, ритмичния, тембровия и динамическия слух на учениците. Чрез тях се поставят задачи за различаване, съпоставяне или възпроизвеждане. Дидактическите задачи се донасят в интересна форма включваща елементи на съревнование, неочакваност, развлекателност.

- Щафета – „предава се“ (чрез пеене, пляскане, изиграване) мелодия, метроритъм или движение както при щафетата, от ученик на ученик. Така се проверява по интересен начин състоянието на индивидуалната музикалност. Началният модел би могъл да се зададе от учителя или от ученик – „малкия учител“.

- Гатанка – открива се позната мелодия, като се прослушва само метроритъмът или се анализира графичното изображение на условно изразената посока на мелодично движение; откриват се движения от позната народна музикална игра на песен; открива се тембър на музикален инструмент, като по време на слушането децата наподобяват начина на свирене.

- Светофари – както червеният и зеленият светофар допускат или не превозните средства, така при показване на червен цвят от учителя/отделен ученик децата пеят „наум“, а при показване на зеления цвят „на глас“.

- Малък учител – отделни ученици помагат на учителя при изпълнение на различни задачи – дирижират, показват как се възпроизвежда метроритъм, как се изпява определена мелодия и т.н.

- Най-внимателната група – откриване на музикален инструмент, на бързината, на силата, на колко се брои т.н. Класът се разделя на групи на децата се раздават съответни знаци. По време на слушане на музика всяка група показва знак, според предварително поставената задача. За награда на най-внимателната група изпяват песен, изиграват хоро и т.н.

- Беззвучен телевизор – един ученик застава пред децата и пее без глас позната песен, като си движи само устните. Би трябвало той да има подходяща артикулация, за да е възможно децата да открият песента.

- Лъвове и котки – учениците слушат изпълнена тихо и силно музика. Разделят се на две половини – едната са „лъвовете“, които реагират с движения на силна музика, а другата – „котките“, реагират на тиха. Добре е динамиката да се променя често.

- Карнавал – учителят изпълнява променено познати мелодии – маршова мелодия променя на валсова, точкуван ритъм променя на равномерен и т.н.

- Музикална статуя – учениците се движат по време на слушане на музика. Щом музиката спре, те остават на местата си като неподвижни „музикални“ статуи.

Детските народни музикални игри съчетават музика и движение. Чрез игрите, песните и свирните, които се пеят и слушат в час, децата привикват с народната музика, обикват нейните интонации ритми, водят до интерес и любов към народното творчество, към всичко българско. Детските народни игри на песен подпомагат музикално-слуховото развитие. Те активизират мелодическия слух спрямо народната интонация и развиват метроритмичното чувство чрез присъщите им движения в ритъма на музиката. За първокласниците е важно да разберат, че тези игри не са измислени сега, а са стари български народни игри, играни от техните баби дядовци, прабаби прадядовци. Те винаги са придружени с музика, най-често с пеене. Детските народни игри са благоприятни за публична концертна изява, за срещи с родителите и пр.

- „Кальо портальо“ е игра от поредицата пролетни игри „Филек“. Характерна е за Странджа, но се играе и в цялата страна. (Описанието на играта „Кальо портальо“ е взето от сб. „111 народни песни за началния курс“, съставител Михаил Букурещлиев.)

Група деца се подреждат в колона по две, разреждат се на разстояние голяма крачка едно от друго и вдигат ръце – съответно лявата и дясната се хващат за края на пръстите. През получения тунел децата се провират отзад напред с ритмична крачка и всички пеят песента „Кальо портальо“. Излезлите от тунела се нареждат отново.

СВИРЕНЕ С ДЕТСКИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Въвеждането на детски музикални инструменти става естествено и лесно. Ритмичното движение доставя голямо удоволствие на децата. Детските музикални инструменти имат силен ефект върху развитието на метроритмичното чувство; особено полезни са за деца с по-неразвит мелодичен слух – съдейства за преодоляване на чувството за музикална непълноценност, стимулира интереса към инструменталната музика, формира навици за съвместно свирене – точно встъпване, ритмична точност, синхрон с останалите, динамика и пр., развива усета за форма, възпитава и умения за работа в група – екип. Необходимо е всеки инструмент да бъде „въведен“ в класа. Това може да стане по различни начини – когато децата пеят, учителят да съпровожда с избрания инструмент, така песента става по-интересна.

При свиренето на детски ударни музикални инструменти е желателно учителят да има предвид следните препоръки:

- триъгълник (триангел) – с лявата ръка се държи шнурчето, което се завързва на горния ъгъл, а с дясната се удря с метална пръчка леко и свободно в средата на основата;
- маракаси – свири се с двете ръце, като движението е от китките и се съблюдава амплитудата му;
- конче – държи се с лявата ръка, а с дясната – палката, и чрез удряне с нея върху кончето от двата края (нисък или висок), на единия край или чрез драскане (глисандо) се получават различни ефекти;
- малък барабан – свири се с две палки, които се държат с палеца и показалеца свободно така, че да отскачат от кожата на инструмента;
- дайре – свири се и с двете ръце, като обикновено лявата държи инструмента и го раздвижва леко и с освободена китка, а дясната удря върху обръча или кожата;
- клавиеси – единият клавиес се поставя върху полузатворената в юмрук лява ръка, а другият се хваща с дясната ръка и удря върху първия;
- чинели – всеки чинел е хванат от дясната и съответно лявата ръка за ширита, прекаран през дупчици придържан с показалеца и палеца, така че отворстията сочат едно към друго. За да зазвучат, инструментите се удрят един о друг или с палка.

ИМПРОВИЗИРАНЕ НА ТАНЦОВИ ДВИЖЕНИЯ

Свързването на музиката с движения е интересна и приятна дейност за първокласниците, защото е близка до играта. Наред с музикално-възпитателната си функция тя формира артистичност, активизира въображението и творческите способности, развива познавателни волеви страни на детската личност, повлиява културата на движение и поведение. Необходимостта от връзка и използване на уменията, придобити по физическо възпитание и спорт: ритмично ходене, маршируване, бягане, придвижване с музикален съпровод, танцови стъпки движения на хорото „Боряно, Борянке“ (право хоро), ръченичена стъпка на място. Тези двигателни танцови умения се формират, затвърдяват и усъвършенстват и в часовете по музика.

Първокласниците няма да се затруднят да научат и импровизират някакво подобие на валсова стъпка, необходима и за двигателното отразяване на тривременния метрум. На тази база се изяснява и понятието валс. Танцови движения могат да се импровизират още на песента „Есен“, като с движения се пресъздават отделни текстове от песента – птици, които отлитат, падащи есенни листа и т.н., както и на другите „валсови“ песни включени в учебника по музика.

НАРОДНИ ПРАЗНИЦИ ОБИЧАИ

Коледуване

Както редица други народни обичаи, така и коледуването се корени в древни езически вярвания и празници, най-често свързани с природния кръговрат. Като доказателство за това се използва и произходът на названието му.

Празникът отразява надеждата за нов живот, свързан с възхода на слънцето. По-късно християнството преосмисля, одухотворява този забележителен празник. Поводът за коледу-

ването е раждането на „млада Бога“, на „бяла Бога“, „Бог се роди, коледо“, както пеят коледарите.

Коледа се празнува като се изпълняват редица обичаи, най-важните от тях са приготвяне на трапезата на Бъдни вечер и коледуването. Вечерта на 24 декември се събира на трапезата на тържествена вечеря. На нея присъстват нечетен брой постни ястия, изпълняват се обредни действия- прикадяване с тамян на дома, наричания и пожелания за здраве и благополучие на стопанина, стопанката, децата, добитъка, къщата, нивите и др.

На 25 декември е Коледа, наричана още Голяма Коледа, Колада, Божик, Божич. Празникът е продължение на Бъдни вечер, защото от полунощ започва обичаят КОЛЕДУВАНЕ. В него участват само мъже – 15–20-годишни младежи-ергени. Всеки юноша, който е бил коледар се обявява за мъж. Той може да ходи на седенки, да се годява и жени. Женен мъж между коледарите е само техният водач – станеникът, когото те избират още на Игнажден (20.XII.) и започват да се събират в дома му, за да разучават песните. Всички се обличат с нови дрехи имат специална украса на калпаците.

Коледуването обикновено започва от дома на станеника. Коледуването съдържа специални обредни песни за всеки момент от обичая: тръгване на дружината, по пътя, в двора, в дома, за всеки член на семейството, на излизане. По улиците играят и хора на песен. Те са пожелания за здраве и щастие в семейството, за плодородие. Обикновено обаче се изпълняват по 1–2 песни – първата най-често започва с думите: „Стани нине, господине! Коладе ле!“ След песните стопанинът дарява групата с коледарски кравай – тогава се изрича коледарска благословия. Получават още сланина, месо, боб, брашно, вино, пари др. Като посетят всички домове стопаните ги гощават.

Особено интересна е т. нар. Малка Коледа (Малото Коледо, Суха Коледа и др.). През деня групи от 6- до 11-годишни момчета, от една махала, посещават домове на съседни роднини, известяват и поздравяват за предстоящия празник. Те са своеобразно въведение към коледуването на ергените. В това детско коледуване, макар и по изключение, участват и момичета, най-често сестрички на момчетата. Краваите, които получават, децата закачат по клоните на носените от тях дрянови пръчки, наричани коледарки или кофражалки.

Обредите, благословиите и благопожеланията коледарчетата извършват на портата, на прага или най-много до огнището на къщата, като общуват само със стопанката на дома. Тяхното съдържание е свързано предимно с известяване на празника, с добрата реколта и плодовитостта на животните. Благопожеланията са под формата на провиквания, речитативни благословии много по-малко песни. Особено значение се отдава на магическата сила на словото и обредния жест.

В съвременността, най-вече в градовете, съществен елемент на празника е коледната елха. Появила се в началото на ХХ век под влияние на Западна Европа, тя има символично значение. Раждането на Христос слага началото на нова ера и с идването си той донася частица от светостта на небесния мир – красивото, отрупано с плод Райско дърво. Елхата се украсява със символите на светлина, чистота, знание, истина – същността на Христовото учение. Около елхата се пеят коледни песни. Обикновено децата знаят, че елхата се донася от любимия Дядо Коледа и под нейните клони той оставя трепетно очакваните подаръци. Самият Дядо Коледа е символ на доброта, сърдечност и топлота.

Сурвакане

Настъпването на Новата година и в наши дни неизменно се свързва с обичая сурвакане. Предназначението му е да осигури през цялата започваща година здравето и добруването на хората, изобилна реколта, множене на добитъка. Това се постига чрез магическата сила на словото и обредното потупване със сурова, най-често дрянова клонеста пръчка с пъпки. Пеенето на песни е рядко явление. Дряновата пръчка, наричана сурвакница, сурвачка, суровица, суровакница, сурокница, василичарка и др., обикновено има и някаква украса. Понякога тя се постига чрез красиво завиване и преплитане на клончетата, но в повечето случаи се прибавят и други неща, често свързани с поминъка на района – наниз от сушени плодове, пуканки, боб. Завързва се и червена вълна, пискюлчета, кравайчета, парички, ябълки, чушки, зеленина... Друг вид украса е издялването върху кората на пръчката различни фигури или задялването е на „къдрици“ като къделя или като пера.

Старинната традиция изисква обичаят да се изпълнява само от мъже или момчета. Така през нощта срещу Васильовден тръгват групите на мъжете сурвакари, в зори започва сурвакването на момчетата от 7 до 15 години, а сутринта тръгват най-малките. Сега обичаят се определя като предимно детски. Извършва се от 4- до към 12-годишни деца. Пременилите деца, всяко с торбичка и сурвакница, обикалят на малки групи къщите на съседни роднини. Сурвакат всички членове на семейството, като започват от най-възрастния. При потупването по гърба се изрича и сурвакарската благословия, която в „класическия“ вид гласи така:

*Весела година,
зелен клас на нива,
голям грозд на лозе,
жълт мамул на лесе,
червена ябълка в градина,
пълна къща с коприна,
живо-здраво догодина,
догодина, до амина.“*

На много места се сурвакат и домашните животни.

Домакините даряват сурвакарите с орехи други плодове, кравайчета, сланина, пари, малки подаръци.

Кукери

Ергенските маскарadni игри са една от най-впечатляващите и колоритни изяви на фолклорната ни традиция. Смята се, че корените им са в дълбоката езическа древност. Игрите са разнообразни по начин на изпълнение, имат различни имена, провеждат се в различно време.

Западна България (Пернишко, Радомирско) е известна с карнавалната игра Сурвакари.

Тя се провежда в нощта преди на самия Васильовден (Нова година). Участниците в нея покриват главите си с огромни маски – „ликове“, различни по форма и достигащи до 2 м височина и 1,5 м ширина. „Ликовите“ са покрити с пера, птичи крила, цели птици, заешки кожи др. На кръста си сурвакарите завързват различни по размери звънци, често хармонично „сгласени“. Сурвакарите гонят тъмните, нечисти сили предпазват хората от тях. Не случайно обредните им групи се изявяват през т. нар. „мръсни“ дни, когато „злите сили“ са излезли, за да пакостят на хората. Кукери, старци, дервиши са названията на маскарadните игри в Източна България. Те са едни от най-ефектните и забележителни елементи от празничната обредност на Сирница, Сирна неделя – седмицата между Месни Сирни заговезни.

Кукерските маски са особено живописни красиви, макар и „страховити“. Те са направени от плат и представляват гугла, която обхваща лицето (слага му дълъг, клюнообразен нос) и продължава нагоре в островърха или трапецовидна форма, а понякога само обхваща цялата глава. Гуглата е богато украсена с пъстри панделки, преди, мъниста, помпони, огледалца, цветя, подредени в различни фигури геометрични форми. Разнообразието им в местните варианти е голямо. Гуглите са се пазели предавали по мъжка линия от поколение на поколение. Множеството различни по големина и звучност звънци (чанове, хлопатари, траки) са съществен атрибут и на кукерския карнавален костюм.

Освен специално облекло, всяка кукерска дружина си има и строго определени обредни лица. Тя обхожда домовете и чрез множество символични обредно-магически действия пожелава здраве, благополучие, богата реколта, плодovitост. Важен момент е обредното заораване и засяване, което става на мегдана, преди залез слънце.

На първокласниците може да се съобщи, че кукерите и с играта си, и с оглушителния звук на звъниците, и с всичко, което правят, искат да осигурят богата реколта, благополучие и здраве за всички хора.

Лазаруване

В християнския църковен календар Лазаровден е предпоследната събота преди Великден. Ето защо всяка година той е на различна дата. На този ден е станало забележителното възкръсване на Лазар. Евангелието разказва как Иисус Христос го възвръща към живот и го извежда от гроба. Според преданието той живее още 30 години умира като епископ.

В народната празнична система този ден се свързва с ЛАЗАРУВАНЕТО – най-вълнуващият и красив пролетен момински обичай, разпространен в цялата страна. Съвпадащ с пробуждането на природата и наситен с много символи, обичаят е израз на любовните копнения на младите и вълненията за предстояща женитба и семеен живот. Както коледуването се извършва само от момчета, с което се обявява навлизането им в ергенска възраст, така в лазаруването участват само момичета. С това участие се манифестира замомяването им – могат да си слагат китки на низи, да ходят по седянки, да се посещават от сватове. И този обичай има вариант с малки момиченца, но той има друга функция.

