**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 4. КЛАС**

**РАЗДЕЛ: Литературно обучение**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

През учебната        /        година

Училище:

Град:

Изготвил:

Утвърждавам:

Директор:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УРОЦИ ЗА НОВИ ЗНАНИЯ | (45%) | НЗ | 50 |
| УРОЦИ ЗА УПРАЖНЕНИЯ, ЗА ОБОБЩЕНИЕ И ПРЕГОВОР | (45%) | ЗО | 49 |
| УРОЦИ ЗА ДИАГНОСТИКА | (3%) | Д | 3 |
| УРОЦИ ПО ИЗВЪНКЛАСНО ЧЕТЕНЕ | (7%) | ИЧ | 17 |

**Годишен хорариум: 119 часа.**

**Годишен брой часове за изучаване на учебния предмет във ІV клас: 238 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебна****седмица** | **№** | **Тема** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи и похвати на работа** | **Бележки/ Коментари** |
| ПЪРВИ МОДУЛ: *Чета, уча, играя* |
| ІХ1 | 1 | ***Звънче****Георги Струмски**с. 8 – учебник**с. 4 – учебна тетрадка**Начален* *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, текст, заглавие, илюстрация • свързва заглавието с темата на произведението • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст • разпознава стихотворението като жанр • разграничава и осмисля изразни средства в текста: повторение, епитети, преносно значение •задава въпроси и отговаря на въпроси към текста | Работа с текст и книга:– разглеждане структурата на читанката и учебната тетрадка – образен анализ и интерпретация на стихотворение– моделиране на речево изказване при общуване и отговор на въпрос– игровизация чрез читателските игри– анкета и самооценка на читателя. |  |
|  | 2 | ***Отново на училище****Михаил Лъкатник**с. 9 – учебник**с. 7 – учебна тетрадка**Начален* *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава разказа като жанр • ориентира се в последователността на епизодите и съотнася заглавие към конкретен епизод • коментира постъпките на героите от изучавано произведение • участва в обсъждането на фрагменти от литературното произведение: • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието но произведението• чете с разбиране от хартиена страница и от екран •изразява предпочитания към художествени текстове, прочетени самостоятелно | Сюжетен и образен анализ на разказ.Съпоставка на разказ и стихотворение с обща тема.Игровизация: читателски игри с текстаИнтерпретация на литературна творба.Обсъждане на читателски дневници и оценяване чрез читателско портфолио.Проектноориентирано учене, групова и самостоятелна работа.  |  |
|  | 3 | ***Грижи*** ***за невидимото******Кратки*** ***приказки*** ***за досънуване****Зорница* *Христова**с. 10 – учебник**с. 8 – уч. тетрадка**Начален* *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава художествено описание от повествование в текста • открива логически акценти в художествения текст • ориентира се в комуникативната ситуация при писмено общуване – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?* • свързва темата със заглавието на текста • разбира преносното значение на думите в текста• разграничава литературен герой от автор; •съчинява (част от)текст по аналогия. | Съпоставка на текстове – сходства и различия между приказка и разказ от даден автор.Работа с текст: интерпретация чрез изразително четене, илюстриране и творческо писане.Проектноориентирано учене. Самостоятелна работа с текста.Работа с рефлексивен дневник (портфолио) –читателски, писателски, учебен. | 21. 09. Ден на мира |
| 2 | 4 | ***Златна есен****Младен Исаев****Гатанки****Асен Разцветников**с. 11 – учебник**с. 9 – уч. тетрадка* *НЗ*  | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава изучавани или самостоятелно прочетени текстове като литературни произведения • ориентира за ролите на участниците в общуването – говорител и слушател, писател – читател• открива описания на обстановка и пейзаж в художествен текст • открива епитет и сравнение в текста• разбира преносното значение на думи в текста • разграничава стихотворна от нестихотворна реч • разбира значението на думата автор•съпоставя стихотворение и гатанка: посочва прилики и разлики. | Работа с *Лексикон* *на читателя*. Работа с текст – извличане на информация за езикови и литературни факти от различни текстове. Съпоставителен анализ на текстове в стихотворна форма.Словесно рисуване, илюстриране и изразително четене. Литературно творчество – съставяне на гатанки.Работа по проект. *Речник на Малкия писател* |  |
|  | 5 | ***Бунтът на думите****Радой Киров**Стр. 12 – учебник**Стр. 10 – уч. тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • проследява действията на героя, съотнася ги с мотивите му• разбира връзката между темата и заглавието на текста • разграничава художествено описание от повествование • разпознават авторова приказка • открива нравствени ценности в пословици • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?* • разпознава и употребява подбудителни изречения за заповед, молба, съвет, забрана. •съставя писмен отговор на въпрос към текста.  | Словесно-образен анализ на разказ и творческа интерпретация чрез илюстриране и драматизиране.Творческо четене с досъчиняване на продължение. Динамично четене – търсещо, подборно, изразително, с промяна на скоростта.Оценка на четивната техника и качествата на четенето.Анализ на речева ситуация и моделиране на изказване.Проектно учене: четене и създаване на *Речник на Малкия писател*, *Книгата на мъдростта*; *Гората* (стената) *на словото*, *Дървото на думите* (или въпросите). | 26.09. Европейски ден на езиците    |
|  | 6 | *Какво знам и мога* *в края на* *трети клас?****Кон и магаре****Ангел Каралийчев****ВхД*** *с. 5 – учебна тетрадка* | Ученикът прилага уменията си да:• намира конкретна информация в текста • открива значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста: прави преки изводи от прочетеното• съпоставя постъпките на героите и нравствените им качества. • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение; • аргументира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавано литературно произведение; • интерпретира посланието на литературното произведения чрез пословица, смислово близка до текста • разпознава приказката като жанр и аргументира мнението си• изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни произведения (чрез „Личицата на читателя“)• се самооценява с помощта на инструментите: *Пътечката на четенето; Личицата на читателя и Светофарът на ученето.* | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране.Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето* и *Пътечката на четенето*.Формиращо оценяване.Обсъждане на резултатите. |  |
|  | 7 | ***Сърце. Дневникът на един ученик****Едмондо де Амичис**с. 112 – учебник**с. 52 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • споделя впечатления и изразява предпочитания към художествени книги, прочетени самостоятелно • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст• разбира връзката между темата и заглавието на текста • прави връзка между епизода и цялостния текст • открива в текста описания на външен вид на герои и на обстановка • се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде*?, отразена в текста • разграничава автора от неговия герой •интерпретира литературни произведения чрез включване в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми за работа по проекти, свързани с творческо четене и писане. | Четене на книга:– съотнасяне на текст и илюстрация– ориентиране в съдържанието по подзаглавията– самостоятелно четене и записване на впечатления в читателски дневник– дискутиране.Работа по проекти – стартиране на колективен проект за писане на *училищен роман* с герои деца от класа и истории от класната стая.Представяне на книгата (и на жанра роман) в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| ІХ – Х3  | 8 | ***Славей****Николай Райнов**с. 13 – учебник**с. 11 – учебна тетрадка* *НЗ (диалог)* | Ученикът формира и прилага умения да: • прави връзка между епизодите в художественото повествование • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • разпознава диалог в художествен текст • открива епитети и изброявания • съпоставя герои в изучавани литературни произведения• изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и аргументира предпочитанията си • чете с разбиране, по роли и изразително  диалога в текста. • открива връзката между текста и неговото заглавие • открива и разбира посланието на текста  | Сюжетен и образен анализ на приказка, речева характеристика на героите.Интерпретация на приказка чрез изразително четене, словесно рисуване, музикално илюстриране, разказване и драматизация.Съпоставително изучаване на приказка, басня, гатанка.Работа по проект *Речник на Малкия писател*. Творчески експеримент – трансформация на приказка в басня, на художествено описание в гатанка за герой | 01. 10 Ден на музиката и поезията |
|  | 9 | **Майчина любов***Корейска приказка**преразказана* *от Со Йънг Ким**с. 14 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива взаимовръзката между епизодите • проследява взаимоотношенията между героите• разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • задава въпроси и отговаря на въпроси към текста• открива логически акценти в художествения текст • открива връзките между мотивите и действията на героите. • сравнява случки и герои във фолклорни произведения произведения на различни култури • открива посланието на текста •аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. | Сюжетен и образен анализ на приказка.Съпоставително изучаване на приказки на различни народи с обща тема.Интерпретация на приказка чрез изразително четене, словесно рисуване, илюстриране, разказване и драматизация.Работа по проект *Измислици премислици* – творческо съчиняване на приказка по аналогия с чужда приказка.Работа с тълковен и енциклопедичен речник.Взаимно оценяване и самооценяване. |  |
|  | 10 | ***Урокът на*** ***Настрадин Ходжа****Турска народна приказка* ***Торбата с шегите****Сава Попов**с. 15 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ • открива връзките между мотивите и действията на героите • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?* • открива посланието на текста • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • съпоставя художествен с нехудожествен текст• аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст. | Съпоставителен анализ между две приказки.Интерпретация чрез ролево четене, изразително четене, творческо преразказване от името на герой и със смяна на ролите на героите. Работа по проект *Книжен театър*.Участие в проекти: – *Книжен свят*: представяне на герои от фолклора на различни етноси– *Книгата на мъдростта*– Самооценяване. |  |
| Х4 | 11 | ***Богатство и сиромашия****Турска народна приказка****Богатите хора****Жанет Орфану**с. 16 – учебник**с. 12 – учебна тетрадка* *НЗ*  | Ученикът формира и прилага умения да: • свързва темата със заглавието на текста • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?* • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • проследява развитието на взаимоотношенията между героите. • открива връзките между мотивите и действията на героите • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения• разграничава народна от авторова приказка • открива посланието на текста. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ.Интерпретация на тек­ста чрез четене по роли, изразително четене, разказ от името на герой, драматизиране.Участие в проект: *Книгата на мъдростта* *Измислици премислици*: съчиняване на приказка по пословица или по словесна опора (двойка думи с противоположно значение).Проверка, взаимно оценяване и самооценяване. |  |
|  | 12 | ***Момчето милиардер****Дейвид Уолямс**с. 17 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?* • открива връзките между мотивите и действията на героите • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • илюстрира с примери от текста отговора на въпрос по съдържанието на изучавано произведение• открива посланието на текст• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.  | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ.Интерпретация на текста чрез четене по роли, изразително четене, разказ от името на герой. Творческо досъчиняване на епизод или на диалог.Проект *Книжен свят.*Водене на читателски дневник, самооценяване. |  |
|  | 13 | ***Пук****Валери Петров* *с. 114 – учебник**с. 53 – учебна тетрадка* *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:* споделя впечатления от изучавани или неизучавани цялостни произведения
* ориентира се в оформлението на книгата: корица, страница, текст, илюстрация
* разпознава диалог в художествен текст
* Проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение
* сравнява случки и герои в литературни произведения
* аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст
* изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения
* познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, включени в учебното съдържание
* интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми.
 | Образен и сюжетен анализ на текст.Интерпретации чрез изразително четене, словесно рисуване, инсцениране, водене на дневник.Работа по проекти: – Енциклопедия *Книжен свят* – представяне на автор, книга, герои– Библиотека *Златни книги на детството*.*Книжен театър* в класната стая*Измислици премислици* – творческо съчинение на продължение по словесна или визуална опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение |  |
|  |  14 | ***Лисица и грозде****Лафонтен**с. 18 – учебник**НЗ**(олицетворение)*  | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава баснята по осмиваните човешки недостатъци и поуката • разграничава описание от повествованието в литературното произведение • открива връзките между мотивите и действията на героите • открива посланието в текста • разбира, че въпросителното изречение изразява чувства• доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста. | Сюжетен и образен анализ на басняСъпоставителен анализ на басни в стихотворна и нестихотворна реч. Интерпретация на текста на литературни произведения чрез участие в екипна дейност, в игрови и сценични форми, чрез разказ от името на герой в баснята.Работа по проект: *Речник на Малкия писател*. |  |
| 5 | 15 | ***Слънцето и*** ***вятърът****Лафонтен* *с. 18 – учебник**с. 13 – учебна тетрадка* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съставя описание по картина на художник• разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация *– Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?* • свързва действията на героите с мотивите за постъпките им• осмисля условния характер на художествения текст • открива олицетворение в художествен текст • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • разпознава стихотворна и нестихотворна реч. | Съпоставително изучаване на басни от различни автори, на басня и приказка.Илюстриране на текст, създаване на електронна книжка с басни.Работа по проект *Книжен свят*: представяне на автор баснописец. |  |
|  | 16 | ***Ако цветовете бяха сиви****Йордан Радичков**с. 20 – учебник**с. 14 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на творбата • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • свързва постъпките на героя с мотивите за поведението му • открива олицетворение в художествен текст. • сравнява случки и герои в литературни произведения • открива посланието на текста • аргументира отговора на въпрос с примери от текста• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения.  | Самостоятелна работа с текста.Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене, разказ от името на герой.Работа по проекти: *Измислици премислици* – творческо досъчиняване на епизод или на диалог, съчиняване на описание.Водене на читателски и/или на писателски дневник. Читателски клуб. |  |
|  | 17 | ***Ако цветовете бяха сиви****Йордан Радичков****Утро****Петя Дубарова**с. 21 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение• разграничава народна от авторова приказка. • аргументира отговора на въпрос с примери от текста• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съставя текст с помощта на словесна или визуална опора. | Съпоставителен анализ на приказка и стихотворение, на народна и авторова приказка, от един автор или от различни автори.Работа по проекти:– викторини в *Книжен свят*– *Книжен свят* – създаване на странички на герой и на автор от изучени произведения. |  |
| 6 | 18 | ***Игри без играчки*** ***и други закачки****Петър Чухов* *с. 22 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • разграничава художественото описание от повествованието • разпознава диалог в художествения текст • проследява взаимоотношенията между героите • извлича конкретна информация от художествен текст• открива логически акценти в художествен текст • аргументира отговора на въпроси с доказателства от текста. | Сюжетен и образен анализ. Анализ на речева ситуация и моделиране на общуването в нея.Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст. Работа с различни източници и стратегии за извличане на информация.Мултимедийни презентации на любими игри на децата от класа. |  |
|  | 19 | ***Игри без играчки и други закачки****Петър Чухов* *с. 22 – учебник**с. 15 – учебна**тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да• задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение • извлича информация от текста в отговор на въпроси към текста. • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието • проследява взаимоотношенията между героите • съставя текст по подобие на друг текст• преразказва кратко част от текст • съпоставя герои в изучавани произведения• съставя текст по аналогия с друг текст. | Моделиране на речево общуване.Моделиране на текст. Работа по проект:– *Книжен свят*– словесни и читателски игри с текста на произведението.Групова работа по колективен проект за съставяне на викторини и алгоритми, създаване на игра и писане на книга с игри. |  |
|  | 20 | ***Дневникът******на един Дръндьо****Джеф Кини* *с. 24 – учебник**с. 16 – учебна тетрадка**НЗ (монолог* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава монолог в художествен текст • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на текста • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*• сравнява случки и герои в литературни произведения • различава автора от неговия герой • оценява съдържанието, езика и структурата на текста • съставя писмен отговор на въпрос по съдържанието на текста и се аргументира. | Работа по проекти:– водене на читателски и писателски дневник– създаване на електронна книжка. *Книжен свят*: създаване на викторини, забавни тестове.*Речник на малкия писател*.Читателски игри: *Детективи*, *В облака на въпросите*, *Бърканица в приказките*.Писане на училищен роман за живота на класа.Решаване на диагностични задача за четене с разбиране. |  |