Участници в лазаруването са моми над 15 до около 20 години най-вече сгодените. Лазарките се събират още на празника Свети четиридесет мъченици, за да припомнят и разучат песните и игрите. Лазарските групи включват от 6 до 40 близки по възраст девойки обикновено от една махала. Избира се водачка – буенец, определя се кои ще са певици (пеячки, поялици), кои ще танцуват (шеталици) и коя ще носи кошничката с яйцата. Облеклото е празнична носия или сватбарска премяна на наскоро омъжена жена. Прибавя се изобилие от накити – нанизы от монети, мъниста, цветя, венци, пера. Особено красива е украсата на главата – асоциацията с пролетна градина не е случайна. Групата се събира в дома на водачката и тръгва оттам. Обикалянето на домовете трае от обяд на Лазаровден до обяд на Цветница.

Подобно на коледуването, и моминският обичай има песни при тръгване, за по пътя, в двора, за членовете на семейството, на излизане и при завършване на лазаруването. Пожеланията за здраве, щастие, плодородие, мечтата за любов и женитба, за семейно благополучие се изразяват чрез песен и игра-танц. В този танц разпуснатите коси, движенията на тялото и ръцете са наситени със символи. Този, когото припяват, замаят на рамото с кърпа, в ъгъла на която той завързва пара. Играе се и се пее и около кошерите – да се роят пчелите. Навсякъде лазарките се даряват с яйца, а понякога и с брашно и с мас. В някои краища лазарките обхождат обрядно и ниви – за плодородие. Някъде лазаруването завършва с кумичене, но в повечето случаи надвечер всички чети се събират на мегдана, където се е стекло цялото село, и играят общо лазарско хоро. На него се хващат и ергени – очевидно моментът е много вълнуващ.

В националната ни битова традиция трайно съществува и лазаруването на малките лазарки. Малките лазарки да Момиченца на 6–8 до 10 години, най-често съседчета или роднини, се събират в група по 5–6 деца. Избират си „буенец“ – най-малкото момиченце, което носи кошничката за яйца. Облеклото им е като на големите лазарки.

Децата лазаруват на Лазаровден, т. е. в съботата, и то само преди обяд, на Малък Лазар, някъде дори през седмицата преди Лазаровден. Те посещават само съседски роднински къщи, като общуват предимно със стопанката. Според изследователите на обичая, малките използват по-леки песни на големите лазарки. Изпяват от една до три песни, като една и съща мелодия се ползва за няколко различни текста. Танците също са два-три. Благопожеланията, които изразяват чрез тях, се ограничават до здраве, плодородие и радост от идването на пролетта. След приключване на лазаруването отиват в къщата на буенеца, където си разпределят даренията и се прибират по домовете. На Голям Лазар се хващат в края на заключителното лазарско хоро или, подражавайки, си правят отделна игра.

КОМПОЗИТОРИ

Добри Христов е роден на 14.XII.1875 г. във Варна, където след завършване на гимназия става начален учител. Участва активно в музикалния живот на града, съчинява песни заедно със своите ученици. От 1900 г. до 1903 г. учи композиция в Прага при известния чешки композитор Антонин Дворжак, след което отново учителства във Варна.

От 1906 г. до края на живота си (23.I.1941 г.) живее и работи в София като гимназиален учител, директор на Музикалното училище, професор в Музикалната академия, диригент на светски църковни хорове. Има значителен принос в музикално-фолклорната ни наука и е първият музикант, избран за член-кореспондент на БАН. Автор и съавтор е на много учебници учебни помагала. Музикално-педагогическите му възгледи са актуални днес.

Добри Христов е един от най-видните представители на първите български композитори има високи постижения в хоровата, соловата и детската песен. Неговите детски песни, около 400 на брой, радват поколения деца с характерното за творчеството му сродяване с духа и интонациите на нашата народна музика.

Георги Спасов (1891–1953) е български композитор, автор на хорови, солови детски песни. Автор е на сборника „Бисерни зрънца“, съдържащ 50 детски песни.

Парашкев Хаджиев (1912–1992) е известен български композитор и музикален педагог. За музиката му е характерно метро-ритмическото разнообразие, основано върху неравноделни народни размери, ясна и стегната форма, преобладаване на лирико-хумористична тематика. Автор е на много опери, оперети, мюзикъли, на детски оперети филмова музика.

Петър Ступел (1923–1997) е написал много детски забавни песни, филмова и театрална музика. Най-известни любими за децата са: „Зайченцето бяло“, „Зимно хоро“, „Лека нощ, деца“ и др.

Дългогодишен директор е на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“.

Васил Казанджиев (1934) е композитор, оркестров диригент, професор в Държавната музикална академия, основател и дългогодишен ръководител на известния и в чужбина състав „Софийски солисти“. Твори в областта на симфоничните жанрове, камерната и инструменталната музика

Петър Льондев (1936) – фолклорист, композитор, доцент. Творческите му интереси са в областта на песенния жанр, особено към песни за народен хор. Популярни у нас и в чужбина са песните му в дисковата поредица „Мистерията на българските гласове“.

Детски песни на П. Льондев са награждавани на редица конкурси („Десетте пръста“, „Три щурчета цигуларчета“, „Слушай, Мечо“, „Чудо, та големо“, „Котарак в ЦУМ“ и др.).

Александър Йосифов (1940) е български композитор, диригент и музикален педагог. Автор е на много опери оперети, опери за деца, произведения за пиано и други музикални инструменти, на музика към филми, на много песни от българската поп музика като „Боянския майстор“, „Синева“ и др., изпълнявани от певци като Лили Иванов, Богдана Карадочева, Васил Найденов и др.

Виктор Чучков (1946) е български композитор, пианист и педагог. Сред творчеството му са едни от най-любимите детски песни – „Дъга“ и „Химн на сътворенето“. Песните са част от репертоара на великолепия италиански детски хор „Антониано“, ръководен от диригентката Мариеле Вентре.

Красимир Милетков (1952) е автор на песни инструментални пиеси за деца. Носител на много награди, между които на детското жури (национален конкурс „Сладкопойна чучулига“, 1992) за песента „Нео от Борнео“. През 1998 получава награда на Първия конкурс по композиция на името на Иван Спасов за клавирния цикъл „Музикална кутийка“.

Хайгашод Агасян (1953) – известен български композитор, инструменталист и певец. Автор е на много песни от българската поп, музика, на театрална музика и на песни за деца.

Сияна Търколева (1954) – композитор, педагог и диригент на детска вокална група „Мечо Пух“. Преподавател в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, факултет „Сценични изкуства“.

Александър Савелиев (1958) – български композитор, автор на поп песни изпълнявани от Емил Димитров, Кристина Димитрова и Орлин Горанов, Нели Рангелова, Петя Буюклиева и много други. Автор и на песни албуми за деца

Димитър Констанцалиев (1962) – български композитор, създател и ръководител на Вокално-театрална формация „Таласъмчета“, град София. Автор е на много детски песни албуми с песни.

Жанина Янкулова – вокален педагог и композитор, създател на Вокална студия „Усмивки“ при НЧ „Родина“ 1860, град Стара Загора. Вокалната студия има издадени 3 самостоятелни албума с авторски песни по музика на Жанина Янкулова, текстове на Мая Дългъчева.

Роберт Шуман (1810–1856) е световноизвестен немски композитор, пианист, публицист. Основоположник на клавирни цикли („Пеперуди“, „Карнавал“, „Фантастични пиеси“, „Крайслериана“); автор на „Фантазия“, 3 сонати, инструментални концерти, 4 симфонии др. В Цвикау (родния град на композитора), Германия, се провежда конкурс на негово име.

Джузепе Верди (1813–1901) е световноизвестен италиански оперен композитор. Създал е 32 опери, от които по-известни са: „Риголето“, „Трубадур“, „Травиата“, „Дон Карлос“, „Аида“, „Отело“ и др.

Камий Сен-Санс (1835–1921) – изтъкнат френски композитор, пианист, органист, диригент, педагог, музикален критик и общественик. Създал е много произведения: опери („Самсон и Далила“), концерти за инструмент и оркестър, симфонии, оратории, романси др.

Хенрик Виенявски (1835–1880) – полски цигулар-виртуоз, композитор и педагог. Пише музика само за цигулка – концерти, полонези, мазурки, етюди.

Лерой Андерсон (1908–1975) – американски композитор на кратки, „леки“, концертни произведения, „един от най-великите американски майстори на оркестрова музика“. Повечето му произведения са изпълнени от Бостънския поп оркестър.

ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

Първокласник – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
Детенце хубаво, пиленце любово – текст Иван Вазов
Светофар – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
Злият продавач – музика Димитър Констанцалиев, текст Виктор Самуилов
Капитан – музика Петър Льондев, текст Мария Йосифова
Пакостници – музика Красимир Милетков, текст Виолета Еленска
Герой – музика и текст Георги Джилянов
Приспивна песен – музика Добри Христов, текст Ран Босилек
Моето семейство – музика Красимир Милетков, текст Ангелина Жекова
Хоро – музика и текст Добри Христов
Хоро – музика Александър Йосифов, текст Асен Разцветников
Есенно злато – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
Есен – музика Петър Ступел, текст Димитър Спасов
Бабините смешки – музика Жанина Янкулова, текст Мая Дългъчева
Пада сняг – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
Коледа – музика и текст Красимир Милетков
Пей, звънче – американска коледна песен, превод Галина Златина
Коледа – музика и текст Добри Христов
Стани, стани, Нине – коледна народна песен
Снежинки – музика Александър Савелиев, текст Ангелина Жекова
Хей, другари сурвакари – музика Снежана Донева, текст Йордан Стубел
Синигер се женеше – народна песен
Баба Марта – музика Димитър Констанцалиев, текст деца от 1. клас
Книжка сладкодумна – музика Хайгашод Агасян, текст Петя Пачинова
Браво, браво – музика Петър Льондев, текст Ангелина Жекова
Книжко мила – музика Жанина Янкулова, текст Мая Дългъчева
Четници се пишат – популярна песен
Родина – музика Георги Спасов, текст Младен Исаев
Мама – музика Парашкев Хаджиев, текст Иван Генов
Пролет – музика Димитър Констанцалиев, текст деца от 1. клас
Кальо Порталъо – народна песен
Заспало е детенце – лазарска народна песен
Кой направил е цветята – музика Сяна Търколева, текст Константин Величков
Покана – музика и текст Красимир Милетков
Малки моми – музика Добри Христов, текст по Цанко Церковски
Боряно, Борянке – народна песен
Подаръче – музика Димитър Констанцалиев, текст деца от 1. клас
Деца по зебрата – музика и текст Красимир Милетков
Златни букви – музика Красимир Милетков, текст Ангелина Жекова
Песен за Св. св. Кирил и Методий – музика Добри Войников,
текст Асен Разцветников
Горска дискотека – музика Жанина Янкулова, текст Мая Дългъчева
Морски вятър – музика Сяна Търколева, текст Илия Буржев

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ

Шумови откъси

Войнишка песен – Лазар Николов

Детски албум – Смелият ездач – Роберт Шуман

Детски пиеси за пиано – Приспивна песен – Васил Казанджиев

Карнавал на животните – Костенурка – Камий Сен-Санс

Карнавал на животните – Петли кокошки – Камий Сен-Санс

Карнавал на животните – Слонът – Камий Сен-Санс

Детски пиеси за пиано – Песента на звънчета – Васил Казанджиев

Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди

Бабина приказка – Парашкев Хаджиев

Запис на барабанче

През гора вървяха – изпълнение на гайда

Валс на дъжда – Ярослав Никитин

Есенни ята – Красимир Милетков

Етюд за цигулка – Хенрик Виенявски

Пързаяне с шейна – Лерой Андерсон

Коледарска мелодия – изпълнение на гайда

Запис на тъпан

Кукерска мелодия – изпълнение на гайда

Честит рожден ден – английска песен

Химн на сътворението – Виктор Чучков

Марш – Лерой Андерсон

В пещерата – Красимир Милетков

На морското дъно – Красимир Милетков

УТВЪРЖДАВАМ:.....

ДИРЕКТОР: (ИМЕ И ФАМИЛИЯ)

.....
/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ МУЗИКА ЗА 1. КЛАС
ОБЩООРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

Уроци за нови знания	32 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	24 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	2 часа

Годишен хорариум: 64 часа

Изготвил:.....

(име и фамилия)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Въвеждаща песен	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> Показва своите музикални предпочитания и изяснява способностите си. 		<p>Първокласник</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее групово или самостоятелно. Дава примери за предпочитани песни. Включва движения, танци музикални игри. 	Устна Качествена	
2	1	Вече сме ученици	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Изяснява своите музикални предпочитания, способности. 		<p>Детенце хубаво, пиленце любаво</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песента, като възпроизвежда според възможностите си интонация, метроритмика, темпо. Съблюдава изисквания и правила за пеене. Пее, синхронизирайки изпълнението си с общата звучност. Показва отношение, споделя впечатления. Реагира на указанията на учителя. 		
3	2	Моят звучащ свят	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звучите в природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения. 		<p>Светофар</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления. Реагира на указанията на учителя. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	2		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Знае и разбира същността на песента като жанр. Осъзнава единството на музиката и текст в песента. Разсъждава за посланието, за съдържанието на словесния текст в песен. 	Песен	<p>Злият продавач Детенце хубаво, пиленце любово Първокласник Светофар</p> <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Изразява свое отношение към настроението на песента. Спазва указанията на учителя. 		
5	3	Марш	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> Свързва марш с форми на функциониране на музиката. 	Марш	<p>Капитан Войнишка песен</p> <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на песента. Формулира мнение при възприемане на музиката. Слуша и разпознава марш. Реагира двигателно на маршовост. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. 		
6	3	Валс	НЗ	<ul style="list-style-type: none"> Свързва валс с форми на функциониране на музиката. 	Валс	<p>Пакостници</p> <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава настроението на изпълняваните песни. Формулира мнение при възприемане на музиката. Слуша и разпознава валс. Реагира двигателно на валса. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
7	4	Силно и тихо	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> • Определя силата на музика в подходящи примери. • Свързва силата с характера и изразността на музиката. 	Силно и тихо	<p>Смелият ездач Приспивна песен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звукова картина с детски музикални инструменти • Синхронизира по сила изпълнението си с това на всички участници в дейността. Разграничава различна сила на изпълнение на музиката. • Ръководи се от жестовете и указанията на учителя при изпълнение на песни. 		
8	4	Бързо и бавно	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва значението на бързината в музиката с нейния характер и изразност. 	Бързо и бавно	<p>Герой – Георги Джелянов Костенурка – Камий Сен Санс Петли кокошки – Камий Сен Санс</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пее песни с подходяща бързина. • Слуша различна по бързина музика. • Определя и коментира бързина на музиката. Свързва ги с определено настроение, характер и изразност. • Моделира графична схема на бързината в музиката. 		
9	5	Ниско и високо Контрабас	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава високи ниски тонове в звучаща музика. • Разпознава контрабас по външен вид и тембър. 	Контрабас	<p>Приспивна песен Слонът – Карнавал на животните Песента на звънчетата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдава в конкретна музика, коментира съотношения високо-ниско в мелодия 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	5	Тромпет	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава тромпет по външен вид и тембър. 		<p>Капитан Герой</p> <p>Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи определения за тембъра на тромпет. Коментира промени в темпото и динамиката при слушане на музика. 		
11	6	Моят звучащ свят	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Коментира мястото на празниците в живота на хората. 		<p>Моето семейство – Кр. Милетков</p> <ul style="list-style-type: none"> Коментира бързината и темпото в музиката и ги свързва с определено настроение, характер и изразност. Коментира мястото на празниците в живота на хората. 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
12	6	Мелодия	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Определя мелодията като основно изразно средство в музиката. 	Мелодия	<p>Бабина приказка</p> <p>Пиеса за барабан</p> <ul style="list-style-type: none"> Разграничава мелодия от други звуци. Разграничава възходящо и низходящо движение. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. Пее изразително мелодия на песен. 		
13	7	Право хоро Гайда	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Свързва право хоро с форми на функциониране на музиката. Разпознава по външен вид и тембър гайда. 	гайда	<p>Хоро – Д. Христов</p> <p>През гора вървяха</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее с подходящо настроение хоровадна песен. Слуша и разпознава право хоро и 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<ul style="list-style-type: none"> Посочва гайдата като народен инструмент 		<p>равномерна пулсация.</p> <ul style="list-style-type: none"> Разграничава високи, ниски повтарящи се тонове от постепено движение. 		
14	7	Право хоро	упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Определя хороводност в музиката. 	Хоро	<p>Хоро – Ал. Йосифов</p> <ul style="list-style-type: none"> Разграничава високи, ниски повтарящи се тонове от постепено движение Играе право хоро. 		
15	8	Есен	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. 		<p>Есенно злато Валс на дъжда</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. Съотнася кратки дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. 		
16	8	Есен Пиано	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава пиано по външен вид и тембър. 	пиано	<p>Есен Есенни ята</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи определения за тембъра на пианото. Разграничава по слух кратки дълги тонови трайности ги свързва с графично изображение. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел. Разграничава дъвременна и тривременна пулсация. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
17	9	Цигулка	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външни вид и по тембър цигулка. 	цигулка	<p>Бабините смешки</p> <p>Етюд за цигулка – Х. Виенявски</p> <ul style="list-style-type: none"> Слуша изпълнения на цигулка, изразява лично отношение. Използва подходящи определения за тембъра на цигулката. Разпознава цигулка сред изпълнения на други инструменти. 		
18	9	Есента около нас	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения. 		<p>Проект – есен</p> <ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. 	Порфолио	
19	10	Зима	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изразява отношение към настроението на песните. Изразява отношение към различните интерпретации на песента. 		<p>Пада сняг</p> <p>Пързаляне с шейна</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее изразително песен с лично отношение и артистизъм. Определя настроението в музика и коментира нейната изразителност. 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
20	10	Коледа	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Коментира мястото на празниците в живота на хората. 		<p>Коледа, Пей звънче</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее песните с подходящо настроение изпълнява ритмичен съпровод. Назовава и слуша популярни коледни песни от света. 		
21	11	Коледа	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Свързва познати народни песни с коледния обред. 		<p>Рождество Христово</p> <ul style="list-style-type: none"> Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
22	11	Коледуване	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Коментира ролята на коледарите в коледния обред. Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. 	Коледари	<p>Стане нине, господине Коледарско хоро</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява основни танцови движения свързани с коледарския обред. 		
23	12	Нова година	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Коментира мястото на празниците в живота на хората. 	солист	<p>Снежинки</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи словесни опреления за характера на музиката. Определя визуално и слухово солист в музикалното произведение. 		
24	12	Сурва весела година	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Свързва сурвакарите със съответния празник. Отнася конкретни песни към съответен обряд. 		<p>Хей другари, сурвакари!</p> <ul style="list-style-type: none"> Синхронизира изпълнението със съпровода на песента и с общата звучност. 		
25	13	Нова година	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Реагира на указанията и жестове на учителя. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 	Авторска и народна песен	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява познати песни свързани с новогодишните празници 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
26	13	Проект – зима	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в 		<p>Проект – зима</p> <ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. 	Порфолио	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
27	14	Ръченица	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес. Осъзнава неравномерна пулсация на три я отнася към жанра на ръченицата. Разпознава ръченица в звучаща музика. 	ръченица	<p>Синигер се женеше</p> <ul style="list-style-type: none"> Пее песен в метроритъм на ръченица. Назовава прилики разлики при валс и ръченица. Разграничава ръченица от право хоро. Изпълнява основни танцови движения на ръченица. 		
28	14	Тъпан	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Запознава се с външния вид и с тембъра на тъпан. 	тъпан ударни инструменти	<ul style="list-style-type: none"> Слуша и разпознава тъпан – по външен вид и по тембър. Характеризира звукоизличане и звук при ударни инструменти. 		
29	15	Народен оркестър	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по външен вид и по звучене оркестър. Свързва оркестър с функционирането на музиката. 	Оркестър Народен оркестър	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдава и разграничава функционирането на фолклора чрез различни музикални практики – оркестрова, песенна и танцова. 		
30	15	Музиката и танца	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Пее, танцува и използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора. 		<p>Репертоарни песни</p> <ul style="list-style-type: none"> Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар. 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
31	16	Моят звучащ свят	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изражава отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. 		<p>Книжка сладкодумна</p> <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
32	16		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. 		Браво, браво <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни. 		
33	17		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. 		Книжко, мила <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни. 		
34	17		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. 		Репертоарни песни <ul style="list-style-type: none"> Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност 		
35	18		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава песен по характерен мотив. Свързва кратки дълги тонови трайности с графично изображение и конкретни срички с текст на песен. 		Репертоарни песни <ul style="list-style-type: none"> Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност 		
36	18	Изпълнител, публика, слушател	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Определя понятията изпълнител, слушател и публика, като часи от общата музикална дейност. 	публика слушател изпълнител	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава понятията изпълнител, слушател, публика и демонстрира практически дейността им. 	Устна Индивидуална Групова Качествена	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Кукери	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Свързва кукери със съответния празник. Знае специфични белези на обряда и участниците в него. 		<p>Кукерска мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. Ком ентира същността на кукерските игри. Изпълнява ритмичен съпровод. 		
38	19	Пролетни празници	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. 	Баба Марта	<p>Баба Марта</p> <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровод, като изразява лично отношение. 		
39	20		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. 		<p>Баба Марта</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява ритмичен съпровод. Свързва бързината с характера и изразността на музиката. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене. 		
40	20	Национален празник	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрира изпълнение на марш, валс, право хоро в подходящи примери. 	Трети март	<p>Четници се пишат</p> <ul style="list-style-type: none"> Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката, проявява артистичност и лично отношение. 		
41	21		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Знае символите на България. Свързва националния празник 3 март с определен песнен репертоар. 		<p>Родина</p> <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, изразява лично отношение към настроението. Импровизира с ритмичен съпровод. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
42	21	Празникът на мама	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи пени за празника. 	Осми март	<p>Мама</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни от училищния и извънучилищен репертоар за празника на мама. Подбира подходящи словесни определения за характера на пените. 		
43	22	Пролетни празници	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Осъзнава мястото на музиката в различните празници. 		<p>Пролет</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни, подбира подходящ ритмичен съпровод, определя характер и темпо. 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
44	22		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава пролетни фолклорни детски игри. 		<p>Кальо парталъ</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява и интерпретира с определени движения и действия пролетната детска игра „Филек“. 		
45	23		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Знае и изпълнява обред-да лазаруване. 		<p>Лазаруване</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни с подходящи танцови движения. 		
46	23		Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава великденските традиции. Отнася конкретни песни към празника. 		<p>Великден</p> <ul style="list-style-type: none"> Разграничава народни от авторски песни. Дава предложение за различни начини на изпълнение на песента. 		
47	24	Пролетен концерт	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Умее да подбира подходяща музика за празника на грамотността. 		<p>Проект – пролет</p> <ul style="list-style-type: none"> Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. 	Портфолио	
48	24	Празник на буквите	Упражнение			<p>Репертоарни песни</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
49	25	Семейни празници	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни в различни варианти – солови, хорово. 	Мъжки, женски детски глас	Покана Честит рожден ден – английска песен <ul style="list-style-type: none"> Разпознава мъжки, женски детски глас. Слезва указанията на учителя – диригент. 		
50	25	Семейни празници	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни в различни варианти – солови, хорово. 	Хор диригент	Химн на сътворението <ul style="list-style-type: none"> Следва указанията на учителя – диригент. 		
51	26	С музиката танцуваме	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за приствието на изучаваните жанрове в бита на хората. 	Ръченица	Малко моме <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява основни танцови движения на ръченица. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. 		
52	26		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за приствието на изучаваните жанрове в бита на хората. 	Право хоро	Боряно, Борянке – народна песен Изпълнява основни танцови движения на право хоро. . Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.		
53	27		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. 	Валс	Пролет, Есен, Пакостници <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява основни танцови движения на валса. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
54	27		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. 	Марш	<p>Подаръче</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнява основни танцови движения на марша. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение 	Устна Индивидуална Групова Качествена	
55	28	Автор на музиката	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля при в процеса на създаване на музика. 	композитор	<p>В пещерата На морското дъно</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби ги използва като слухова опора при разпознаване. 		
56	28	Автор на музиката	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля при в процеса на създаване на музика. 	композитор	<p>В пещерата На морското дъно</p> <ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби ги използва като слухова опора при разпознаване. 		
57	29	Спазвам правилата	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. 		<p>Деца по зебрата</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления. Реагира на указанията на учителя. 		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
58	29	24 май Ден славянски	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. 	24 май	Златни букви <ul style="list-style-type: none"> Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. Изразява свое отношение към настроението на песента. 		
59	30		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. 		Св. Св. Кирил и Методий <ul style="list-style-type: none"> Разграничава възходящо и низходящо движение. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. Изразява свое отношение към настроението на песента. 		
60	30		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика в първи клас в непознатата ситуация 		Дискотека в гората <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. 		
61	31	Лято	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изразява свое отношение при общуването с музиката, артистичност, въображение и креативно поведение 		Морски вятър <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. 		
62								
63	32	Преговор	Проверка на знанията	<ul style="list-style-type: none"> Проверка на знания, умения и компетентности 		Репертоарни песни произведения	Писмена – музикален тест	
64	32		Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> Изявява своите музикални способности, изразява лични предпочитания – към авторски народни песни, към инструментална музика. 		<ul style="list-style-type: none"> Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува. Показва основни знания за музиката съгласно учебната програма. 	Портфолио	

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА I КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по музика изгражда музикална култура върху основата на разностранен музикално-социален опит и създава условия за разгръщане на личностните заложби и интереси. На основата на присъщата за началната възраст тенденция за спонтанна изява се формира положителна нагласа към музикалното изкуство и се работи целенасочено за постигане на ключовата компетентност *Културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество*.

Спецификата на обучението произтича най-вече от това, че негов предмет е изкуството музика във всичките му разнообразни прояви. Познавателните и развиващите дейности се съчетават органично с емоционалното отношение към музиката и разкриват широки възможности за интеграция с други изкуства и извънхудожествени сфери. Разбирането на базисните знания за музиката, осмислянето и правилната употреба на основните понятия се осъществяват практически - в процеса на дейности като изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм и други, без да се натоварват учениците с излишни теоретични дефиниции.

Учебното съдържание по музика в първи клас е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с различните аспекти на музикалното изкуство, и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, социални, познавателни и други компетентности у ученика.

Основните теми от учебното съдържание в първи клас и свързаните с тях знания, умения и отношения са субектно ориентирани – акцентът е поставен върху активната позиция на ученика в процеса на обучение. Те предполагат максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

Спецификата на урока по музика изисква преплитането на елементи от различни теми в разнообразни дейности. По този начин се изграждат необходимите представи за формиране на новите понятия.

В учебното съдържание се открояват следните по-важни тематични акценти:

- тема „Пеене на песни”, която се конкретизира чрез понятията: *песен, мелодия, солист*;
- тема „Слушане на музика”, която се конкретизира чрез понятията *публика, слушател, изпълнител*;
- тема „Елементи на музикалната изразност”, която се разгръща в знания за най-важните музикалноизразни средства.

В музикалнообразователния процес по музика в първи клас се създават условия за начално формиране и развитие на музикалния слух като съществен фактор за пълноценно общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности.

Музикално-образователният процес в първи клас:

- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с музиката, провокира тяхната артистичност, въображение и креативно поведение;
- създава интерес и изгражда умения и активност за лична и колективна творческа любителска художествена изява;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности - изпълнение, слушане и импровизация;
- дава основни знания и умения във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля.

Образователните цели по предмета може да се постигат в изнесена обучаваща среда – чрез посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл), в културна институция, по време на екскурзия сред природата и пр. В процеса на дейностите, осъществявани в и извън училище, се натрупват конкретни впечатления и разнообразен социален опит относно реалния работен творчески процес, в който се развива музикалното изкуство.

Интегративните връзки между музиката и останалите учебни предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия.

Интеграцията с останалите изкуства и с другите културно-образователни области съдейства за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и съвременното им развитие.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
Музикална практика: <i>музициране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. • Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. • Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел. • Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални. • Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.
Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> • Определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. • Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти. • Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти. • Разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър, детски хор. • Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. • Определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи.
Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица. • Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, каго се ръководи от метрума.

Музика и общество	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава основни музикални жанрове: марш, вале, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар. Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене. Свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.
--------------------------	---

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Глобални теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия*
Пеене на песни	<ul style="list-style-type: none"> Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Реагира на указанията и жестове на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. Изравява свое отношение към настроението на песента. Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 	<ul style="list-style-type: none"> песен мелодия солист авторска песен народна песен
Ритмичен съпровод	<ul style="list-style-type: none"> Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. Следва жестове и указанията на учителя по време на изпълнението. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. Познава начините за звукозвличане от детските ударни инструменти. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора 	<ul style="list-style-type: none"> съпровод

	<p>на изпълнението си.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Използва средства за съпровод съобразно характера на музиката. • Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод съобразно тембрите им възможности. 	
Слушане на музика	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. • Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. • Разпознава песен по характерен мотив. 	<ul style="list-style-type: none"> • публика • слушател • изпълнител
Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката. • Изпълнява песни с подходяща бързина и сила. • Пресъздава настроението на изпълняваните песни. 	
Музикални инструменти	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан. • Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти. • Посочва гайдата и тъпана като примери за народни инструменти. • Знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти. • Импровизира ритмичен съпровод с детски ударни инструменти 	<ul style="list-style-type: none"> • пиано • цигулка • контрабас • тромпет • гайда • тъпан • ударни инструменти
Вокална и инструментална музика	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава детски, женски и мъжки гласове. • Разпознава хор и оркестър. 	<ul style="list-style-type: none"> • хор • оркестър • диригент

	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава звучността на детски хор. 	
Метрум	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава двувременна и тривременна пулсация. • Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три. • Отчита силното метрично време при равномерната пулсация. • Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел. 	
Тоновы трайности	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на четвъртини и осмини, и ги свързва с графично изображение. • Съотнася кратки и дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. • Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски ударни инструменти. 	
Посока на движение на мелодията	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава високи и ниски тонове в леки примери. • Разграничава повтарящи се тонове от постепено движение. • Разграничава възходящо и низходящо движение. • Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. 	
Музикални жанрове	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава марш, вале, право хоро и ръченица в подходящи примери. • Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората. 	<ul style="list-style-type: none"> • марш • вале • право хоро • ръченица
Музика и движение	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица. • Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката. • Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. 	

<p>Българска народна музика и обредност</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния празник. • Знае фолклорни обреди с участието на деца. • Отнася конкретни песни към съответните обреди. • Знае някои специфични белези на обредите и участниците в тях. • Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене. 	
--	---	--

- Понятията се усвояват на практическа основа.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на предмета в първи клас - 64 часа

Препоръчително разпределение на часовете

За нови знания		50%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение		37%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда		10%
За диагностика на входно и изходно ниво		3%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в първи клас се осъществява устно и стимулира музикалната изява, свързана с пеене и възприемане на музика. Наред с това се отчита желанието за музициране и участие в екипна работа.