|  | 21 | ***Джелсомино в страната на лъжците****Джани Родари**с. 116 – учебник**с. 54 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива връзката между съдържанието на текста и неговото заглавие • се ориентира в комуникативноречевата ситуация *– Кой говори? На кого? За какво? Защо?*  • разграничава пряко от непряко общуване; осмисля ролите при общуващите - говорител и слушател; пишещ и четящ.• извлича конкретна информация от художествен текст, открива логически акценти в художествения текст • съпоставя герои и случки от различни произведения• изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения • изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни произведения на различни култури • чете и споделя информация за прочетеното в списания, енциклопедии и интернет пише правилно с електронни средства • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Работа с различни източници на информация.Работа по проекти:– *Измислици премислици*: съчиняване на епизоди с фалшиви новини като продължение на историята.– *Училищен вестник* – *Книжен свят*: представяне на герой, автор, книга.Читателски игри: *Репортер в Страната на лъжите*, *Детектив по следите на лъжите*, *Бърканици в историите*, *Конкурс за опашата лъжа*. |  |
| Х – ХІ7 | 22 | ***Бълбука ручей******Ябълката*** ***на раздора****Иван Цанев**с. 25 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?* • проследява взаимоотношенията между героите• разбира връзката между текста и неговото заглавие• разграничава автора на литературно произведение от неговия герой • изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения •оценява съдържанието, езика и структурата на текста, открива посланието на текста. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на стихотворения. Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене и драматизация.Моделиране на речево общуване: дискутиране на теми от живота на децата.Конкурс за четци и рецитатори.Работа по проект *Книжен свят* – представяне на автор. |  |
|  | 23 | ***Така е,******когато си чел****Иван Теофилов**с. 26 – учебник**с. 17 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?* • разкрива взаимоотношенията между героите• сравнява случки и герои в литературни произведения• интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст • открива посланието на текста • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на изучавано произведение • извлича информация от художествен и нехудожествен текст • чете с разбиране от хартиена страница и от екран•съставя писмен текст, като използва информация от художествен и нехудожествен текст. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текстове и жанрове.Интерпретация чрез изразително четене.Самостоятелна работа с различни източници на информация. Работа по колективни проекти: *Сто защо*, *Училищен вестник*, *Училищен роман*, *Електронна библиотека*.Тестова проверка на самостоятелното четене с разбиране на нехудожествен текст. |  |
|  | 24 | ***Климент Охридски****Ангел Каралийчев* *с. 84 – учебник**с. 36 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • свързва постъпките на героите с нравствените им качества;• открива описания на герой, обстановка и пейзаж, открива епитетите в описанието на герой • разграничава легенда от разказ с историческо съдържание • открива посланието на текста • извлича конкретна информация от художествен и нехудожествен текст • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. | Образен и сюжетен анализ на разказ.Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, преразказ и писмен отговор на въпрос по съдържанието. Работа по проекти:– *Празничен календар*– *Книжен свят*: представяне на герой на исторически разказ– *Училищен вестник.* Самооценяване. | 1. 11Ден на будителите |
| 8 | 25 | ***Царев връх****с. 27 – учебник**с. 18 – учебна тетрадка* *НЗ (легенда)* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава легендата като жанр • осмисля условния характер на художествения текст• извлича конкретна информация от художествен от нехудожествен текст • свързва темата със заглавието • прави връзка между епизодите в развитието на действието; озаглавява епизодите• разкрива значението на непознати думи с опора в контекста • оценява съдържанието, езика и структурата на текста •преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст. | Съпоставителен анализ между легенда и приказка, между художествен и нехудожествен текст.Работа с тълковен речник и с информация от различни източници.Водене на дневник.Групова работа по проект: – енциклопедия *Книжен свят* – *Речник на Малкия писател*. |  |
|  | 26 | *Песничките от* ***Страшни смешки, смешни страшки****Недялко Йорданов* *с. 28 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст • свързва темата със заглавието • открива посланието на текста • съпоставя стихотворения от един и същ автор• изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения • изразява предпочитание към герои и произведения • доказва, че разбира смисъла на прочетеното чрез изразително четене на стихотворения • рецитира стихотворения от български автори. | Образен анализ и интерпретация чрез четене по роли, рецитиране и драматизация.Обсъждане на проекти: *Книжен театър* – сценично представяне на литературни и фолклорни произведения и създаване на афиш, костюми, декори и музикално оформление.Работа по проект:четене и създаване на страници за представяне на герои и автор в *Книжен свят*. |  |
|  | 27 | ***Сладка, апетитна палачинка****немска* *народна приказка**с. 29 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • сравнява случки и герои във фолклорни произведения • определя прилики и разлики между фолклорни и литературни произведения• ориентира се в комуникативната ситуация в текста *– Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*• прави връзка между епизодите в развитието на действието• открива епитет, олицетворение, повторение • разпознава диалог в художествен текст • употребява видове изречения в съответствие с комуникативната ситуация • изразява предпочитания към фолклорнипроизведения на различни култури.  | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни култури с близки теми и герои.Интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез творчески преразказ и участие в екипна дейност на игрови и сценични форми.Работа по проект:*– Книжен свят*, *– Книжен театър*, *Измислици -премислици*. |  |
|  | 28 | ***Как гарджето стана певец****Светослав Минков**с. 118 – учебник* *с. 56 – уч. тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива диалог в художествен текст• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение• проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение• съотнася постъпките на героите с техните мотиви и нравствени качества;• открива диалог в текста и се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?* • открива посланието на текста • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини сравнява случки и герои в изучавани литературни произведения• аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст; • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения; • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учеб-ното съдържание;• доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразителен прочит на художествен текст• интерпретира текста на литературното произведение чрез участие в игрови и сценични форми на екипна дейност. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни култури с близки теми и герои.Интерпретация на текста на литературното произведение чрез творчески преразказ и драматизация.Работа по проек.*Енциклопедия* *Книжен свят* – представяне на героя и автора. Водене на рубриката *Новини от Книжен свят* в училищния *Литературен вестник*. |  |
| 9 | 29 | ***Трите сита.******Трите рози****Жанет Орфану**с. 85 – учебник* *с. 37 – учебна* *тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава диалог и се ориентира в комуникативната ситуация в текста • съотнася действия и мотиви за постъпките на героите, • открива епитетите, описващи качества на героите• ориентира се във взаимоотношенията между героите• сравнява случки и герои в литературни произведения• съпоставя два художествени текста: посочва прилики и разлики• открива посланието на текста • интерпретира текста на литературни произведения чрез изразително четене. | Самостоятелна работа с текста, учебната тетрадка, стр. 37.Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни народи с близки теми и герои.Интерпретация на текста на литературното произведения чрез четене по роли, изразително четене, творчески преразказ и драматизация. | 13. 11 Световен ден на добротата |
|  | 30 | ***Синьото краче****Константин* *Константинов**с. 30 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да• разпознава разказа като жанр/художествено повествование• разбира връзката между темата и заглавието на текста• ориентира се в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво! Как? Защо?*• прави връзка между епизодите в развитието на действието• открива описания на външен вид на герои и на обстановка в художествен текст • съотнася конкретен епизод със заглавието на текста• открива връзките между мотивите и действията на героите • открива посланието на текста. | Образен и сюжетен анализ.Интерпретация на текста на литературното произведения чрез творчески преразказ и словесно рисуване, в т.ч. по илюстрацията на художника. Работа по проект:*Книжен театър*. | 16.11Ден на толерантността и многообразието |
|  | 31 | ***Синьото краче****Константин* *Константинов**с. 30 – учебник*  | Ученикът формира и прилага умения да:• разпознава разказа като литературен жанр• разграничава описанието от повествованието в художествен текст• озаглавява епизодите• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. • преразказва в устна форма художествен повествователен текст • разпознава монолог в художествен текст• преразказва творчески от името на герой • съпоставят разказ и приказка, посочва прилики и разлики. | Работа по проект – Дискусионен читателски клуб (кръг). *Планетата на читателите*.Водене на читателски дневник.Представяне на автора в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| 10 | 32 | ***Неочакван*** ***резултат****Валери Петров**с. 32 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разказва устно по картина от художник • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • открива епитети и сравнения в художествен текст • различава стихотворна от нестихотворна реч• свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им. • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • участва в дискусия по тема от произведението • разбира връзката между темата и заглавието на текста; открива посланието на текста• съпоставя литературни произведения от един и същ автор. | Образен, сюжетен и проблемно тематичен анализ. Интерпретация на текста чрез изразително четене, словесно рисуване, в т.ч. по илюстрацията на художника, и творчески преразказ от името на героя.Съпоставителен анализ на разказ и стихотворение с близка тема.Работа по проект. *Толерантни ли сме?* – дискусионен клуб*Книжен свят* – представяне на автор*Книжен театър* за рецитатори. |  |
|  | 33 | ***Чадър****Леда Милева**с. 33 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания на външен вид на героя и на обстановка в художествен текст. • открива олицетворение, сравнение и епитети в художествен текст • проследява промяната в чувствата на героя и настроението в стихотворението• открива посланието на автора•аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст.  | Образен, сюжетен и комуникативно-речеви анализ на текстова ситуация.Интерпретация на тек­ста на литературното произведения чрез словесно рисуване, илюстриране, творческо съчиняване на разказ от името на героя.Работа по проект – представяне на герой и автор в енциклопедия *Книжен свят*. | 22. 11Ден на поздравите и на телевизията |
|  | 34 | ***Ян Бибиян****Елин Пелин**с. 120 – учебник* *с. 57 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст• проследява взаимоотношенията между героите в изучава произведение• открива описанията, разпознава диалог в художествен текст • открива връзките между мотивите и действията на героите, между постъпките и нравствените им качества • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • разбира изрази с преносно значение с опора на контекста• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • извлича конкретна информация от нехудожествен текст• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Интерпретация на текста чрез изразително четене и творчески преразказ. Работа по проекти: – *Измислици премислици*– *Книжен свят* – представяне на герой, автор и книга– Водене на рубриката *Новини от Книжен свят* – Водене на читателски дневник. |  |
|  | 35 | ***Чадърче*** ***от коприна****Петя Александрова**с. 34 – учебник*  | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в произведение • открива връзките между мотивите, действията на героите и нравствените им качества • открива олицетворението, сравнението и епитетите в описанието на героите • проследява взаимоотношенията между героите• разпознава диалог в художествен текст • открива посланието на текста аргументира • отговора на въпрос по съдържанието с примери и доказателства от текста. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ на текст. Интерпретация на текста на литературното произведения чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене и творчески преразказ от името на героите.Работа по проект: представяне на герой в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| 11 | 36 | ***Чадърче*** ***от коприна****Петя Александрова**с. 34 – учебник* *с. 19 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • сравнява случки и герои в литературни произведения • съпоставя литературни приозведения, посочва прилики и разлики• доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното • задава въпроси и отговаря на въпроси към съдържанието на произведението• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • разпознава авторова приказка. | Съпоставителен анализ на произведения с близка тематика. Работа по проект: – Представяне на автор в енциклопедия *Книжен свят*– Дискусионен клуб *Толерантността*.Работа с електронни източници на информация и използване на различни стратегии за извличане на такава. |  |
|  | 37 | ***Легенда за*** ***съвършенството*** ***и завистта****Петър Славински**с. 36 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава легендата като фолклорен и литературен жанр;• открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж;• открива олицетворението, сравнението и епитетите в описанието на героите; • разпознава диалог в текста – ориентира се в комуникативната ситуация • разбира връзката между темата и заглавието. • свързва действията с мотивите за постъпките на героите• открива посланието на текста• съчинява писмен текст по словесни и визуални опори, по аналогия с легендата. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Съпоставителен анализ на фолклорна и литературна легенда. Интерпретация чрез словесно рисуване, четене по роли, изразително четене, творчески преразказ от името на герой.Работа по проект:– *Измислици премислици* – съчиняване на легенда. |  |
|  | 38 | ***S.O.S.******Нова*** ***учителка****Доминик Демерс**с. 37 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст; • прави описание по визуална опора• открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • извлича конкретна информация от нехудожествен и художествен текст • проследява взаимоотношенията между героите• се ориентира в комуникативната ситуация на разказване в текста – *Кой разказва? На кого? Какво? Как и защо? С какъв ефект?* | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Интерпретация на текста на литературното произведения чрез словесно рисуване, четене по роли, изразително четене, преразказ, творческо разказване. Работа по проект *Училищен роман* – съчиняване на епизод със заглавие *Ден на талантите*. |  |
| 12 | 39 | ***S.O.S. Нова******учителка****Доминик Демерс* *с. 39 – учебник* *с. 20 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да • прави връзка между епизодите в развитието на действието• проследява взаимоотношенията между героите• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки• преразказва епизод от художествено повествование• задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение• интерпретира и обобщава информация от художествен и нехудожествен текст• открива посланието на текста. | Работа по проект:– представяне на автор и/или книга в енциклопедия *Книжен свят*– водене на читателски дневник– съставяне на препоръка за книга. |  |
|  |  40 | ***Златното бузуки****Любомир Николов**с. 86 – учебник* *НЗ*  | Ученикът формира и прилага умения да: • открива взаимовръзката между епизодите в изучавано произведение, озаглавява епизодите • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • свързва постъпките с мотивите за поведение и нравствените качества на героите • сравнява герои в изучавани литературни произведения• извлича информация от художествен и нехудожествен текст; съпоставя двата текста• открива връзката между текста и неговото заглавие, озаглавява епизодите в текста • открива посланието в текста • разпознава авторска приказка и я разграничава от легендата. | Образен и сюжетен анализ.Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, творчески преразказ от името на героя. Работа по проект: – *Книжен свят* – създаване на страница за представяне на автор.  | 06.12 Никулден |
|  |  41 | ***Златното бузуки****Любомир Николов**с. 86 – учебник*  | Ученикът формира и прилага умения да: • открива логически акценти в художествения текст • осмисля условния характер на художествения текст • задава въпроси и отговаря на въпроси към текста• доказва с изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното• съпоставя приказка и легенда, като разграничава факти от измислица • разграничава и съпоставя художествен и нехудожествен текст • преразказва пряката реч при преразказ на приказка | Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.Използва различни стратегии за извличане на информация от.Работа по проект: представяне на героя и обичаите, свързани с Никулден в енциклопедията *Празничен календар*.  |  |