В портфолиото на ученика се включват оценени с положителна рецензия материали, които доказват прогрес в музикалното му развитие и културна осъзнатост.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	<ul style="list-style-type: none"> ✓ описване на звукови картини; ✓ формулиране на мнение при възприемане на музиката; ✓ търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение; ✓ четене и обсъждане на текстове на песни; ✓ постепенно обогатяване на речника на учениците.
Умения за общуване на чужди езици	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности.
Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите	<ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо; ✓ участие в музикални дейности по теми, посветени на различни природни обекти и явления (сезони и сезонни промени, животни, планини, реки и др.).
Дигитална компетентност	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална звуквъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика.
Умения за учене	<ul style="list-style-type: none"> ✓ следване на указания за музикалноизпълнителска дейност; ✓ планиране на собствената дейност в групово музициране; ✓ сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак; ✓ самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в

	<p>изнесена обучаваща среда – звуците в природата;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция.
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в обсъждането на различни музикални произведения; ✓ участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност към различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, годишно утро за завършване на учебната година.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор; ✓ подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (Коледа, сурвакари, кукери, лазарки); ✓ наблюдаване на музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация (вокална група, детски хор и др.), посещение на репетиция на инструментална формация.
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценява значението на природосъобразния начин на живот; ✓ наблюдения на жива звукова среда при посещение на зоопарк, градски парк и др.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.

ТЕМА: ВЕЧЕ СМЕ УЧЕНИЦИ

Урок № 1/стр. 3 – стр. 4

Музикален материал:

За пеене: „Първокласник“ – музика Александър Савелиев

За слушане: „Детенце хубаво, пиленце любово“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания, за проверка на знанията – диагностика

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен танц игра	• Правила при пеене и слушане на музика	• Пее групово или самостоятелно. • Дава примери за предпочитана песен. • Предлага танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване. • Разучаване: песен „Първокласник“. • Художествена работа: песен „Първокласник“ – предложение за танцови движения.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За слушане: песен „Детеце хубаво, пиленце любово“ (въпроси за книгата, училището, знанията и др.).
Рефлексия	2–4 минути	• Песен по желание на учениците.

ТЕМА: ВЕЧЕ СМЕ УЧЕНИЦИ

Урок № 2/стр. 4 – стр. 5

Музикален материал:

За пеене: „Детенце хубаво, пиленце любово“, „Първокласник“ – музика Александър Савелиев

За слушане: шумови откъси

Цели на урока:

- Образователни – правила, практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност, умения за анализи и синтез

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания, наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
звук, шум	• Разграничава шуми звук в заобикалящия ни свят.	• Съблюдава изисквания и правила при пеене. • Синхронизира изпълнението си с общата звучност.
танц		• Предлага танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Детенце хубаво, пиленце любово“. • Разучаване: песен „Детенце хубаво, пиленце любово“. • Художествена работа: песен „Първокласник“ – предложение за танцови движения. • За слушане „шумовите откъси“ на стр. 5 с коментари за музикален звук и шум – определяне на разлика. • Песен по желание на учениците.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ

Урок № 3/стр. 5 – стр. 6

Музикален материал:

За пеене: „Светофар“ – музика Александър Савелиев

За слушане: шумови откъси

Цели на урока:

- Образователни – правила, практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност, умения за анализи и синтез

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** наблюдение, учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
звук, шум	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава шуми звук в заобикалящия ни свят. 	<ul style="list-style-type: none"> • Съблюдава изисквания и правила при пеене. • Синхронизира изпълнението си с общата звучност. • Реагира на указанията на учителя.
танц		<ul style="list-style-type: none"> • Предлага танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Детенце хубаво, пиленце любово“. • Художествена работа: песен „Детенце хубаво, пиленце любово“. • Разучаване: песен „Светофар“. • За слушане: отгатване на „шумовите откъси“ на стр. 5 с коментари за музикален звук и шум – определяне на разлика. • Художествена работа: песен „Първокласник“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПЕСЕН

Урок № 4/стр. 7

Музикален материал:

За пеене: „Злият продавач“ – Димитър Констанцалиев, „Светофар“ – музика Александър Савелиев, „Първокласник“ – Александър Савелиев

За слушане: „Злият продавач“ – Димитър Констанцалиев

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен характер/настроение	• Определя характер / настроение на песен.	• Изразява отношение към настроението на песента. • Възпроизвежда правилно интонация и метроритъм на репертоарните песни.
танц		• Предлага танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с фраза от песен „Първокласник“ – отгатване чрез зададен ритъм от песента.
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа: песен „Първокласник“.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За разучаване: песен „Злият продавач“. • За слушане: песен „Злият продавач“.
Рефлексия	2–4 минути	• Отгатване на песента „Светофар“ по инструментален съпровод. • Преговор на правилата за БДП е художествена работа по песента.

ТЕМА: МАРШ

Урок № 5/стр. 8

Музикален материал:

За пеене: „Марш“ – П. Лондев, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев, „Светофар“ – Ал. Савелиев

За слушане: „Войнишка песен“ – Лазар Николов

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: *за нови знания*

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
марш	<ul style="list-style-type: none">• Определя характер / настроение на песен.• Разпознава марш.	<ul style="list-style-type: none">• Формулира мнение.• Разпознава и прилага графичен модел при определянето на метрум.
танц		<ul style="list-style-type: none">• Предлага подходящи движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Кол-во мин	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване с фраза от „Злият продавач“ – въвежда се чрез музикална загадка.• Художествена работа „Злият продавач“
Основна част	15 - 25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване „Капитан“ – определят настроение, анализират предложения графичен модел на метрум на песента, коментират.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: „Войнишка песен“ – определят настроение, начин на броене, предлагат графичен модел на музиката.• Песен по избор на учениците.

ТЕМА: ВАЛС

Урок № 6/стр. 9

Музикален материал:

За пеене: „Пакостници“ – Касимир Милетков, „Марш“ – Петър Лъондев

За слушане: „Пакостници“ – Красимир Милетков

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: *учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало*

Тип на урока: *за нови знания*

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
валс	<ul style="list-style-type: none">• Определя характер/настроение на песен.• Разпознава валс в звучаща музика.	<ul style="list-style-type: none">• Формулира мнение.• Разпознава и прилага графичен модел при определянето на метрум на валса.
танц		<ul style="list-style-type: none">• Предлага подходящи танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песен „Капитан“ – въвежда се чрез музикална загадка. • Художествена работа: песен „Капитан“ • Разучаване: песен „Пакостници“ – определят настроение, анализират предложения графичен модел на метрум на песента, коментират • За слушане: песен „Пакостници“ • Песен по избор на учениците.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СИЛНО И ТИХО

Урок № 7/стр. 10

Музикален материал:

За пеене: „Пакостници“ – Красимир Милетков, „Капитан“ – Петър Лъондев

За слушане: „Смелият ездач“ – Роберт Шуман, „Приспивна песен“ – Васил Казанджиев

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
силно тихо	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва силата с изразността на музиката. • Разпознава детски музикални инструменти. 	• Формулира мнение.
		• Създава звукова картина.
		• Прилага графичен модел при реализирането на звукова картина.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Капитан“ – въвежда се чрез музикална загадка. • Художествена работа: „Капитан“ и „Пакостници“ – предложения за солисти, групи пр. • Коментар на темата за силно и тихо звучене в репертоарните песни. • За слушане: „Смелият ездач“ и „Приспивна песен“ – въпроси, свързани със силата на звука. • Анализ на предложената звукова картина – кои са инструментите, как е предложено да свирят, коя схема за кое от слушаните произведения се отнася. • Изпълнение на предложените модели – работа индивидуално и по групи.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „БЪРЗО И БАВНО“

Урок № 8/стр. 11

Музикален материал:

За пеене: „Герой“ – Георги Джилянков

За слушане: „Костенурка и Петли кокошки“ – Камий Сен-Санс

Цели на урока:

- Образователни–практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност
- **Обезпечаване на урока:** учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
бързо бавно	• Свързва значението на бързината с нейния характер и изразност.	• Пее с подходяща бързина. • Определя и коментира бързина.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с фраза от песента „Първо-класник“ – въвежда се чрез музикална загадка.
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа: песен „Първокласник“. Коментар за настроение на песента.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• За слушане: „Костенурка“ и „Петли кокошки“ – Сен Санс – въпроси, свързани с настроението и бързината в произведенията. Графично изобразяване – задача от учебника.
Рефлексия	2–4 минути	• За слушане и изучаване песента „Герой“ – Г. Джилянков – определяне на настроение и темпо • Предложение от учениците за песен в бавно темпо и „бърза“ песен за край на часа.

ТЕМА: НИСКО И ВИСОКО. КОНТРАБАС

Урок № 9/стр. 12 -13

Музикален материал:

За пеене: „Герой“ – Георги Джилянков, „Приспивна песен“ – Добри Христов

За слушане: „Слонът“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс, „Песента на звънчетата“ – Васил Казанджиев

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
ниско високо контрабас	<ul style="list-style-type: none"> Разграничава високи ниски тонов. Разпознава по тембър и външен вид контрабас. 	<ul style="list-style-type: none"> Коментира високо и ниско в мелодията.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с фраза от „Герой“ – въвежда се чрез музикална загадка. Художествена работа: песен „Герой“. Коментар за настроение на песента, темпо. За слушане: „Слонът“ от Сен Санс и „Песента на звънчетата“ – В. Казанджиев – въпроси, свързани с настроението и бързината в произведенията, високо и ниско звучене – тонове. Коментар за тембъра на контрабаса, визуално разпознаване на контрабаса. Преговор на знанията за марш и валс – задачата на стр. 13.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на „Приспивна песен“ – Д. Христов – определяне на настроение, бързина и сила.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Песен по избор на учениците или с предложение за подходящи звукови картини изпълнение с познатите вече детски музикални инструменти.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ТРОМПЕТ“

Урок № 10/стр. 14

Музикален материал:

За пеене: „Герой“ – Георги Джилянв, „Приспивна песен“ – Добри Христов

За слушане: „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – Джузепе Верди

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
тромпет	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по тембър и външен вид контрабас. 	<ul style="list-style-type: none"> Подбира подходящи определения за тембъра на тромпета. Коментира промени в темпото и динамиката.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от „Капитан“ – въвежда се чрез музикална загадка • Художествена работа: песен „Герой“. Коментар за настроение на песента, темпо, метрум – схема. • За слушане: Триумфален марш „Аида“ от Верди – въпроси, свързани с настроението и бързината. • Коментар за тембъра на тромпета, визуално разпознаване на тромпета. • Преговор на знанията за марш и валс – задачата на стр. 14. • Отгатване на инструмента контрабас – за слушане „Слонът“ от Сен Санс • Художествена работа: „Приспивна песен“ – Д. Христов – определяне на настроение, бързина и сила.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ“

Урок № 11/стр. 15

Музикален материал:

За пеене: „Моето семейство“ – Красимир Милетков

За слушане: музикални загадки – бързо, бавно, тихо, силно, тромпет, контрабас

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
празник	• Коментира мястото на празниците в живота на хората.	• Коментира бързината и темпото в музиката и ги свързва с определено настроение, характер и изразност.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от песен „Светофар“ – въвежда се чрез музикална загадка. • Художествена работа: песен “Моето семейство“. Коментар за настроение на песента, темпо, динамика. • За слушане: откъси от слушани произведения – упражнения за бързина и сила
Основна част	15–25 минути	

Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване на шумови откъси музикални инструменти – контрабас и тромпет • Художествена работа: песен по избор на учениците.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „МЕЛОДИЯ“

Урок № 12/стр. 16

Музикален материал:

За пеене: „Моето семейство“ – Красимир Милетков

За слушане: „Бабина приказка“, „Пиеса за барабанче“

Цели на урока:

- Образователни – практически дейности по предмета, анализ и синтез
- Възпитателни – толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
мелодия	<ul style="list-style-type: none"> • Възходящо и низходящо движение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определя посока на мелодично движение. • Създава графичен модел на мелодично движение. • Пее изразително мелодия.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване на „Детенце хубаво, пиленце любаво“ – по мелодия. Разпяване с фраза от песента и художествена работа. • Отгатване на песента „Моето семейство“ по предложен на децата ритъм от песента и художествена работа. Коментар по какво учениците разпознаха песните. • За слушане: „Бабина приказка“ – П. Хаджиев и „Пиеса за барабанче“ – с коментар на въпросите на стр. 16. • Предложение да създадат ритмичен съпровод на песента „Моето семейство“ • Да съвпадат графичен модел на песента „Детенце хубаво, пиленце любаво“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ПРАВО ХОРО“. „ГАЙДА“

Урок № 13/стр. 17

Музикален материал:

За пеене: „Хоро“ – музика Добри Христов

За слушане: „През гора вървяха“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
право хоро	• Слуша и разпознава право хоро.	• Разпознава и определя метрума на право хоро.
гайда	• Разпознава гайдата като български народен инструмент по тембър и външен вид.	• Съставя графичен модел на право хоро. • Разграничава право хоро от валс и марш.
мелодия	• Разпознава високи ниски тонове, повтарящи се тонове.	• Разпознава по графичен модел мелодия на песен.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване • Разучаване на „Хоро“ – Д. Христов • Определяне на посоката на движение на мелодията – работа по графичния модел • Определяне на метрума – схемата на право хоро • Съпоставяне със метрума на марша и валса – изпълнение на песни в ритъма на марш и валс. • За слушане: „През гора вървяха“ – определяне на силно, тихо, определения за тембъра.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ПРАВО ХОРО“

Урок № 14/стр. 18

Музикален материал:

За пеене: „Хоро“ – музика Александър Йосифов

За слушане: гайда, тромпет и контрабас

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнения

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Право хоро	• Слуша и разпознава право хоро.	• Разпознава и определя метрума на право хоро.

Мелодия	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава високи ниски тонове, повтарящи се тонове. 	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава по графичен модел мелодия на песен. Изпълнява подходящи танцови движения.
---------	--	---

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с „Хоро“ – Д. Христов Художествена работа – „Хоро“ – високи ниски тонове, кратки, дълги, повтарящи се, посока на мелодията – анализ по графичния модел в учебника.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на „Хоро“ – Ал. Йосифов – определяне на темпо и метрум, съставяне на графичен модел.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: отгатване на гайда, тромпет и контрабас

ТЕМА: ЕСЕН

Урок № 15/стр. 19

Музикален материал:

За пеене: „Есенно злато“ – музика Александър Савелиев

За слушане: „Валс на дъжда“ – Ярослав Никитин

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнения

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
валс	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. 	<ul style="list-style-type: none"> Свързва посока на мелодично движение с графичен модел Изпълнява подходящи танцови движения

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с песен „Хоро“ – Ал. Йосифов Художествена работа – „Хоро“ – солисти, съпровод с детски инструменти Разучаване на „Есенно злато“ – Ал. Савелиев – определяне на темпо и метрум, графичен модел на мелодия, настроение За слушане: „Валс на дъжда“ – определят настроение, характер и изразителност.