|  |  42 | ***Слънчевото зайче****Емилиян Станев**с. 122 – учебник* *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст • открива връзката между текста и неговото заглавие; озаглавява епизодите в текста • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст. • открива и разграничава епитети и сравнения в художествени описания• права кратък преразказ на художествено повествование• открива връзките между мотивите и действията на героите • Проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение• съпоставя герои и случки от различни литературни произведения• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини: • открива посланието на текста • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  | Работа с книга и текст:– Самостоятелно четене и коментиране на произведение– Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ – Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст – интерпретация на факти и идеи, правене на изводи.Работа по проекти: – *Книжен свят**– 100 защо**–* библиотека *Златни книги на детството*.  |  |
| 13 | 43 | ***Котката Зима****Джани Родари* *с. 40 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • разбира връзката между темата и заглавието на текста • се ориентира в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*• открива олицетворение, сравнение, епитети като изразни средства в изучавано произведение • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой в изучавано произведение • изгражда представата си за автора според значими негови произведения | Образен анализ. Съпоставителен анализ на произведения от автора.Творческо четене – интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, драматизация.Работа по проекти: – *Книжен свят* – водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник. Самооценяване. |  |
|  | 44  | ***Бяла приказка****Мая Дългъчева****Бялата гора****Зоя Василева* *с.41 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава стихотворна от нестихотворна реч• разпознава художественото описание в литературното произведение; • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст; • открива олицетворение, повторение, епитет, сравнение като изразни средства • доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста• съпоставя произведения с близка тема и различен жанр• изразява емоционално-оценъчно отношение и аргументира предпочитания към автори, заглавия, герои, епизоди, картини. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на произведения от различен жанр с обща тема.Творческо четене: интерпретация чрез словесно илюстриране.Работа по проекти: – *Книжен свят* – *Книжен театър*– водене и обсъждане на читателски дневник. |   |
|  |  45 | ***Звездата****Иван Вазов38**с. 88 – учебник* *с. 38 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • прави описание по картина на художник• разбира значението на непознати думи с опора в контекста • разграничава описанието от повествованието в художествен текст• разбира връзките между епизодите в текста• открива логически акценти в художествен текст• разбира посланието на текста • познава легендата като фолклорен и литературен вид • прави сбит преразказ на легенда. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.Работа по прое*кти:**– Книжен свят* – съставяне на страница за представяне на жанр – *Книжен театър* – *Празничен календар*– представяне на *Книгата на мъдростта*. | Коледа,Нова година |
| 14 |  46 | ***Коледа, Нова година****Никола Фурнаджиев**с. 89 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой на кого говори, за какво, как и защо?*• разпознава монолог в художествен текст• открива описания на обстановка и на пейзаж в художествен текст • открива епитетите и повторението • разпознава подбудителни изречения и открива посланието, изразено чрез тях • споделя впечатления и информация за самостоятелно прочетеното в интернет • извлича информация от художествен и нехудожествен текст• съпоставя две стихотворения от един и същ автор •изразява предпочитания към художествен текстове. | Използва усвоени стратегии за извличане на информация от различни източници.Работа по проекти:– *Празничен календар* – Коледа и Нова година по света. – *Книжен свят* – представяне на Дядо Коледа като герой – *Книжен театър* – стихотворения и коледни песни, инсцениране на обичаи– *Училищен вестник*: коледни истории.– Коледен базар. |  |
|  |  47 | ***Приказка****Захари Карабашлиев, Силвия**Карабашлиева**с. 42 – учебник* *с. 21 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст. • открива сравнение и епитет като изразно средство в изучавано произведение;• съпоставят легенда с приказка• открива посланието• пише отговор на литературен въпрос, като аргументира мнението си. | Самостоятелна работа с текста.Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване. Дискусионен клуб *Има ли Дядо Коледа?*  |  |
|  |  48 | ***Приказка****Захари Карабашлиев, Силвия**Карабашлиева**с. 42 – учебник* *с. 21 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава епизодите и ги озаглавява• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • преразказва кратко епизод или цялостен текст, в т.ч. самостоятелно прочетена приказка• разграничава описанието от повествованието в художествен текст• задава въпроси и отговаря на въпроси към текста сравнява герои и случки в литературни произведения• разпознава авторова приказка. | Работа по проект*:**– Книжен свят* – съставяне на страница за книгата– *Книжен театър* – изразително четене на коледни истории – библиотека *Златни книги на детството* – *Измислици премислици* – съчиняване и публикуване на коледни приказки и истории за доброто в *Училищен вестник*.Проверка на четенето с разбиране чрез диаг­ностични задачи. |  |
|  | 49  | ***Животът ми като Тиквичка****Жил Парис**с. 136 – учебник**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива връзката между съдържанието на текста и неговото заглавие • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение • съпоставя герои и случки в изучавано литературно произведение• се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?* • разпознава диалог и монолог в художествен текст • разграничава автора от неговия герой • изразява емоционално-оценъчно отношение към случки и герои от литературни произведения  | Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текст и видео по текста.Интерпретация чрез четене по роли, изразително четене, творчески преразказ от името на герой, илюстриране и драматизация.Работа по проекти:– *Книжен театър* – екранизиране със средства на други изкуства– представяне на героя и книгата в *Книжен свят.* |  |
| 15 | 50 | ***Цветовете на сурвачката****Радой Киров**с. 90 – учебник**с. 39 – учебна тетрадка****Кратки приказки*** ***за досънуване****Зорница Христова*  | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста, задави въпроси към заглавието • открива описания на външен вид на герои • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация• открива епитети, изброяване, олицетворение в художествен текст • доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното• извлича информация от художествен и нехудожествен текст• дава примери за благопожелания, свързани с празници и обичаи • съпоставят литературни произведения с обща тема, но различен жанр | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на различни текстове.Използване на различни източници и стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествин текст. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, преразказване, съчиняване Работа по проекти: – *Книжен театър* – *Книжен свят* – представяне на автор и книга– *Измислици премислици*– Библиотека *Златни книги на детството*.Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник.  | 6 – 12.01 |
|  |  51 | ***Василица****Йосиф Нунев**с. 90 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст • разпознава легендата като фолклорен и литературен жанр • прави справка за значението на думите в е-речник• прави кратък преразказ на повествователен текст• съпоставя художествен и нехудожествен текст • аргументира отговора си на въпрос, свързан за вида на текста •открива белези на националната си идентичност и на културната различност в изучавани литературни произведения.  | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, инсцениране, творческо преразказване, обсъждане. Работа по проекти:– *Празничен календар* – представяне на празника *Сурва* и ромския празник *Василица*– *Читателска игротека* – викторина за народните обичаи през зимните празници.Водене на читателски дневник.  |  |
|  |  52 | ***Търпението е злато****Еврейска приказка**с. 44 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • разпознава приказката като жанр • прави връзка между епизода и цялостния текст на приказката • сравнява герои и епизоди във фолклорното произведение • свързва действията с мотивите на героите • открива нравствени ценности в пословици• разпознава диалог в художествен текст, ориентира се в комуникативната ситуация *– Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*• доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста • открива посланието на текста • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Съпоставителен анализ на различни приказки.Творческо четене: интерпретация чрез четене по роли, словесно рисуване, творческо преразказване, обсъждане. Работа по проекти: – *Книжен свят* – съставяне на страница за представяне на жанра – *Книжен театър*– *Празничен календар* – представяне на еврейски празник и обичай – *Измислици премислици* – съчиняване на верижна приказка по аналогия– *Книгата на мъдростта* – еврейски пословици.  |  |
| 16 |  53 | ***Защо ромите почитат гъските****Йосиф Нунев**с. 45 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • съпоставя приказка с легенда, разпознава литературната легенда като жанр • разбира връзката между темата и заглавието на текста • проследява развитието на действието, ориентира се в структурата на текста• прави връзка между епизода и цялостния текст на приказката • отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавано произведени• свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ.Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене и разказване.Работа по проекти: – *Книжен театър* – четене на ромски приказки и легенди– *Книгата на мъдростта* – ромски пословици– Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и дневник.  |  |
|  |  54 | ***За два гроша****Йосиф Нунев**с. 46 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разпознава диалог в художествен текст, ориентира се в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво и как? Защо?*• съпоставя герои в изучавани произведения• определя и озаглавява епизодите• свързва постъпките на героите с мотивите и нравствените им качества • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор от ромски произход– *Книжен театър* – читателска игротека – *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*. |  |
|  |  55 | ***Басни.******Петел и елмаз****Петко Славейков****Светулка и бухал****Стоян Михайловски* *с. 47 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да • разпознава баснята по осмиваните човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.• задава и коментира въпроси, свързани със съдържанието на художествения текст;• открива олицетворение в художествен текст• разпознава диалог в художествен текст• свързва постъпките на героите с мотивите и нравствените им качества • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • открива посланието на текста • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Образен, проблемно- тематичен и съпоставителен анализ. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, драматизация. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автори на басни– *Книжен театър* – изразително четене на басни– *Измислици премислици* – съчиняване на басня– *Книгата на мъдростта* – събиране на пословици с поуки от басни– водене на читателски (писателски) дневник.  |  |
|  |  56 | ***Сакъз Сардуня****Елиф Шафак**с. 124 – учебник* *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, текст, илюстрация, автор, съдържание• осмисля връзката между текста и неговото заглавие • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж. • открива логически акценти в художествения текст и неговото послание. • свързва мотивите с действията на героя и нравствените му качества• аргументира отговорите си, прави умозаключения • открива белези на културна различност в изучавани произведения • познава произведения от детската литература, свързани с културното многообразие. | Самостоятелно четене.Извличане и съпоставяне на информация от художествен и нехудожествен текст.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, дискутиране, творческо преразказване.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на книга и автор– *Книжен театър* – изразително четене на приказки и легенди– *Книгата на мъдростта* – добавяне на турски пословици– Водене на читателско портфолио и дневник. |  |
| 17 | 57 | ***Книгата*** ***за всички неща****Хюс Кайер**с. 48 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • проследява взаимоотношенията между героите• свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения. | Образен и сюжетен анализ.Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, творческо преразказване. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой и книга в енциклопедията– *Книжен театър* – изразително четене.  |  |
|  |  58 | ***Книгата*** ***за всички неща****Хюс Кайер**с. 48 – учебник*  | Ученикът формира и прилагаумения да: • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение • извлича информация от текста в отговор на въпроси към текста. • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието • проследява взаимоотношенията между героите • съпоставя герои в изучавани произведения• преразказва текста творчески – от името на героите.  | Работа по проекти:– *Измислици премислици* – писане на съчинение по преживяно– водене на писателски дневник– групов проект *Училищен роман*– водене на читателско портфолио и дневник. |  |
|  |  59 | ***Орехи за свраката****Цветан Пешев* *с. 50 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението, озаглавява епизодите • открива връзките между мотивите и действията на героите • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното произведение • съпоставя герои и случки от изучавани произведения• аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.  | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.Работа по проекти:– *Книжен свят* – *Книжен театър* – *100 защо*.  |  |
| 18 | 60 | ***Орехи за свраката****Цветан Пешев* *с. 50 – учебник*  | Ученикът формира и прилага умения да: • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното произведение • открива връзките между мотивите и действията на героите • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • съставя план за преразказ, като озаглавява епизодите • преразказва подборно и творчески – от името на героя• аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. | Работа с текста и четене с разбиране.Работа по проекти от първото пътешествие.Водене и обсъждане на читателски дневници.  |  |
|  |  61 | ***Да общуваме като читатели за онова, което прочетохме и научихме*** *с. 52– учебник* *с. 22 – учебна**тетрадка****Обобщение*** | Ученикът формира и прилага умения да: • използва различни стратегии за извличане информация, интерпретира факти и идеи от художествен и нехудожествен текст • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучени произведения, илюстрира отговора с примери от текста • сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения• изразява емоционално-оценъчно отношение и аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги, към изучавани или прочетени самостоятелно произведения • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора • съчинява писмен текст с помощта на различни опори и стратегии.  | Проектно учене и групова работа:– представяне на автори и книжки в *Училищния вестник*– библиотека *Златни книги на детството* – еврейски, турски и ромски приказки.Проектно и групово оценяване:– *Планетата на читателите* – дискусия по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения– читателска игротека *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици с Малкия писател*– викторини и тестове– формиращо оценяване и самооценяване. |   |
|  |  62 | ***Междинна*** ***диагностика*** | Ученикът прилага уменията си да:• намира конкретна информация в текста • прави изводи в отговор на въпроси по съдържанието на текста • интерпретира и обобщава информация и идеи• разбира значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста• открива епитети в текста• аргументира с примери от текста отговора си на въпрос, свързан със съдържанието • разпознава приказката като жанр и се аргументира•открива и интерпретира посланието на текста• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, автори• се самооценява при четене с разбиране. | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране.Самооценяване с инструментите: *Личицата на читателя, Светофарът на ученето, Пътечката на четенето.*Оценяване чрез електронен тест.Обсъждане на резултатите. | *Тестът е в* *е-книгата за учителя в* ***модул******„Оценяване“*** |
|  |  63 | ***Емил от*** ***Льонеберя****Астрид Линдгрен**с. 126 – учебник**с. 58 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: * ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст
* задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на текста
* сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения
* свързва постъпките на героите с мотивите за поведението и нравствените им качества
* изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди: преразказва епизод
* проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение
* аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието
* изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения
* познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание

изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Самостоятелна работа с текст.Използване на усвоени стратегии за извличане на информация от художествен и от нехудожествен текст.Творческо четене: интерпретация чрез творческо преразказване, изразително четене, илюстриране. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър* – парад на герои със странни имена – *Празничен календар* – имен ден– *Книгата на мъдростта* – турски пословици.  |  |
| **Учебна****седмица** | №  | Тема | Очаквани резултати от обучението | Методи и похвати на работа | Бележки/ Коментари |
| ВТОРИ МОДУЛ *Чета, вълнувам се, обичам* |
| 19 | 64 | ***Обичам те,*** ***родино!****Елисавета Багряна**с. 54 – учебник**с. 24 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • ориентира се в ситуацията на общуване, разпознава монолог в художествен текст • открива описания на обстановка и на пейзаж в художествен текст • открива повторение, изброяване, епитет, преносно значение на думи и изрази• открива посланието на текста • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • познава съдържанието на значими произведения, посветени на България, българския народ и българския език. | Съпоставителен анализ между литературни произведения на един и същи автор и между художествени и нехудожествени текстове. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър*– *Училищен* *вестник*– библиотека *Златни книги на детството*.Създаване на електронни книжки по произведение на автора. |  |
|  |  65 | ***Майка ми****Иван Вазов* *с. 55 – учебник**с. 25 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива повторението, епитета и сравнението като изразни средства в конкретно литературно произведение • съпоставят два художествени текста в различен жанр • открива посланието на текста • извлича и интерпретира факти и идеи от художествен и нехудожествен текст • оценява съдържанието, езика и структурата на текста чрез преки умозаключения и изводи • познава съдържанието на значими произведения на класиката за деца, посветени на България, българския народ и българския език.  | Образен и съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър* – изразително четене и рецитиране на любими стихотворения от автор– читателска игротека: *В облака на въпросите, Детективи по следите на прочетеното*, викторина.  |  |
|  |  66 | ***Я кажи ми.*** ***Радост****Ран Босилек* *с. 56 – учебник**с. 26 – учебна тетрадка**НЗ*  | Ученикът формира и прилага умения да: * определя темата, разбира връзката между темата и заглавието на текста
* разпознава монолог в художествен текст; ориентира се в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*
* открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст
* открива олицетворение, епитети, повторение като изразни средства в конкретно произведение
* съпоставя две литературни произведения от автор
* изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения

познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, посветени на България, българския народ и българския език. | Образен и съпоставителен анализ на стихотворения от един и същи автор, на литературно с фолклорно произведение.Анализ на речева ситуация и речево моделиране.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър* – изразително четене на произведения на автора– *Измислици премислици* или *Училищен роман за новите патиланци*– *Литературен* (училищен) *вестник*– Библиотека: *Златни книги на детството*.  |  |
| 20 | 67 | ***Боряна войвода****Народна песен* *с. 57 – учебник**с. 27 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение • съпоставя народна песен с народна легенда като фолклорни произведения • разбира връзката между темата и заглавието на текста • прави описания на външен вид, на обстановка с опора на словесни и визуални опори• открива епитета, повторението в конкретно фолклорно произведени • открива посланието в текста • съставя устен или писмен текст по словесни и визуални опори във връзка с прочетено произведение. • познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на България и българския народ. | Съпоставителен анализ на народна песен и легенда, на художествен и нехудожествен текст.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой и жанр– *Измислици премислици*– *Книжен театър*– библиотека: *Златни книги на детството*Работа по читателския дневник.  |  |
|  |  68 | ***Приказка за градчето, което искаше да стане голямо****Кина Къдрева**с. 58 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста. • задава въпроси и отговарят на въпроси към текста• прави връзка между епизодите в развитието на действието• открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • открива олицетворението, епитетите, сравнението, повторението и изброяването • открива връзките между мотивите и действията, на героите • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. | Образен, сюжетен и проблемно – тематичен анализ.Съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой, на автор и жанр– Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски) дневник, в т.ч. електронен– *Училищен* *вестник*– библиотека *Златни книги на детството*– самооценяване с инструментите*Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето*, *Пътечката на четенето*, електронен тест. |  |
|   |  69 | ***Приказка за градчето, което искаше да стане голямо****Кина Къдрева**с. 58 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: * прави връзка между епизодите в развитието на действието
* разпознава диалог, ориентира се в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*
* открива посланието на текста
* разпознава авторова приказка
* преразказва творчески текста