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознават танца, записват схемата на броене, съпоставят с тази на правото хоро. • Предлагат репертоарна песен в ритъма на валса – „Пакостници“ – художествена работа, солисти, групи е др.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПИАНО

Урок № 16/стр. 20 – стр. 21

Музикален материал:

За пеене: „Есен“ – музика Петър Ступел

За слушане: „Есенен валс“ – Пол де Сеневил/ Р. Клайдерман

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
валс	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава по слух кратки дълги тонови трайности ги свързва с графично изображение
пиано	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър пиано 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбира подходящи определения за тембъра на пианото.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Есенно злато“ – Ал. Савелиев • Художествена работа: „Есенно злато“ – солисти, съпровод с детски инструменти
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на „Есен“ – П. Ступел– определяне на темпо и метрум, графичен модел на мелодия, настроение • За слушане: „Есенен валс“ – определят настроение, характер и изразителност. Разпознават танца, определя схемата на броене, • Песен по избор на учениците
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ЦИГУЛКА“

Урок № 17/стр. 22

Музикален материал:

За пеене: „Бабините смешки“ – музика Жанина Янкулова

За слушане: „Етюд за цигулка“ – Х. Виенявски

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
цигулка	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. • Разпознава по външен вид и тембър цигулката. 	<ul style="list-style-type: none"> • Използва подходящи определения за тембъра на цигулката. • Разпознава цигулка сред изпълнения на други инструменти.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с песен „Есен“ – П. Ступел • Художествена работа: песен „Есен“ • За слушане: „Етюд за цигулка“ – определят настроение, характер и изразителност. • Отгатване по тембър пиано и тромпет • Разучаване на „Бабините смешки“ – Ж. Янкулова – определяне на темпо и метрум, настроение
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ЕСЕНТА ОКОЛО НАС“

Урок № 18

Музикален материал:

За пеене: „Бабините смешки“ – музика Жанина Янкулова, „Есен“ – Петър Ступел, „Есенно злато“ – Александър Савелиев

За слушане: „Етюд за цигулка“ – Хенрих Виенявски, „Валс на дъжда“, „Есенен валс“.

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Цигулка Пиано Валс Мелодия	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър цигулка и пиано, разпознава схеми на валс, марш и право хоро 	<ul style="list-style-type: none"> • Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда • Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с „Бабините смешки“ – П. Ступел • Художествена работа: песни „Есен“, „Есенно злато“ • За слушане: разпознаване на пиано и цигулка • Съчиняване на мелодия или звукова картина по зададен текст • Работа по проект „Есен“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЗИМА

Урок № 19/стр. 23

Музикален материал:

За пеене: „Пада сняг“ – музика Александър Савелиев

За слушане: „Пързаляне с шейна“ – Л. Андерсон

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен	Коментира настроение	• Изразява отношение
танц		• Определя изразност
игра		• Предлага танцови движения

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и изучаване на песента „Пада сняг“ – определя характер и настроение, темпо, особености на мелодична линия • За слушане: „Пързаляне с шейна“ – определя характер и настроение, изразност на музиката • Песни за зимата
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КОЛЕДА

Урок № 20/стр. 24

Музикален материал:

За пеене: „Коледа“ – музика Красимир Милетков

За слушане: „Пей звънче“ – популярна песен

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледа	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава и слуша популярни коледни песни от цял свят 	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира мястото на празниците в живота на хората • Коментира песните с подходящо настроение • Предлага подходящ ритмичен съпровод

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: отгатване на „Пей звънче“ – популярна американска песен. • Определя характер и настроение, темпо, коментира предназначението на песента.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и разучаване на песента „Пей звънче“ • Разучаване на „Коледа“ – Кр. Милетков – определя характер и настроение.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Предлага ритмичен съпровод • Художествена работа: „Пада сняг“.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КОЛЕДА

Урок № 21/стр. 25

Музикален материал:

За пеене: „Коледа“ – Добри Христов

За слушане: „Коледа“ – Добри Христов

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледа	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава и слуша популярни коледни песни от света и България 	<ul style="list-style-type: none"> • Коментира мястото на празниците в живота на хората. • Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа с песента „Коледа“ – Кр. Милетков • Разучаване на „Коледа“ – Добри Христов – определяне на темпо и характер. • Отгатване на слушани произведения – „Пързаляне с шейна“ и „Пей звънче“ • Художествена работа – „Пей звънче“.
Основна част	15-25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КОЛЕДУВАНЕ

Урок № 22/стр. 26-стр. 27

Музикален материал:

За пеене: „Стане, стане, нине“

За слушане: Коледарски танц

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Коледари	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява отношение към настроението на песента и музиката за слушане • Изпълнява основни танцови движения свързани с коледарския обряд.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа с песента „Коледа“ – Д. Христов. Определяне посока на мелодия, повтарящи се по височина тонове. • Разучаване на Стане, стане, нине – определяне на метрума. • За слушане: Коледарско хоро – определяне на гайдата, като солиращ инструмент и хорото/танца – работа с учебник • Художествена работа – песен по избор.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НОВА ГОДИНА

Урок № 23/стр. 28

Музикален материал:

За пеене: „Снежинки“ – музика Александър Савелиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
солист	• Определя визуално и слухово солист в музикалното произведение.	• Коментира мястото на празниците в живота на хората. • Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и художествена работа с песента „Стане, стане нине“ • Художествена работа: песен „Коледа“ – Д. Христов. • За слушане и изучаване: „Снежинки“ – Ал. Савелиев – коментира мястото на празниците в живота на хората, настроение и характер на песента. • Преговор: песен „Пада сняг“ – избор на солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СУРВА ВЕСЕЛА ГОДИНА

Урок № 24/стр. 29

Музикален материал:

За пеене: „Хей другари, сурвакари“ – музика Снежана Донева

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
сурвакане	• Свързва сурвакарите със съответния празник.	• Отнася конкретни песни към съответния обряд. • Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с откъс от песента „Снежинки“ • Художествена работа „Снежинки“. • За слушане и изучаване: „Хей другари, сурвакари“ – Сн. Донева – коментира мястото на празниците в живота на хората, настроение и характер на песента. • Художествена работа „Пада сняг“ – Ал. Савелиев
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НОВА ГОДИНА

Урок № 25/стр. 23 – 29

Музикален материал:

За пеене: „Хей другари, сурвакари“ – музика Снежана Донева, „Коледа“ – Д. Христов, „Коледа“ – Красимир Милетков, „Стане, стане, нине“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
авторска и народна песен	<ul style="list-style-type: none"> • Прави разлика (разграничава) слухово авторска от народна песен 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява познати изучавани песни свързани с новогодишните празници • Свързва песни от репертоара с конкретен празник.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикална загадка – „Стане, стане нине“ – работа по групи – интонация, определя всяка от песните като народна или не, метроритмика, темпо, танц. • Художествена работа: „Коледа“ – Д. Христов, предложения за ритмичен съпровод • Художествена работа: „Коледа“ – Кр. Милетков – работа със солисти по групи • Художествена работа „Хей другари, сурвакари“ – Сн. Донева – предложения за солисти • Сурвакарско наричане.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЕКТ „ЗИМА“

Урок № 26/стр. 23 – 29

Музикален материал:

За пеене: „Хей другари, сурвакари“ – музика Снежана Донева, „Стане, стане, нине“, „Снежинки“, „Пада сняг“

За слушане: „Пързаляне с шейна“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: наблюдение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Зимни празници – Коледа, нова година, сурвакане	• Разпознава празниците и мястото им в живота на хората	• Събира и използва информация при поставени задачи дейности • Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Музикална загадка – „Снежинки“ – работа по групи, солисти. • Художествена работа „Пада сняг“ – работа по групи, солисти.
Основна част	15–25 минути	• Музикална загадка „Пързаляне с шейна“ – определя темпо, характер и настроение.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Творческа работа – предложение за съчиняване с помощта на учителя на мелодия по предложения в книгата за учителя текст за зимата или звукова картини „Празник през зимата“.
Рефлексия	2–4 минути	• Отгатване на коледарско и сурвакарско наричане и изпълнение на песни свързани с празниците.

ТЕМА: РЪЧЕНИЦА

Урок № 27/стр. 30

Музикален материал:

За пеене: „Синигер се женеше“ – народна песен

За слушане: „Синигер се женеше“ – народна песен

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
ръченица	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава прилики и разлики при валс и ръченица. • Изпълнява основни танцови движения на ръченица 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава ръченица в звучаща музика. • Осъзнава неравномерна пулсация на три я отнася към жанра на ръченицата. • Разграничава ръченица от право хоро.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикална загадка – „Хоро“ – Ал. Йосифов – преговор, метрум, графичен модел • За слушане: песента Синигер се женеше – определяне на характер, темпо, метрум, схема на броене • Разучаване на песента „Синигер се женеше“ • Преговор – „Пакостници“ – Кр. Милетков – съпоставяне на метрума, графичния модел на валса и ръченицата- прилики разлики. Художествена работа
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ТЪПАН

Урок № 28/стр. 31

Музикален материал:

За пеене: „Синигер се женеше“ – народна песен, „Хоро“ – Ал. Йосифов, „Хоро“ – Д. Христов

За слушане: изпълнение на тъпан, изпълнение на гайда

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
тъпан	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава тъпан по външен вид и тембър. • Изпълнява основни танцови движения на ръченица 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризира звукоизвличане и звук при ударни инструменти. • Осъзнава неравномерна пулсация на три я отнася към жанра на ръченицата. • Разграничава ръченица от право хоро

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с песента „Синигер се женеше“ – преговор, метрум, графичен модел • Съчиняване на музикален съпровод с инструментите на стр. 31. • Определяне на инструментите като ударни – модел на звукоизвличане. • За слушане: изпълнение на тъпан, определя тембър.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „През гора вървяха“ – гайда – разпознава и определя тембър • Извежда се определението на стр. 31 • Изпълнение на „Хоро“ – Ал. Йосифов и „Хоро“ – Д. Христов в съпровод на детски музикални инструменти с преговор на схемите на метрум, посока на мелодия и др.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ОРКЕСТЪР. НАРОДЕН ОРКЕСТЪР

Урок № 29/стр. 32

Музикален материал:

За пеене: „Синигер се женеше“ – народна песен, „Приспивна песен“ – Д. Христов, „Бабините смешки“ – Ж. Янкулова

За слушане: изпълнение на тъпан, изпълнение на гайда, тромпет, цигулка, контрабас, пиано

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Оркестър Народен оркестър	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и тембър тъпан, гайда, тромпет, пиано, контрабас, цигулка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва оркестър с функционирането на музиката.
	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава по външен вид и по звучене оркестър. 	

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Музикална загадка. Кой инструмент изпълнява произведението „Бабина приказка“? – пиано – характеристика на тембъра на пианото

Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена „Бабните смешки“. • Музикална загадка. Кой инструмент изпълнява произведението „Слонът“? – контрабас – характеристика на тембъра и преговор на метрума на валса. • За пеене: Припомнете си как броем на „Приспивна песен“ от Д. Христов – художествена работа • Преговор на понятието – солист и въвеждане на понятието оркестър и народен оркестър. • Изпълнение на репертоарните народни песни прослушване на записи с народен оркестър.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МУЗИКАТА И ТАНЦА

Урок № 30/стр. 33

Музикален материал:

За пеене: „Синигер се женеше“ – народна песен; „Капитан“ – П. Льондев, „Пакостници“ – Кр. Милетков

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: *упражнение*

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Валс Марш Право хоро Ръченица	• Пее, танцува и използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора.	• Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебника на стр. 33 – определяне на графичните модели, танците и рисунките към репертоарните песни от учебника. Преговор на характер, настроение, темпо.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Художествена работа върху предложените репертоарни песни. Работа по групи, избор на солисти съпровод с детски музикални инструменти.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ

Урок № 31/стр. 36

Музикален материал:

За пеене: „Книжка сладкодумна“ – Х. Агасян, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев

За слушане: Книжка сладкодумна

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен	• Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни	• Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване с откъс от „Злият продавач“ – художествена работа. • За слушане – „Книжка сладкодумна“ – определяне на характер, темпо. • Разучаване на „Книжка сладкодумна“ – работа с текст, интонация. • Песен по избор.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ

Урок № 32/стр. 37

Музикален материал:

За пеене: „Браво браво“ – П. Льондев, „Книжка сладкодумна“ – Х. Агасян, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев

За слушане: „Браво, браво“ – П. Льондев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
песен	• Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни	• Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа „Книжка сладкодумна“ • За слушане: „Браво, браво“ – определяне на характер, темпо. • Разучаване на „Браво, браво“ – работа с текст, интонация. • Песен по избор.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ

Урок № 33/стр. 38

Музикален материал:

За пеене: „Книжко мила“ – Ж. Янкулова, „Браво, браво“ – П. Льондев, „Книжка сладкодумна“ – Х. Агасян, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев

За слушане: „Книжко мила“ – Ж. Янкулова

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Песен	<ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни 	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа „Браво, браво“ • За слушане – „Книжко мила“ – определяне на характер, темпо. • Разучаване на „Книжко мила“ – работа с текст, интонация. • Художествена работа на „Браво, браво“, „Книжка сладкодумна“ – избор на солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: МОЯТ ЗВУЧАЩ СВЯТ

Урок № 34-35/стр. 36 – стр. 38

Музикален материал:

За пеене: „Книжко мила“ – Ж. Янкулова, „Браво, браво“ – П. Лъондев, „Книжка сладкодумна“ – Х. Агасян, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение, нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Песен	• Свързва кратки дълги тонови трайности с графично изображение и конкретни срички с текст на песен	• Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Разпяване и художествена работа „Книжко мила“
Основна част	15–25 минути	• Художествена работа на „Браво, браво“, „Книжка сладкодумна“, „Злият продавач“.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	• Определяне на посока на мелодия, отгатване на песен по схема на мелодия.
Рефлексия	2–4 минути	• Съставяне на схема на мелодия на репертоарните песни.

ТЕМА: ИЗПЪЛНИТЕЛ, СЛУШАТЕЛ, ПУБЛИКА

Урок № 36/стр. 39

Музикален материал:

За пеене: „Книжко мила“ – Ж. Янкулова, „Браво, браво“ – П. Лъондев, „Книжка сладкодумна“ – Х. Агасян, „Злият продавач“ – Д. Констанцалиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Изпълнител Слушател Публика	• Определя понятията изпълнител, слушател и публика, като части от общата музикална дейност.	• Разграничава понятията изпълнител, слушател, публика и демонстрира практически дейността им.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа „Книжко мила“ • Художествена работа на „Браво, браво“, „Книжка сладкодумна“, „Злият продавач“. • Работа с детски музикални инструменти – съпровод. • Влиза в „ролята“ на изпълнител – публика – работа по групи.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: КУКЕРИ

Урок № 37/стр. 34

Музикален материал:

За пеене: „Синигер се женеше“ – народна песен, „Хоро“ – Александър Йосифов

За слушане: „Кукерска мелодия“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
кукери	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва кукери със съответния празник. • Знае специфични белези на обряда и участниците в него. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. • Коментира същността на кукерските игри.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Кукерска мелодия“ – характер, темпо, изразителност на музиката. Отгатване на солиращия инструмент. • Художествена работа: „Синигер се женеше“ и „Хоро“ – преговор на танци схеми на броене, ритмичен съпровод.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ. БАБА МАРТА

Урок № 38/стр. 35

Музикален материал:

За пеене: „Баба Марта“ – Димитър Констанцалиев, „Стане, стане нине“ – народна песен, „Синигер се женеше“ – народна песен, Хоро – Александър Йосифов, „Хоро“ – Добри Христов
За слушане: „Баба Марта“, „Кукерска мелодия“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници Баба Марта	<ul style="list-style-type: none">• Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват.• Знае специфични белези на обряда и участниците в него.	<ul style="list-style-type: none">• Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровод, като изразява лично отношение.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Отгатване на коледарска мелодия и кукерска мелодия – по какво си приличат и различават. Коментар на празниците – пролетни и зимни.• Разпяване с песента „Стане, стане нине“• За слушане и изучаване „Баба Марта“ – определяне на характерни настроения, изразителност, темпо.• Художествена работа репертоарни песни.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ“.

Урок № 39/стр. 34 – 35

Музикален материал:

За пеене: „Баба Марта“ – Димитър Констанцалиев, „Хей другари, сурвакари“
За слушане: „Баба Марта“, „Кукерска мелодия“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници Баба Марта Кукери	<ul style="list-style-type: none"> Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява ритмичен съпровод. Свързва бързината с характера и изразността на музиката

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване и художествена работа „Баба Марта“ Предложение и изпълнение на ритмичен съпровод към песента. Преговор на други детски народни обичаи – сурвакане – песента „Хей другари, сурвакари“ – солисти група. Отгатване на кукерска мелодия. Предложение за ритмичен съпровод, оцветяване, рисуване на кукерска маска/костюм. Художествена работа репертоарни песни.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК

Урок № 40/стр. 40

Музикален материал:

За пеене: „Четници се пишат“, „Баба Марта“ – Димитър Констанцалиев

За слушане: „Четници се пишат“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Трети март	<ul style="list-style-type: none"> Определя метрична пулсация в танците – марш, валс право хоро 	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрира изпълнение на марш, валс, право хоро в подходящи примери. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката, проявява артистичност и лично отношение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване на марш и солирац инструмент – „Триумфален марш“ из операта „Аида“ – схема на броене. • Отгатване на валс и солирац и солирац инструмент – „Есенен валс“. • За слушане: „Четници се пишат“ – определяне на метрум, съставяне на схема на броене • Разпяване и изучаване на песента. • Художествена работа на песни примери за валс, право хоро, ръченица.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК“

Урок № 41/стр. 41

Музикален материал:

За пеене: „Родина“, „Четници се пишат“,

За слушане: „Родина“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Трети март	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва националния празник 3 март с определен песенен репертоар 	<ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, изразява лично отношение към настроението

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с фраза от Четници се пишат и художествена работа по песента. • Избор на детски музикални инструменти за съпровод. • За слушане: „Родина“ – определяне на характер и темпо. • Разучаване на песента „Родина“ – коментар по текст на песента. • Отговор на задачите на стр. 41. По преценка може да се прослуша и Химн на България. • Изпълнение на други песни свързани с празниците.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ОСМИ МАРТ“

Урок № 42/стр. 42

Музикален материал:

За пеене: „Мама“ – Парашкев Хаджиев, „Родина“, „Бабините смешки“

За слушане: „Мама“ – Парашкев Хаджиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Празник на мама	<ul style="list-style-type: none">• Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи песни за празника.	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнява песни от училищния и извънучилищен репертоар за празника на мама.• Подбира подходящи словесни определения за характера на песните.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване с фраза от „Баба Марта“ и художествена работа по песента.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Отгатване по посока на мелодия на песента „Родина“ и художествена работа.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: „Мама“ – определяне на характер и темпо.
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване на песента „Мама“ – коментар за празника.• Творческо предложение – съчиняване на мелодия по текст, предложен в книгата на учителя.• Изпълнение на други песни свързани с празника на мама.

ТЕМА: „ПРОЛЕТ“

Урок № 43/стр. 43

Музикален материал:

За пеене: „Пролет“ – Димитър Констанцалиев

За слушане: „Пролет“ – Димитър Констанцалиев

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници	<ul style="list-style-type: none"> Осъзнава мястото на музиката в различните празници. 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява песни, подбира подходящ ритмичен съпровод, определя характер и темпо.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с фраза от „Мама“ и художествена работа по песента. Отгатване на „Баба Марта“ и художествена работа.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> За слушане: „Пролет“ – определяне на настроение и темпо. Какво е общото между трите песни?.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на песента „Пролет“. Преговор на песни от Д. Констанцалиев.

ТЕМА: „ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ“. „КАЛЬО ПОРТАЛЪО“

Урок № 44/стр. 44

Музикален материал:

За пеене: Кальо порталъо, „Пролет“ – Димитър Констанцалиев, „Баба Марта“

За слушане: „Кальо порталъо“, „Кукери“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници – Кальо порталъо	<ul style="list-style-type: none"> Познава пролетни фолклорни детски игри. 	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнява и интерпретира с определени движения и действия пролетната детска игра „Филек“

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разпяване с фраза от „Пролет“ и художествена работа по песента. За слушане: „Кальо порталъо“ – метрум и записване на схема на броене.
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> Разучаване на песента „Кальо порталъо“ и разучаване на играта към песента.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none"> Други пролетни игри с деца – Художествена работа на песента „Баба Марта“.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ. ЛАЗАРУВАНЕ

Урок № 45/стр. 45

Музикален материал:

За пеене: „Заспало и детенце“, „Кальо портальо“, „Пролет“ – Димитър Контанцалиев

За слушане: „Заспало и детенце“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници – Лазаруване	• Знае и изпълнява обреда лазаруване	• Изпълнява песни с подходящи танцови движения.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с песента „Кальо портальо“ и художествена работа по песента. • За слушане: „Заспало е детенце“ – определяне на танца и схемата на броене
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разучаване на песента Заспало е детенце. Разучаване на особеностите на обичая. • Художествена работа на песента „Пролет“.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ“. „ВЕЛИКДЕН“

Урок № 46/стр. 46

Музикален материал:

За пеене: „Кой направил е цветята“ – Сияна Търколева, „Заспало и детенце“ – народна песен, „Пролет“ – Димитър Констанцалиев

За слушане: „Кой направил е цветята“ – Сияна Търколева

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** нови знания**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници – Великден	• Познава великденските традиции. Отнася конкретни песни към празника.	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава народни от авторски песни. • Дава предложение за различни начини на изпълнение на песента.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с песента „Заспало е детенце“ и художествена работа по песента. • За слушане: „Кой направил е цветята“ – характер и настроение, коментар на празника Великден и връзката му с лазаруването. • Разучаване на песента „Кой направил е цветята“ • Художествена работа на песента „Пролет“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ. ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ

Урок № 47/стр. 47

Музикален материал:

За пеене: „Кой направил е цветята“ – С. Търколева, „Заспало и детенце“, „Кальо порталю“, „Пролет“ – Д. Констанцалиев, „Баба Марта“, „Мама“ и др.

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** наблюдение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Пролетни празници	• Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др.	• Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Съставяне на концертна програма с песни по темата. • Разделяне на класа на групи – пеене, свирене на детски инструменти – съпровод, солисти • Съчиняване на мелодия по текста на стр. 47
Основна част	15 - 25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ПРАЗНИК НА БУКВИТЕ“

Урок № 48/стр. 36 – стр. 38

Музикален материал:

За пеене: „Книжка сладкодумна“, „Браво, браво“, „Книжко мила“, „Злият продавач“.

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Празник на буквите	• Репертоарни песни	• Умее да подбира подходяща музика за празника на грамотността

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• Съставяне на концертна програма с песни по темата. • Разделяне на класа на групи – пеене, свирене на детски инструменти – съпровод, солисти.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: СЕМЕЙНИ ПРАЗНИЦИ

Урок № 49/стр. 48

Музикален материал:

За пеене: „Покана“ – Красимир Милетков

За слушане: „Честит рожден ден“ – английска песен

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Мъжки, детски женски глас	• Разпознава мъжки, женски детски глас.	• Изпълнява песни в различни варианти – солово, хорово.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	

Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване на песента „Моето семейство“ – Кр. Милетков от съпровод • Разпяване и художествена работа с песента „Моето семейство“. • За слушане „Честит рожден ден“ – информация за песента, кога се пее, от кой се пее – разпознаване на мъжки, женски детски глас • Прослушване и изучаване на „Покана“ – Кр. Милетков, определяне на характер и настроение, коментар по текста • Песен по избор на учениците.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ХОР“

Урок № 50/стр. 49

Музикален материал:

За пеене: „Покана“ – Красимир Милетков

За слушане: „Химн на сътворението“ – Васил Чучков

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Хор Диригент Солист	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава мъжки, женски детски глас. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява песни в различни варианти – солово, хорово. • Следва указанията на учителя – диригент

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа – „Покана“ – Кр. Милетков • Художествена работа: „Моето семейство“ • За слушане: отгатване на мъжки, женски детски глас от звучаща музика. Припомняне значението на думата солист. • За слушане: „Химн на сътворението“ – въвеждане на понятията хор и диригент • Художествена работа „Пролет“ и „Кой направил е цветята“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: С МУЗИКАТА ТАНЦУВАМЕ. РЪЧЕНИЦА

Урок № 51/стр. 50

Музикален материал:

За пеене: „Малки моми“ – Добри Христов

За слушане: „Малки моми“ – Добри Христов

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Ръченица	• Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.	• Изпълнява основни танцови движения на ръченица. • Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	• За слушане: „Малки моми“ – определят темпо, схемата на броене и танца • Разучаване и худ. работа „Малки моми“. • Работа по въпросите на стр. 50 • Художествена работа „Синигер се женеше“ – преговор на схема на броене, танц. • Изпълнение на основни танцови движения за ръченицата • Задача за учениците – да посочат други репертоарни песни от Добри Христов. • Ако остане време – изпълнение на песента „Хоро“ с въпроси за метрума и танца.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „С МУЗИКАТА ТАНЦУВАМЕ“. „ПРАВО ХОРО“

Урок № 52/стр. 51

Музикален материал:

За пеене: „Боряно, Борянке“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Право хоро	• Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.	• Изпълнява основни танцови движения на правото хоро. • Влага отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване с откъс от песента „Хоро“ – Ал. Йосифов • Преговор на метрум – схема на броене, темпо, характер на правото хоро • Разучаване на песен „Боряно, Борянке“. • Изпълнение на основни танцови движения за правото хоро по песента „Боряно, Борянке“ • Ако остане време – изпълнение на песента „Малки моми“ и преговор на ръченицата.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „С МУЗИКАТА ТАНЦУВАМЕ“ „ ВАЛС“

Урок № 53/стр. 52

Музикален материал:

За пеене: „Пролет“, „Есен“, „Пакостници“

За слушане: „Валс на дъжда“

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Валс	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява основни танцови движения на валса. • Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • За слушане: „Валс на дъжда“ – музикална загадка, кое е произведението, танца, какво е настроението, как броим – схема • Отговори на въпросите на стр. 52 • Художествена работа на репертоарните песни в ритъма на валса – солисти, група, съпровод, танцова стъпка • Откриване на прилики разлики на схемите на броене на хоро, ръченица и валс. • Ако остане време – изпълнение на песента „Малки моми“ и преговор на ръченицата
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „С МУЗИКАТА МАРШИРУВАМЕ“

Урок № 54/стр. 53

Музикален материал:

За пеене: „Подаръче“ – Димитър Констанцалиев

За слушане: „Марш“ – Лерой Андерсон

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Марш	<ul style="list-style-type: none">• Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнява основни танцови движения на марша.• Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• За слушане: „Подаръче“ – Д. Констанцалиев, какво е настроението, как броим – схема, темпо
Основна част	15–25 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване и худ. работа „Подаръче“.• За слушане: „Марш“ – Л. Андерсон – темпо, настроение, схема на броене.
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнение на репертоарни песни в ритъма на марша – солисти, група, маршируване.
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „АВТОР НА МУЗИКА“

Урок № 55 – 56/стр. 54

Музикален материал:

За пеене: „Подаръче“ – Димитър Констанцалиев, песни на Красимир Милетков

За слушане: „В пещерата“ и „На морското дъно“ – Красимир Милетков

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Композитор	<ul style="list-style-type: none">• Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля в процеса на създаване на музика	<ul style="list-style-type: none">• Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.• Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби ги използва като слухова опора при разпознаване

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа: песен „Подаръче“ • Прибавяне на съпровод към песента, работа с детски музикални инструменти • За слушане: „В пещерата“ и „На морското дъно“ – определя настроение, темпо, особености на мелодията и др. • Въвеждане на понятието композитор. • Изпълнение на репертоарни песни от композитора Кр. Милетков.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „СПАЗВАМ ПРАВИЛАТА“

Урок № 57/стр. 55-56

Музикален материал:

За пеене: „Светофар“ – Александър Савелиев, „Деца по зебрата“ – Красимир Милетков

За слушане: шумови откъси, музикални инструменти

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** наблюдение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
Шум Звук Музикални инструменти Правила	<ul style="list-style-type: none"> • Знае значението на думите 	<ul style="list-style-type: none"> • Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. • Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда.

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване, разпяване и художествена работа на песента „Светофар“. • Припомняне на правилата за поведение на пътя. • За слушане „Деца по зебрата“ – характер и темпо, значение на текста. • Разучаване на песен „Деца по зебрата“ • За слушане – шумови откъси – разпознаване, музикални инструменти – разпознаване. • Работа със задачите на стр. 55. • Песен по избор.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ДЕН СЛАВЯНСКИ“

Урок № 58/стр. 57

Музикален материал:

За пеене: „Златни букви“ – Красимир Милетков

За слушане: „Златни букви“ – Красимир Милетков

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за нови знания

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
24 май	<ul style="list-style-type: none">• Знае значението на празника	<ul style="list-style-type: none">• Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Кирил и Методий.• Изразява свое отношение към настроението на песента

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Отгатване, разпяване и художествена работа с песента „Книжка сладкодумна.• Преговор и художествена работа на песента „Книжко мила“.• За слушане „Златни букви“ – характер и темпо, значение на текста.• Разучаване на песента „Златни букви“• Преговор и художествена работа на песента „Злият продавач“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ДЕН СЛАВЯНСКИ“

Урок № 59/стр. 57

Музикален материал:

За пеене: „Св. св. Кирил и Методий“ – Добри Христов, „Златни букви“ – Красимир Милетков

За слушане: „Св. св. Кирил и Методий“, „Златни букви“ – Красимир Милетков

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
24 май	<ul style="list-style-type: none">• Знае значението на празника	<ul style="list-style-type: none">• Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. св. Кирил и Методий.• Изразява свое отношение към настроението на песента

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Разпяване и художествена работа с песента „Златни букви“ • За слушане „Св. св. Кирил и Методий“ – Д. Войников – характер и темпо, значение на текста. • Разучаване на песента „Св. св. Кирил и Методий“ • Преговор и художествена работа на песента „Злият продавач“.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: ЛЯТО

Урок № 60/стр. 58

Музикален материал:

За пеене: „Горка дискотека“ – Жанина Янкулова

За слушане: „Горка дискотека“ – Жанина Янкулова

Цели на урока:

- Образователни – представа за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало**Тип на урока:** за упражнение**Компетенции на учениците:**

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
композитор	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика в първи клас в непозната ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. • Изразява свое отношение към настроението на песента

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none"> • Отгатване, разпяване и художествена работа с песента „Бабините смешки“ • За слушане „Горка дискотека“ – Ж. Янкулова – характер и темпо, значение на текста. • Разучаване на песента „Горка дискотека“ • Отговор на въпросите на стр. 58 • Преговор и художествена работа на песента „Книжко мила“ – Ж. Янкулова
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	
Рефлексия	2–4 минути	

ТЕМА: „ЛЯТО“

Урок № 61 – 62/стр. 59

Музикален материал:

За пеене: „Морски вятър“ – С. Търколева

За слушане: „Морски вятър“ – С. Търкоев

Цели на урока:

- Образователни – редства за предмета, правила, практически дейности по предмета
- Възпитателни – трудолюбие, толерантност, етичност, естетически вкус
- Развиващи – памет, фантазия, самостоятелност, комуникативност

Обезпечаване на урока: учебник, учебни музикални дискове, електронно помагало

Тип на урока: за упражнение

Компетенции на учениците:

Основни понятия	Основни знания	Основни умения
	<ul style="list-style-type: none">• Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика в първи клас в непозната ситуация	<ul style="list-style-type: none">• Изразява свое отношение при общуването с музиката, артистичност, въображение и креативно поведение.• Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни

Основни етапи в урока:

Етап	Времетраене	Ход на урока
Организационен	1–3 минути	
Преговор на знанията и уменията на учениците по темата	2–5 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разпяване и художествена работа с песента „Дискотека в гората“• За слушане „Морски вятър“ – С. Търколева – характер и темпо, значение на текста.
Основна част	15–25 минути	
Въпроси на учениците свързани с новата тема	1–3 минути	<ul style="list-style-type: none">• Разучаване на песента „Морски вятър“.• Художествена работа по „Морски вятър“ – избор на солисти, група, съпровод
Рефлексия	2–4 минути	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнение на репертоарни песни от композиторите Ж. Янкулова и С. Търколева

Първокласник

Ангелина Жекова

Александър Савелиев

♩ = 106



Ля-то-то из-те - че крат-ко ка-то миг. Та-зи сут-рин ве - че ста-вам у - че-ник.
Как-то се по-ла - га, про-тив зла бе-да, ба-ба във на пра - га плис-на ми во - да.



5 Я ме по-глед-не - те как съм про-ме-нен! Тръг-вам с`кит-ка цве - те ра-дост-но сму-тен.

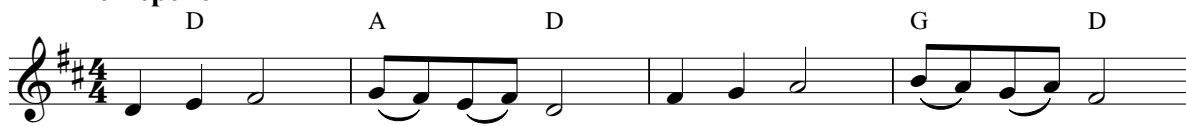


9 Все-ки ми же-ла - е: - На до-бър ти час! Да-же Слън-чо зна - е, че съм в`пър-ви клас. D.C.

Детенце хубаво, пиленце любово

текст: Иван Вазов

Умерено



Де - тен - це ху - ба - во, пи - лин - це лю - ба - во,



къ - де под миш - ни - ца с`таз мал - ка книж - чи - ца?

2. Отивам бабичко, книга да се уча,
макар и слабичко, добро да сполуча.

Светофар

Ангелина Жекова

Александър Савелиев

Умерено



8 Све-го-фа-рът по-вре-ден. За по-прав-ка ча-ка мен. Труд-на ра-бо - та е та - я, но ще пи-там



по-ли-ца - я. Той ми ка-за: - За-пом-ни! Сла-гаш три-те свет-ли-ни - най-от-го-ре е чер-ве-но,



15 най - от - до - лу е зе - ле - но. Жъл - та - та е меж - ду тях. Ким - нах му...



20 Раз-брах. Най - от - го - ре е чер - ве - но, най - от - до - лу е зе - ле - но.

D.C. al Fine

Капитан

текст: Мария Йосифова

музика: Петър Лондев

Умерено

Музикална партитура за песен "Капитан". Темпото е "Умерено". Музиката е в G мажор и 2/4 такт. Текстът е: Облачето плава, плава като в океан. Искам, искам аз да бъда негов капитан. Припев: Ту-ту-ту, те-ту ту-ту-ту-ту-ту.

2. Мурджо, Мурджо и Писана
ще са екипаж.
Хайде, хайде капитане,
повече кураж!
Припев:

3. Корабът те чака, чака.
Тръгвай! - Давам знак,
ала, ала на земята
си оставам пак.
припев:

Пакостници

текст: Виолета Еленска

музика: Красимир Милетков

Бързо

Музикална партитура за песен "Пакостници". Темпото е "Бързо". Музиката е в G мажор и 3/4 такт. Текстът е: Котето кротко лежи под леглото, а мама ме пита къде е кълбото. Котето мърка си там под леглото, а мама е пита къде е кълбото. Припев: Как да й кажа, че котето двете в игра развалихме това що изплете. Котето мърка си там под леглото, а мама е пита къде е кълбото. Припев: С моето коте ще хванем конците, а баба завчас ще размаха иглите!

1. Котето кротко
лежи под леглото,
а мама ме пита
къде е кълбото.
Котето мърка си
там под леглото,
а мама е пита
къде е кълбото.

Припев:
Как да й кажа,
че с котето двете
в игра развалихме
това що изплете.

2. Може на баба
белята да кажа-
кълбото объркана
аз ще покажа.
Нея ще моля
да вземе иглите,
скришом на двора
да идем и трите.

Припев:
С моето коте
ще хванем конците,
а баба завчас
ще размаха иглите!

Герой

текст и музика Георги Джилянов

$\text{♩} = 110$

Тат-ко днес ми ку - пи ис-тин-ска ко-ла, ка - ра се с,пе-да - ли,
и - ма ко - ле-ла. Ка-ка ще се чу - ди кол-ко съм го-лям
щом ка - то ме ви - ди във ко - ла - та сам. Спи-рам на чер-ве-но,
Зна - я да фор-си-рам,
тръ-гвам на зе-ле-но... мо - га да пар-ки-рам, Ех, че ба - вно ми - га то - зи све - то - фар!
ни-що, че ми пре-чи то - зи тро-то - ар!

Приспивна песен

текст: Ран Босилек

музика: Добри Христов

Бавно

Тих вет - рец е ве - че спрял. Рой звез - ди - ци
Я - сен ме - сеч - ко из - грял.
от не - бе те - бе шеп - нат: "Спи - де - те".

Моето семейство

текст: Ангелина Жекова

музика: Красимир Милетков

Умерено

Музикална партитура за песен "Моето семейство". Текстът е на Ангелина Жекова, музиката е на Красимир Милетков. Темпото е "Умерено". Песента е в 4/4 такт и използва акордите C, G, F, G7. Текстът на песента е:

Как о-би-чам да се гуш-на я при тат-ко, я при ма-ма, а ко-га-то съм пос луш-на
те це-лу-ват ме и два-ма. "Слън-це" ме на-ри-ча та-тко, ма-ма "Ме-се-чи-на яс-на",
тол - ко - ва е ми - ло, слад - ко, че не бър - зам да по - рас - на.
Пти-ца-та в гнез-до-то сво-е па-зи рож-би го-ло-кри-ли, мо ят дом гнез-до и той е,
да-ва ми лю-бов и си ли. "Слън-це" ме на-ри-ча та-тко, ма-ма "Ме-се-чи-на яс-на",
тол - ко - ва е ми - ло, слад - ко, че не бър - зам да по - рас - на.

Хоро

музика и текст: Добри Христов

Музикална партитура за хоро "Хоро". Текстът е на Добри Христов, музиката е на Добри Христов. Хоро е в 2/4 такт и използва акордите C, G. Текстът на хоро е:

Хей! Тра-ла, ла-ла, ла-ла, ла. Чуй-те гай-да сви - ри, сви-ри и го-
во - ри: "Тра-ла, ла-ла, ла-ла, ла, тра-ла, ла-ла, ла-ла, ла."

2. Хей! Тра, ла, ла, ла, ла, ла
Сбирайте се моми, хоро залюлейте!/2
Тра, ла, ла, ла

3. Хей! Тра, ла, ла, ла, ла, ла.
Люшна се хорото, пъстро кат градинка./2
Тра, ла, ла, ла.....

Хоро

текст: Асен Разцветников

музика: Александър Йосифов

Бързо C G C G C

7 G C G C

12 G C G

17 C G

21 C G C

Ко-мар гай-дар пи - су ка със гай-да-та под бу - ка. Под бу-ка-та ви-со - ка трий-сет и три жа - бо - ка, мъж-ко хо-ро лю - ле - ят, ви-ком, ви-кат, лу - де - ят. Ква-ква-ква-ква - ква-ква-квак, ха троп-не - те с`де - сен крак! Вря - ка, вря - ка, вря - ка, вряк - здра - во ту - пай с`крак ю - нак! Хоп, троп, хоп, троп, хо - па, хо - па, троп.

Есенно злато

Ангелина Жекова

Александър Савелиев

$\text{♩} = 120$ C Am F G C

9 F G C Am F G C

Две то - пол - ки, две дру - гар - ки люш-кат с`вя - тъ - ра пен - дар - ки.
Вче-ра - це - ли - те зе - ле - ни, днес-до - го - ре по - зла - те - ни.
Две то - пол - ки, две дру - гар - ки люш-кат с`вя - тъ - ра пен - дар - ки.
Спря враб - че със си - ва дреш - ка и си ре - че: - И - ма греш - ка!
От ко - го ли, от къ - де ли зла-то тол - ко - ва са взе - ли?!
От ко - го ли, от къ - де ли зла-то тол - ко - ва са взе - ли?!

Есен

текст: Димитър Спасов

музика: Петър Ступел

Бавно



Вя-тър-ко лис-ти в`го - ра - та пи - лей. С`пой-ни - те птич - ки от -
Ко - се - то Бо - се - то слад-ко не пей.
лит-на на юг, е-сен е ве - че прес-тиг-на-ла тук.

2. Стихна шубракът самотен и глух.

Зайко на припека топли кожух.

Меца захърка под стария пън,

сладък за нея е дългия сн.

3. Нека да вее и дъжд да вали,

нека се стелят в гората мъгли.

Зайко да има пак топъл кожух,

Меца да спи под юрганче от пух.

Бабините смешки

текст: Мая Дългъчева

музика: Жанина Янкулова

Бързо



Ми-ла-та ми ба - ба ве-че виж да сла-бо вмес-то бя-ло коп-че ми за-ши-ла боб-че
ми за-ши-ла боб - че Тя се сър-ди, аз се сме-я и се гуш - кам вне - я
Баб - ко, ба - бен - це е - ла, но - ся о - чи - ла
баб-ко, ба-бен-це е - ла, но - ся о - чи - ла но - ся о - чи - ла за край

2. Ех, че стават смешки
с бабините грешки -
дядо лапна копче
от чорбата с бобче.

ПРИПЕВ:

Тя се сърди, аз се смея,
и се гушкам в нея.
Бабко, бабенце, ела,
нося очила. /4 пъти/

Пада сняг

Ангелина Жекова

Александър Савелиев

♩ = 160

Па-да, па-да, па - да сняг_ над го-ра-та мъл - ча-ли - ва.
До бре-зич-ка - та по-спрял, Зай-ко ми-га с`из - не-на - да.

8
О - го-ле-ли - я кло нак С`бя-ла пе-ле - на по кри - ва.
Гле-да как сне - же - ца бял ти - хо па-да, па - да, па - да...

16
Па - дай, па - дай, па - дай, ве - сел сняг!

20
Ба - ба Зи - ма - и - де пак! *D.C.*

Пей, звънче

текст на български: Галина Златина

американска коледна песен

Бързо

При-ка-на шей-на, лит-на-ла в`нощ-та, кон че-то ле-ти и звън-че звъ ни.
5 Ти, шей-на, ле - ти! Бе - ли - те сле-ди, во-дят ни, че поч-ва там

8 **Припев:**
праз-ник най-го-лям! Звън-ко пей, звън-ко пей, сре-бър-но звън-че,
11 над све-та, раз-лю-лей ан-гел-ско глас-че. Хей! ан-гел-ско звън-че!

2. Приказна шейна пее над света,
хиляди звезди сипят светлини.
Кончето лети, весел смях ехти,
над заръзналата шир, носят се безспир.

Припев:

Коледа

музика и текст: Красимир Милетков

Бързо

1. Ко ле да, Ко-ле- да, ид-ва пак при нас! Не-ка все-ки
в`то-зи час, пе-е с`ве-сел глас! Не-ка все-ки в`то-зи час да за
пе-е с`ве-сел глас! 2. Ко ле да, Ко-ле- да, праз-ник т`й кра- сив!
Ко-ле- да, Ко-ле- да, звез-ден миг щаст- лив!
Coda
Ко-ле- да, Ко-ле- да, ид-ва пак при- нас! Не-ка все-ки
в`то-зи час да за-пе-е с`ве-сел глас! Не-ка все-ки в`то-зи час да за
пе - е с`ве-сел глас! ид-ва пак при- нас!

Коледа

музика и текст: Добри Христов

Бързо
Em

Ко - ла - де, ла - де! Ко - ла - де, ла - де! Ой, Ко - ле - до,
6 Am Em Am Em
мой Ко - ле - до, ро - ди - ло се Бо - же че - до, ро - ди - ло се Бо - же че - до!

2. Коладе, ладе!/2
Кравай скача на полица,
ври в котлето кървавица./2

3. Коладе, ладе!
Кажи, бабо, както лани
на нас весело да стане!/2

Стани, стани, Нине

народна песен

11 Ста - ни, ст - ни, Ни - не, Ни - не, гос - по - ди - не, ста - ни, ста - ни,
20 Ни - не, Ни - не, гос - по - ди - не, че ти и - дат доб - ри
доб - ри гост - ти ко - ле -
гос - ти, Ста - ни, ста - ни, Ни - не, Ни - не, гос - по - ди - не.
- да - ри.

Снежинки

текст: Ангелина Жекова

Валсово, игриво

музика: Александър Савелиев

С Em Dm G C C
Бе - ли сес - трич - ки, бе - ли сес - трич - ки го - нят се с'пес - нич - ка ти - ха. Снеж - ни звез - дич - ки,
6 Em Dm G C F C
снеж - ни звез - дич - ки вре - дом зе - мя - та по - кри - ха. Лу - ди дру - жин - ки, лу - ди дру - жин - ки
11 Dm G C F C Dm G C
стре - лят сре - бри - ста пре - мя - на. Па - дат сне - жин - ки, па - дат сне - жин - ки, сне - жно на - вся - къ - де ста - на.

D.C. al Fine

Хей другари, сурвакари

текст: Йордан Стубел

музика: Снежана Донева

Бързо

Хей, дру - га - ри сур-ва ка-ри! Хей, ю - на - ци със кал - па - ци! Дрян е
Вся - ка клон-ка по-зла - те-на, вся-ка пъп-ка по-среб - ре - на с бял ва

6

цъф-нал на по ля на в чуд но ху-ба-ва пре - мя на. Дрян е ху-ба-ва пре - мя-на.
рак и мра-зо ви на. Сур-ва ве-се-ла го - ди на! С бял ва - ве-се-ла го - ди-на!

2. Едро жито по хамбари,
вакли агнета в кошари,
руйно вино по мазите,
мед и восък по пчелите,
пълна къща със имане-
мир и обич да настане.

3. Да живеят като братя
всички хора по земята,
че земята е градина...
Сурва весела година / 2
до година, до амина!

Синигер се женеше

Умерено

народна песен

Си-ни-гер се же- не - ше, хай-де на хо - ро - то, за враб-чо-ва дъ - ще - ря, -

7

хай - де на хо - ро - то. Тум-ба, лум-ба, тум-ба, лум-ба, хай - де на - хо

12

ро - то, хей, - брей, - хай - де - на хо - ро - то.

2. Комар свирка свиреше,
хайде на хорото,
бръмбар тъпан тупаше.
хайде нахорото.

Тумба, лумба

4. Муха хоро водеше,
хайде на хорото,
Зяю края въртеше,
хайде нахорото.

Тумба, лумба,

Баба Марта

текст: деца от 1 клас

музика: Д. Костанцалиев

1 **Весело** ♩ = 120

1. Ба - ба Мар - та е дош - ла! У - ра, у - ра, у - ра!

3

Тя до - не - се про - лет - та! У - ра, у - ра, у - ра!

5 **По-бързо**

Пи - жо и Пен - да слав - на ле - ген - да,
Пи - жо и Пен - да ще бъ - дат ле - ген - да за

7

ба - би - те на - ши зна - ят то - ва.
мал - ки и го - ле - ми

9

ве - се - ли зас - ме - ни! 2. С мар - те - нич - ка съм се - га! У -

11

ра, у - ра, у - ра! Тя до - не - се ра - дост - та! У -

13

ра, у - ра, у - ра! Пи - жо и Пен - да
Пи - жо и Пен - да ще

Книжка сладкодумна

текст: Петя Пачинова

музика: Хайгашод Агасян

Живо

Книж ка и-мам слад-ко - дум - на с не - я ски - там по све - та

Тя ме пра-ви сил-на, ум - на дар ми да-ва доб-ро - та (На)

В не - я с Лук-чо и Че - рещ - ко спо - рим чес-то с Дон До - мат,

а гра - фи-ни-те тъй теж - ки, пу - кат, пу-кат се от яд

Da capo al Fine 3 пъти

Браво, браво

текст: Ангелина Жекова

музика: Петър Лъондев

Бързо

Ка-гостраш-на нез-най-на ма - ги-я, бя-ха всич-ки-те бук-ви за мен.

Ра-дост - та си не мо-га, не мо-га да скри-я, днес за мен е най-свет-ли-я ден.

Припев: У - чи-тел-ка-та ка-за:"Бра- во, бра-во, бра-во, бра-во, бра-во, бра-во, бра-во, бра-во,

бра- во!" У - чи - тел - ка - та ка - за:"Бра- во, бра - во, бра - во,

бра - во, бра - во, бра - во, бра - во, бра - во, бра - во!" О - йе!

Книжко мила

текст: Мая Дългъчева

музика: Жанина Янкулова

Умерено

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Книж-ко мал-ка с рок - ля пъс-тра раз цъф -
ти под мой - те пръс - ти по - ка - жи ми тво - я цвят звук до
звук и свят след свят Бук-вич ки-те ми по-веж-дат и в пъ -
теч - ка се под-реж - дат Бя - гат, шеп нат, кри-ву - ли - чат на джу -
джен-ца ми при-ли-чат Знам и мо-е-то мо-ми-че ка-то мен щете о-би-ча

Chord symbols: Eb, Ab, Eb, Bb, Eb, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb, Bb, F7, Bb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb.

За край на 3-ти куплет

Четници се пишат

популярна мелодия

Умерено

Музикална нотация за песен "Четници се пишат". Темпото е "Умерено". Музиката е в 2/4 такт и C мажор. Нотите са на гитарна струна. Текстът е: Чет - ни - ци се пи - шат във Кли - су - ра гра - да, го - ро ле зе - ле - на, ти во - да сту - де - на. де - на.

2. Който пушка няма, пушка му се дава, /2
горо ле зелена, ти вода студена. /2

3. Който сабя няма, сабя му се дава, /2
горо ле зелена, ти вода студена. /2

4. Който конче няма, конче му се дава, /2
горо ле зелена, ти вода студена. /2

5. Че ще да се бият за нардна правда, /2
горо ле зелена, ти вода студена. /2

Родина

текст: Младен Исаев

музика: Георги Спасов

Умерено

Музикална нотация за песен "Родина". Темпото е "Умерено". Музиката е в 4/4 такт и F мажор. Нотите са на гитарна струна. Текстът е: Ви - со - ки си - ни пла - ни ни, ре бе - то ка - то от коп ки и злат - ти рав - ни - ни, не ри - на, то - ва е мо - я - та Ро - ди - на не ди - на!

2. Обичам таз земя голяма,
тъй както си обичем мама.
Тук мила ми е всяка птица
и всяка мъничка тревица.

3. Обичам българските думи
що слушам по поля и друми,
обичам хубавите песни
и приказките ни чудесни.

4. Когато гледам планините
и слушам как шумят реките,
в шума на Рила и Пирина
аз чувам моята Родина!

Мама

музика: Парашкев Хаджиев
 текст: Иван Генов

Умерено

Кой, де - ца ни ра - но бу - ди, кой за нас се цял ден труд - ди?

Ма - ма! Ма - ма! Са - мо, сам - мо, са - мо тя.

Ма - ма! Ма - ма! Най - доб - ра - та на све - та.

Кой най-много ни обича?
 Кой ни храни и облича?
 Мама...

Кой ни милва и завива?
 Кой със песен ни приспива?
 Мама...

Заспало е детенце

Умерено

народна песен

За - спа - ло е де - тен - це на май - чи - но ко - ля - но.
 Май - ка му го бу - де - ше, ста - ни, ста - ни де - тен - це.

- Стани, стани детенце, да посрещнеш лазарки.
 Да посрещнеш лазарки, как хубаво играят.
 Как хубаво играят, шити поли развяват.
 Шити поли развяват, жълти чехли потропват.

Пролет

текст: деца

музика: Д. Костанцалиев

Весело ♩ = 54

F C F C Dm C

1. Птич-ки-те пе-ят и всич-ки се сме-ят! В го-ра - та гъб-ки рас-
 тя - та се сме-ят и не - що си пе-ят! Как - во ли там си го -
 ца - та се сме-ят и не - що си пе-ят! А слън - чо гре - е над

F Gm C F Gm Gm

таг и щър - ке-ли ид - ват от път! Но-ви - на! ..и щър - ке-ли
 во - рят и не - що тъй смеш-но бър - бо-рят! Ха - ха! ..и не - що тъй
 тях и всич - ко е пре-лест-но пак! Но-ви - на! Хей, про - лет е

C F Gm Gm C

ид - ват от път! Но-ви - на! ..и щър - ке - ли ид - ват от
 смеш - но бър - бо - рят! Ха - ха! ..и не - що тъй смеш - но бър -
 ве - че дош - ла! Но - ви - на! Хей, про - лет е ве - че дош -

6 | 1.2.F C F C | 3.F C F

път!
 бо - рят! 2.Цве - ла!
 3.Де -

1. Птичките пеят
 и всички се смеят!
 В гората гъбки растат
 и щъркели идват от път!
Новина!... и щъркели идват от път! /2
2. Цветята се смеят и нещо си пеят!
 Какво ли там си говорят
 и нещо тъй смешно бърборят!
Ха-ха! ... и нещо тъй смешно бърборят! /2
3. Децата се смеят и нещо си пеят.
 А слънчо грее над тях
 и всичко е прелестно пак!
Новина! Хей, пролет е вече дошла! /3

Калъо Порталъо

народна песен

Умерено

Ой, Ка - лъо, Ка - лъо, ка - лъо, пор - та - лъо!
7
За - шо ви - ка - те, за - шо - ви - ка - те?

Кой направил е цветята

текст: Константин Величков

музика: Сияна Търколева

Умерено

1. Кой на правил е цве-тя-та? Кой с'ро-си-ца ги по-и? Кой им да-де а-ро-ма-та?
3. Кон - че-то да ти-ча вол-но из зе - ле-ни-те по-ля. Слън-чи-це-то да из-гря-ва,
4 С С7 А А D А
Кой ги с - ки ук-ра-си? 2. Мрав-чи-ца - та кой на у - чи да си сби-ра се мен ца
да за - ляз - ва след то-ва. 4. Всич - ко Ти нап-ра-ви Бо-же, Ти си всич-ко на-ре дил,
7 D E F C F C
и пче ла-та мед да сму-че от кра - си-ви-те цве та? 5. Ти нап-ра-ви не - е - са-та,
птич-ка - та да лит-не мо-же, че крил-ца си и да рил.
10 F C Dm B C C
свет ли-на - та и нощ-та, те - бе сла-вят на зе-мя-та и най-мал-ки - те не-ща.
13 F B C F
6. Все ки ден Те сла - вя Бо - же, с - га ду - ма на ус - та.
15 Dm B C7 C
Все - ки ден ти каз - вам, Бо - же, от сър - це "Бла - го - да - ря!"

Цокана

текст: Борислав Мирчев

музика: Красимир Милетков

Умерено  F



1. Мой най-до-бър при-я - те-лю, и най-кра-сив меч-та - те-лю, при-е-



6 В F $\text{\textcircled{0}}$ G C
ми мо - я - та по - ка - на, с`ус-мив-ка най-го - ля - ма. 2. Е -



10 F F B
ла, праз-ну-вай с`мен, рож-де-ни-я ми-ден. С`мно-го смях и и шо-ко



15 F G C F
ла - ди, _ ще са наш-те из-не - на - ди... 3. За-пом-ни и за-пи-ши:



20 B F G
да-та, час и мяс-то... Об-лек-ло спорт-но е-ле-гант-но, въз-пи-та-ни-е: га-



25 C F
лант-но... 4. И нак-ра-я за фи-нал, знай ще ста-не кар-на-вал! _ Ще-те



30 B F G
ча - кат там зас-мя - ни ве - се - ли - те сме - хо -



33 C D.S. G F C⁷ F
ра - ни! Мой мив - ка най - го - ля - ма!

Малки моми

текст: Цанко Церковски

музика: Добри Христов

Живо

Мал - ки мо - ми из друм ти - чат, хай - де, и - ха - ха,
от цве-тен-ца кит-ки-ви-ят, хай-де де, де-бре-де! де-бре-де!

2. Цветенца си лист разтварят
хайде, и-ха, ха,
и на моми проговарят
хайде де, де-бре-де!

3. - Късайте ни, малки моми,
хайде, и-ха, ха,
и кичете си косите
хайде де, де-бре-де!

Боряно, Борянке

народна песен

Умерено

Бо - ря - но, Бо - рян - ке, сал ти ли си мо - ма.
Сал ти ли си мо - ма, ма - ри, сал ти ли знайш да пе - еш.

2. Гласът ти се чува чак до нашта нива./2
Чак до нашта нива, мари, чак до нашта слива./2

3. Съпра си оставям, тебе да послушам./2
Че ми пееш леко, мари и се чуй далеко./2

Аз съм мъничко подаръче

текст: I клас

музика: Д. Костанцалиев

Весело C Dm

Аз съм мъ-нич-ко по-да рь - че до - не - се - но от сла-вей - че. Поз -

4 G7 1.C G7

най, де - тен - це ми - ло, как - во се е вѣт - ре скри - ло! Аз съм

6 2.C G7 C F

во се е вѣт - ре скри - ло! 1.Мо - же би си влак?

8 C D G

Не, о - пи-тай пак! Мо-же би си са-мо-лет? Не, не ле-тя на-пред! Аз съм

3.C G7 C Am Em

во се е вѣт - ре скри - ло! 2.А мо - же би си дреш ка? Не

D Em D

съм та - ка - ва смеш - ка! То - га - ва си че - реш - ка?

G 4.C G7 C

Не, от - но - во греш - ка! Аз съм во се е вѣт - ре скри - ло! Ми -

Деца по збрата

Allegro

музика и текст: Красимир Милетков

1. Мал- ка гра-дин - ка в квар -

та - ла кол-ко де - ца е сб - ра - ла ! Ве - се - ло в не - я иг -

ра - ем, ве - се - ла пес - нич - ка зна - ем

Хей, шо фьо - ри за - пом - не - те: на де - ца - та път сто -

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 12) at the beginning of the vocal line. Chord symbols (Am7, D7, G, C, A7) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Bulgarian and describe a scene of children playing in a garden.

15

ре - те! Све-то - фа-ра те поз - на - ват, на зе - ле-но пре - ми-

19

на - ват. на - ват. на - ват.

22

1. Малка градинка в квартала
колко деца е събрала!
Весело в нея играем,
весела песничка знаем.

2. Бързат коли, автобуси.
Всеки за нещо се муси.
Мощни мотори пърпорят,
няколко клаксона спорят.

Припев: Хей, шофьори, запомнете:
на децата път сторете!
Светофара те познават
на зелено преминават.

Припев: Хей, шофьори, запомнете:
на децата път сторете!
Светофара те познават
на зелено преминават.

Хей, шофьори, запомнете:
на децата път сторете!
Правилата те познават
и по зебрата минават.

Хей, шофьори, запомнете:
на децата път сторете!
Правилата те познават
и по зебрата минават.

Златни букви

текст: Ангелина Жекова

музика: Красимир Милетков

Умерено C Dm C C F C C⁷

На сла-вян-ски-те на - ро - ди в`ста-ри, ста-ри вре - ме - на

5 F Dm G⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ C F Dm G⁷

да-ли К-рил и Ме - то-дий злат-ни бук-ви пис-ме - на, да-ли Ки-рил и Ме

D.C. al e poi Coda Coda

10 Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ C

то-дий злат-ни бук-ви пис-ме - на. Бъл-га-рин и Сво-бо - да!

15 F Dm⁷ G⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ C

Пи-шат с`тях и днес де - ца - та Бъл-га-рин и Сво-бо - да!

Св. св. Кирил и Методий

текст: Асен Разцветников

музика: Добри Войников

Умерено C F C G C

6 Сла ва, сла- ва, пе-ем днес, веч-на сла- ва вам и чест! Вам пле-те- ме

ний вен-ци, на сла-вян-ски род от-ци, на сла-вян-ски род от-ци.

2. Чутни Солун ви роди.
Вие бяхте две звезди,
а над нашата страна
бе безбродна тъмнина.

3. Вий запалихте лъчи,
вий ни дадохте очи
пратихте ни братски зов,
пратихте ни благослов.

Горска дискотека

текст: Мая Дългъчева

музика: Жанина Янкулова

Умерено

Дис - ко - те - ка - та в го - ра - та е от - во - ри - ла вра - ти
 3 А лю - ле - е се в зе - мя - та С от по - троп - ва - щи дъ - ти

Със ци - гул - ка - та шу - ре - ца, на кла - ви - ши - те Ли - са - на
 5 А7 D C А7 D
 със дай - ре - то Ба - ба Ме - ца, а къл - ва - чът с'ба - ра - ба - на.

7 Припев: G A A7 D
 Зай - че - та - та ту пат крак ю наш - ки ка - те - рич ки ма - хат със о - паш - ки,

9 G A A7 D
 рой све - тул - ки из тре - ва - та не - ка бляс - кат в'та - зи гор - ска дис - ко - те - ка.

Морски вятър

Текст: Илия Буржев

Музика: Сияна Търколева

Бързичко

Ве - сел мор - ски вя - тър. вче - ра ме за - дър - па и от крад - на хит ро
 Кър - па - та е мо - я! Вик - нах му то - га - ва, той пък си пре - пус - ка

4 Dm G C Край Am Em Am Em
 мой - та бя - ла кър - па. Ве - сел мор - ски вя - тър вче - ра ме за - дър - па
 и не ми я да - ва.

7 D G D G7 от начало до край
 и от - крад - на хит - ро мой - та бя - ла кър - па

2. Хукнах да го гоня,
 ех, не му прилича,

кърпата да взима
 на едно момиче!



Музика за 1. клас

общообразователна подготовка
КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

Авторски колектив:

Диляна Иванова Мичева
Любомира Георгиева Христова
Пепа Христова Запрянова

Редактор на издателството Ясена Христова
Предпечатна подготовка и графичен дизайн Кирил Мавров
Художник Киро Мавров
Формат 60x90/8. Печатни коли 13,5.
Първо издание. 2017 година
ISBN 978-619-7243-30-7

Печат: „Хеликспрес“ ЕООД, Варна, **тел.:** 052 684800
web: www.helixpress.com

Издателство „Изкуства“, 1700 София, ул. „Д-р Йордан Йосифов“ № 8Б,
тел.: 02 943 4724, 02 943 4785 **факс:** 02 943 4397
e-mail: izkustva@yahoo.com, office@izkustva.net
web: www.izkustva.net

издателство
изкуства