отговаря писмено на въпрос по изучавано произведение. | Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици.* Групов проект *Училищен* *вестник*: *Нашият град*.Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник, в т.ч. електронен. |  |
|  | 70  | ***Кралска кръв****Юлия Спиридонова* *с. 128 – учебник**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, в художествен текст
* открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение; озаглавява епизоди
* се ориентира в комуникативноречевата ситуация и диалозите в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?*
* сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения
* изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини
* оценява съдържанието, езика и структурата на текста
* открива посланието на текста
* изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения

изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Образен и сюжетен анализ. Съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване, драматизация.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой, автор, книга– *Книжен театър*– *Училищен* *вестник*– библиотека *Златни книги на детството*– водене и представяне на читателско портфолио и читателски дневник. |  |
| 21 | 71 | ***Мартеничка****Елин Пелин****Пряспа****Георги Константинов* *с. 92 – учебник**с. 40 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания в художествен текст • открива логически акценти в художествения текст • разпознава изброяване в художествен текст • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции • съставя благопожелания, свързани с празничния календар на българския народ • извлича конкретна информация от нехудожествен текст, интерпретира факти и идеи • съпоставя художествен с нехудожествен текст. | Образен, сюжетен анализ.Съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране. Работа по проекти:– *Празничен календар*: *Баба Марта* – създаване на електронна книжка на тема *Бабо Марто, добре дошла!*– *Училищен* *вестник*: тематичен брой *Пролет иде*. | 1.03 Баба Марта  |
|  |  72 | ***Левски****Иван Вазов**с. 93 – учебник**с. 41 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • разграничава художественото описание от повествованието, разпознава диалог • открива описание на портрет в художествен текст• открива епитети в изучавано произведение • свързва постъпките на героя с мотивите и нравствените му качества • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, произведения • открива посланието на текста.  | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Съпоставителен анализ на текст и илюстрация. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане, опи­сание на фотография към текст.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой– *Книжен театър* – *Училищен* *вестник*: тематичен брой за Левски– Водене, представяне и обсъждане на читателски дневник (*Прочетено за Левски*) и писателски дневник (*Какво е Левски за мен?*). |  |
|  |  73 | ***Боят при Стара Загора****Иван Вазов**с. 94 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста. • разграничава и съпоставя художествен и нехудожествен текст, • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, в художествен текст • свързва постъпките на героите с мотивите за тях, определя нравствените им качества• Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини; • открива посланието на текста • извлича конкретна информация, интерпретира факти и идеи от нехудожествен текст • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения •открива основни белези на националната си идентичност в изучавани художествени произведение. | Образен, сюжетен, съпоставителен и проблемно-тематичен анализ на текст. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане, разказ по картина, отговор на литературен въпрос.Работа с различни източници и използване на стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст. Работа по проекти: – *Празничен календар*: слова за Трети март – *Училищен вестник*: тематичен брой/лист за празника: *Моята България*. |  |
| 22 | 74 | ***Българче****Младен Исаев**с. 95 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • открива епитети, повторение и изброяване в текста • сравнява случки и герои в литературни произведения • познава литературни и фолклорни произведения, посветени на България • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой • открива посланието на текста • открива основни белези на националната си идентичност в самостоятелно прочетени художествени произведение • рецитира стихотворения от български автори.  | Образен и проблемно-тематичен анализ. Съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой– *Книжен театър* – рецитиране и изразително четене на произведения, посветени на България– Електронна книжка *Аз съм българче*– Водене, представяне и обсъждане на читателски дневник, в т.ч. електронен– Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детектив по следите на прочетеното*, викторини.  | 03.03 Трети март |
|   |  75 | ***Усмивката на мама****Георги Веселинов* *с. 96 – учебник**с. 40 – учебна тетрадка****Защо гълъбът е провъзгласен за птичка на мира?****Ангел Каралийчев**с. 96 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива описания на външен вид на герои в художествен текст • разбира преносното значение на думи и изрази в текста • открива логически акценти в художествения текст • разпознава монолог в художествен текст • разграничава автора от неговия герой• разпознава легендата като художествен текст• съпоставя легенда и стихотворение• разбира посланието на текста. | Образен и сюжетен анализ.Съпоставителен анализ на стихотворение и легенда.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане.Работа по проекти:– *Празничен календар*: Осми март– *Книжен свят* – представяне на герой (образът на майката)– *Книжен театър* – рецитиране– изработване на електронна книжка за майките на децата от класа.  | 08.03Осми март |
|  |  76 | ***Приказка за рибаря и златната рибка****Александър Пушкин**с. 130 – учебник**с. 59 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава фолклорна от авторска приказка. • озаглавява епизоди от текста • проследява взаимоотношенията между героите: рибка – рибар; рибар – баба • открива олицетворение, епитети и повторението в художествен текст • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното литературно произведение • съставя кратък устен текст по серия от картини • открива посланието на текста • изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми. | Самостоятелно четене.Използване на стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст. Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо разказване, драматизация.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър*– библиотека: *Златни книги на детството*: електронна книжка. |  |
|  |  77 | ***Приключението с последния змей в света****Туве Янсон**с. 60 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • проследява действията на героите, отделя епизодите в текста• проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение.  | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене, преразказване Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой и автор– *Книжен театър*– библиотека *Златни книги*. |  |
| 23 | 78 | ***Приключението с последния змей в света****Туве Янсон**с. 60 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: Цели и очаквани резултати• разбира връзката между заглавието и темата. • озаглавява епизодите• свързва постъпките на героите с техните нравствени качества; • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст; • разбира посланието на текста •изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване, драматизация.Работа с читателски дневник, в т.ч. електронен.Читателска игротека. |  |
|  |  79 | ***Топлото човече****Мая Дългъчева**с. 62 – 63 – учебник**НЗ*  | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • прави връзка между конкретен епизод и цялостното произведение• прави връзка между епизодите в развитието на действието• отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение и се аргументира • проследява развитието на взаимоотношенията между героите • прави описание по картина. | Четене-разглеждане – образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой и на автор– *Книжен театър* – изразително четене и творческо преразказване. – дискусия по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения.  |  |
|  |  80 | ***Топлото човече****Мая Дългъчева**с. 64 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието • разпознава повествование, разграничава описание от повествование• изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • открива посланието на текста изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съставя текст по словесни и визуални опори. | Работа по проекти:– *Училищен вестник* – разкази за Топлото човече в рубриката *Новини от Книжен свят*– библиотека *Златни книги на детството* – моята електронна книжка за Топлото човече.Водене на (електронен) читателски дневник. Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките.* |   |
| 24 | 81 | ***Пролет******Радост****Дора Габе**с. 65 – учебник**с. 28 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст• разпознава монолог в художествен текст; • открива епитетите, сравнението, повторението и изброяването в конкретно литературно произведение • открива посланието в текста • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди и картини• съпоставя произведения от един и същ автор •изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения | Образен анализ. Съпоставителен анализ на стихотворения от автор и на стихотворение и народна песен.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, рецитиране. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– библиотека *Златни книги на детството* – работа с дигитална колекция от книги на автора в интернет– *Книжен театър* по творчество на избран автор.  | 16.03 |
|  |  82 | ***Каната за чай****Ханс Кристиан Андерсен**с. 66 – учебник* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • открива епитета и олицетворението като изразно средство в изучавано произведение • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение • сравнява случки в изучавани произведения • свързва постъпките с мотивите и нравствените качества на героите •изразява емоционално-оценъчно отношение към епизоди, герои и картини в изучавано произведение.  | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ. Съпоставителен анализ на приказки на автор.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герой, автор, жанр– *Книжен театър* по любима приказка на автор– *Празничен календар* – Ден на щастието– *Книгата на мъдростта* – събиране на пословици за щастието.  |  |
|  |  83 | ***Каната за чай****Ханс Кристиан Андерсен**с. 66 – учебник**с. 29 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава епизодите в текста и ги озаглавява• преразказва епизод от художествен текст• разпознава монолог в художествен текст• проследява взаимоотношенията между героите• участва в обсъждането на фрагменти от литературното произведение• доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното• открива посланието на текста •разпознава особености на авторовата приказка. | Работа по проекти:– Дискусионен клуб *Що е щастие?*– *Измислици премислици* – съчинение по преживяно или по словесна опора (приказки за щастието)– библиотека *Златни книги на детството* – създаване на електронна книжка с любима приказка.Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник.Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*. | 21.03 Денна щастието |
|  |  84 | ***Антон и Точица****Ерих Кестнер**с. 132 – учебник**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: * ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст
* проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение
* сравнява случки и герои в литературни произведения
* открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение
* открива диалог в текста и се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?*
* свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им
* аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст
* изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини
* изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури
* открива посланието на текста
* изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения

разграничава автора на литературно произведение от неговия герой. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, обсъждане, преразказване. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър* – изразително четене– съчиняване на поредната история от *Училищен роман* за *Училищен* *вестник*– библиотека *Златни книги на детството*. |  |
| 25 | 85 | ***Върбови клонки****Ангел Каралийчев* *с. 97 – учебник**с. 42 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста• разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • извлича и интерпретира конкретна информация от художествен и нехудожествен текст; съпоставя двата вида текст • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения •разбира и споделя прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет.  | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, обсъждане, илюстриране, преразказване. Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на автор– *Книжен театър* –изразително четене, драматизация– *Празничен календар*– нови истории от *Училищен роман* за *Училищен* *вестник*– библиотека *Златни книги на детството*. |  |
|  |  86 | ***Свирепи престъпници****, из* ***Забранете тази книга****Алън Грац**с. 99 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: * ориентира се в оформлението на книгата: корица, страница, заглавие, текст, илюстрация
* разбира връзката между темата и заглавието на текста
* прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението
* открива диалог в текста и се ориентира в комуникативната ситуация  *– Кой? На кого? Какво? Как? Защо?*

ориентира се за героите и открива връзките между мотивите и действията на героите. | Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на книга и герой от нея– *Книжен театър* – четене по роли, изразително четене и драматизация– *Празничен календар* – Ден на детската книга– *Речник на Малкия писател* – що е то книга, що е то читател.Ревю на книгата в *Литературен* (училищен) *вестник*Библиотека *Златни книги на детството*.Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник. | 1. 04Ден на смеха 2. 04Ден на детската книга |
|  |  87 | ***Великден****Ели Томинска****Концерт на открито****Георги Константинов**с. 98 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции • разбира връзката между темата и заглавието • извлича и интерпретира конкретна информация от художествен и нехудожествен текст • открива описания на обстановка, на пейзаж в художествен текст • открива епитети, сравнения, олицетворение като изразни средства • дава примери за благопожелания, свързани с празници и обичаи •доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното. | Образен и съпоставителен анализ на стихотворения, на художествен и нехудожествен текст. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, рецитиране. Работа по проект:– *Книжен свят*– *Книжен театър*– *Празничен календар*– *Литературен вестник*.  |  |
| 26 | 88 | ***Илийчо и Август****Сотир и Пенко Гелеви**с. 68 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, текст, автор • сравнява герои и епизоди в литературното произведение • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение • разпознава диалог в художествен текст • открива логически акценти в текста (изяснява причини и следствия).  | Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текстове.Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване, драматизация.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на герои от книга– *Книжен театър* по прочетена книга. |   |
|  |  89 | ***Илийчо и Август****Сотир и Пенко Гелеви**с. 68 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • сравнява герои и епизоди в литературното произведение • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди от изучавано произведение • изгражда представата си за автора чрез значими негови произведения. | Самостоятелна работа с текст.Работа по проекти: *Измислици премислици* – съчиняване на история с герои от книга, илюстриране на съчинената история.Читателска игротека по текста.  |  |
|  |  90 | ***Къщата на Август****Сотир и Пенко Гелеви* *с. 134 – учебник**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст• проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение• споделя впечатления от самостоятелно прочетени художествени произведения • изразява предпочитания към художествени текстове, прочетени самостоятелно • назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно• задава въпроси и отговарят на въпроси по картина и по текст • оценява съдържанието, езика и структурата на текста • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съчинява по картина на художник и по серия от картини • оценява визуални и текстуални средства, като обяснява тяхната функция. | Четене разглеждане и четене създаване на комикс.Образен и сюжетен анализ.Съпоставителен анализ на словесен и визуален текст.Интерпретация на произведение чрез словесно рисуване и илюстриране, съчиняване по картина.Работа по проекти: създаване на електронна книжка с рисувани истории или истории в картиниЕнциклопедия *Книжен свят* – представяне на комикс.Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, съставяне на кратък преразказ.Визуално представяне на героя с помощта на електронни средства или на хартия. |  |
|  |  91 | ***Самодивско дете****из* ***Български митове и легенди****Цанко Лалев**с. 70 – учебник**с.30 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: * разпознава легендата като жанр
* осмисля връзката между темата и заглавието на текста
* ориентира се в съдържанието и частите на текста с опора на заглавията и подзаглавията
* открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст
* открива връзката между епизодите в развитието на действието, озаглавява епизодите
* прави писмен преразказ на легенда
* аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст
* съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора.
 | Работа с различни източници на информация.Образен и сюжетен анализ на литературното произведение чрез беседа и подборно четене.Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст. |   |
| 27 | 92 | ***Надиграване****Цанко Лалев**с. 70 – учебник**с.30 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава описание и повествование в художествен текст• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение.• съпоставя художествен и нехудожествен текст• извлича конкретна информация от художествен и нехудожествен текст • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение, като се аргументира • съпоставя приказка и легенда. | Съпоставителен анализ между фолклорна и литературна легенда чрез подборно четене и обсъждане.Интерпретация: творчески преразказ от името на героя.Групова работа: съставяне на страница на герой в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
|  |  93 | ***Нощен покой****Асен Разцветников**с. 100 – учебник**с. 44 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст • съставя описание по словесна и визуална опора във връзка със съдържанието на изучавано произведение • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • открива посланието на текста • доказва чрез изразително четене, че разбира съдържанието и смисъла на прочетеното. | Образен и съпоставителен анализ на произведения от изучаван автор в различни жанрове. Интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, разказ по картина на художник, изразително четене.Групова работа по проекти: съставяне на страничка на автора в енциклопедия *Книжен свят*. | 22.04 Ден на земята |
|  |  94 | ***Празник****Асен Разцветников****Всеобща история****Джани Родари* *с. 101 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст
* открива олицетворението и епитети като изразни средства
* разбира преносното значение на думите в художествен текст
* изразява мнение по въпрос и го доказва с примери от текста
* се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Защо?*
* разграничава автора от неговия герой
* открива посланието на текста
* доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста

съпоставя литературни произведения от един и същ жанр и автор. | Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст и на произведения от различни автори с обща тема.Интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене. Групова работа по проекти: *Празничен календар* – съставяне на плакат за Деня на земята, като се използват възможности­те на електронните средства. |  |
| 28 | 95 | ***Малки приказки за слънцето и луната*** *Кина Къдрева**с. 72 – 73 – учебник**с. 31 – учебна тетрадка* *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • разграничава художествен от нехудожествен текст • открива описания на външен вид на герои в художествен текст • открива изброяване, повторение, епитети и сравнения в художественото произведение • осмисля условния характер на художествения текст • определя пряко и преносно значение на думата • открива логически акценти в художествения текст • интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст. | Използване на различни стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст.Съпоставителен анализ и интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, досъчиняване, изразително четене.Читателски игри: *В облака на въпросите*, *Детективи в четенето*, *Бърканица в текстовете*.Работа по проекти: *Измислици премислици –* съчиняване на своя приказка. |  |
|  |  96 | ***Занаятът е по-ценен от златото****Арменска приказка**с. 102 – учебник**с. 43 – учебна тетрадка*  | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между заглавието и темата на текста • споделя впечатления от самостоятелно прочетени произведения• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение• съотнася заглавие към конкретен епизод • съотнася постъпките на героите с техните мотиви и нравствени качества• задава въпроси и отговарят на въпроси към текста• сравнява случки и герои във фолклорни и литературни произведения • открива нравствени ценности в пословици • открива посланието на текста и съотнася пословица с текст • илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения. | Самостоятелна работа с текста.Образен и проблемно-тематичен анализ.Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и разказване, избор на пословица към текста.Работа по проекти: съчиняване на приказка по аналогия или по словесна опора (пословицата от заглавието на произведението).Водене на читателски дневник и на писателски дневник. | 29. 04Международен ден на танца |
|  |  97 | ***Занаятът е по-ценен от златото****Арменска приказка**с. 102 – учебник**с. 43 – учебна тетрадка*  | Ученикът формира и прилага умения да: * аргументира отговора на въпрос по съдържанието на художествен и/или нехудожествен текст
* изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини
* познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ
* открива нравствени ценности, изказани в български пословици и пословици на други народи
 | Работа по проекти:– *Книжен свят –* със­тавяне на страница за Деня на труда в енциклопедия; представяне на битовата приказка като вид фолклорен текст– *Празничен календар* – съставяне на страница с пословици за труда в *Книгата на мъдростта*– *Книжен театър* –приказки за труда на различни народи. | 01. 05Международен ден на труда |
|  |  98 | ***Приключенията на Таласъмчето*** *(работа с електронна книга)**Никола Райков**с. 55 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст• споделя впечатления от изучавани или самостоятелно прочетени произведения, в т.ч. в интернет • чете с разбиране текст от хартиена страница и дисплей; • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение• перазказва кратко епизод от изучавано или самостоятелно прочетено произведение• изразява емоционално-оценъчно отношение към прочетени самостоятелно литературни произведения • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения• употребява правилно букви и цифри при писане на кратки електронни съобщения и писма. | Четене и разглеждане на електронна книга. Творческо дописване на произведение с игрови характер.Самостоятелна работа с текст от електронна книга в онлайн режим.Водене на електронен дневник – споделяне на впечатления. Интерпретация на тек­ста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност, в игрови и сценични форми. |  |
| 29 | 99 | ***Да общуваме като читатели за прочетеното и наученото****с. 82 – учебник**с. 34 – учебна тетрадка**Обобщение*  | Ученикът формира и прилага умения да: • илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан с изучавано произведение, аргументира мнението си • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми • изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно произведения • открива олицетворението като изразно средства в конкретно произведение • сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения; • аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги • изгражда представа за творчеството на автора, като обобщава впечатленията си за негови значими произведения• познава литературни и фолклорни произведения, посветени на България, приятелството, знанието, празниците• отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. | Проектно учене и групова работа: съставяне и представяне на автори, книжки, страници от вестника на класа.Представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник.Формиращо оценяване по картата с умения:– самооценяване – читателски дискусии по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения.Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици-премислици с Малкия писател*. |  |
|  |  100 | ***Какво знам и мога******в края на 4. клас******Още нещо за палачинката****Красимир Дамянов* *с. 61, 62 и 63 – учебна тетрадка* *ИзхД* | Ученикът прилага уменията си да:• намира конкретна информация в текста в отговор на въпрос• открива значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста; • определя темата на текста• илюстрира с примери от текста отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на изучавано произведение • съпоставя постъпките на героите и нравствените им качества. • открива посланието на текста • разграничава легендата като жанр и се аргументира• разпознава разказа като жанр • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст; • интерпретира и обобщава информация и идеи • разграничава сравнение и олицетворение, диалог и монолог • се самооценява с помощта на инструментите: *Пътечката на четенето*, *Личицата на читателя* и *Светофарът на ученето.* | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране. Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето* и *Пътечката на четенето*.Оценяване чрез електронен тест.Обсъждане на резултатите. |  |
|  |  101 | ***Свети Георги****Веса Паспалеева****Свети Георги и змеят****легенда**с. 104 – учебник**с. 45 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • осмисля народната песен и на легендата като фолклорни произведения • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж • осмисля ролята на епитета, повторението и изброяването като изразни средства в конкретно произведение • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения • прави устно описание по картина на художник• преразказва легенда устно или писмено • илюстрира културния диалог между различни общности и народи с примери от самостоятелно прочетени текстове в детски списания, енциклопедии, интернет.  | Самостоятелна работа с текста.Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на песен и легенда, на художествен и нехудожествен текст, които имат обща тема.Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене, рецитиране и преразказване.Работа по проекти: *– Празничен календар**– Училищен вестник**– Измислици премислици* (писане на легенда). |  |
| 30 | 102 | ***Неделно гледане****Виктор Самуилов**с. 105 – учебник**с. 46 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • осмисля връзката между темата и заглавието на текста. • аргументира отговор на поставен въпрос по съдържанието на художествен и нехудожествен текст • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение• сравнява случки и герои в литературни произведения.• разграничава диалог от монолог, автора на литературно произведение от неговия герой. • доказва чрез изразителен прочит, че разбира смисъла на прочетеното• изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения.  | Самостоятелна работа с текста и с дигитални източници и средства за информация.Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.Работа по проекти:– *Книжен свят*– водене на (електронен) читателски дневник– библиотека *Златни книги* – електронна книжка с лично творчество по темата. | 15. 05.Ден на семейството  |
|  |  103 | ***Балерината от лунната стая****Анета Дучева* *с. 74 – учебник**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава описание от повествование • открива описания на герой, обстановка, пейзаж в художествен текст• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • озаглавява епизоди • проследява взаимоотношенията между героите • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • разпознава авторова приказка• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Дискусия – характера на героя в епизодите от текста.Интерпретация чрез изразително четене, словесно рисуване и илюстриране. Работа по проект:– мултимедийно представяне на автора*– Книжен свят* – представяне на автор. |  |
|  |  104 | ***Балерината от лунната стая****Анета Дучева* *с. 74 – учебник* | Цели и очаквани резултати• Ученикът формира и прилага умения да: • открива олицетворение в художествен текст • открива посланието на текста • разпознава авторовата приказка като литературно произведение• открива описания на герой, обстановка, пейзаж в художествен текст• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • проследява взаимоотношенията между героите • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения.  | Съпоставка на литературни произведения на автор.Работа с електронни източници и средства на информация. Интерпретация на текст чрез илюстриране с електронни средства.  |  |
|  |  105 | ***Том Сойер****Марк Твен**с. 138 – учебник**с. 60 – учебна тетрадка**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • се ориентира в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст• открива описание на външен вид на герой и на обстановка в художествения текст, различава художествено описание от повествование• открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение; озаглавява епизоди от текста • проследява взаимоотношенията между главния герой Том Сойер и неговия приятел Бен. • сравнява случки и герои от други изучавани литературни произведения с приключенски дух, като аргументира предпочитанията си• открива посланието на текста• изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съставя кратък устен преразказ. | Четене с разбиране – решаване на практически задачи, свързани с текст. Интерпретация чрез изразително четене, преразказване и драматизация. Работа по проект: *Книжен свят* – представяне на герой, автор, книгаОтразяване на впечатления в читателски дневник.Формиращо оценяване – преглед на читателски дневник. |  |
| 31 | 106 | ***Алисия Алонсо****, Елена Фавили и Франческа Кавало**с. 76 – учебник**с. 32 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста и книгата разграничава описание от повествование • задава въпроси, свързани със съдържанието на художествен текст• извлича конкретна информация от художествен • проследява развитието на действието • коментира постъпките на героите, като ги свързва с мотивите за поведението им и с нравствените качества • прави изводи и обобщения • открива посланието на текста. | Четене с разбиране и работа с текст и други източници на информация. Анализ и интерпретация на факти и идеи от научнопопулярен текст.Съставяне на план и мисловна карта по текста. Водене на читателски дневник – преразказ на кратък повествователен текст.Работа по проекти: енциклопедия *Книжен свят* и книга с *Измислици премислици*.  |  |
|  |  107 | ***Големият ден****Иван Вазов****Кирил и Методий****Стоян Михайловски* *с. 106 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • познава произведения, посветени на България, българския народ и българския; • открива посланието на текста; • рецитира стихотворения от български автори; • съпоставя текстове в различен жанр и вид изкуство; • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения • съставя устно описание по картина на художник (коментира видове общуване с езикови и неезикови средства) • прави разлики при четене на текст от хартиена страница и дисплей.• разбира лексикалното значение на думите с опора на контекста.  | Работа с тълковен речник и с други източници на информация.Образен и проблемно-тематичен анализ.Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.Съчиняване на писмен отговор на въпрос по тема от произведението.  | 24 май |
|  |  108 | ***Моята учителка****Леда Милева**с. 107 – учебник**с. 47 – учебна тетрадка**НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да: • разбира връзката между темата и заглавието на текста; • различава монолог от диалог • открива посланието на текста • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ • рецитира стихотворения от български автори • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Коментиране на стихотворението след самостоятелен прочит.Образен и проблемно-тематичен анализ.Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.Работа по проект *Книжен свят* – представяне на автор*Моята електронна книжка за учителя* в библиотека *Златни книги на детството*Водене на читателски и личен дневник. |  |
| 32 | 109 | ***Маргарет Хамилтън****Елена Фавили и Франческа Кавало**с. 77 – учебник**с. 32 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: • извлича конкретна информация от художествен текст• проследява развитието на действието • свързва действията на героите с мотивите за поведението им • открива логически акценти, прави изводи и обобщения• открива посланието на текста • сравнява герои в изучавани произведения • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки в изучавано произведение • отговаря писмено на въпроси към текста. | Работа с текста и с други източници на информация.Съставяне на план и мисловна карта по текста.Работа по проекти:– *Книжен свят* – представяне на книгата– електронна книжка с *Измислици премислици* за моето бъдеще или епизод от *Училищния роман на класа*, който разказва за мечти, за бъдещи професии– електронен читателски дневник. |  |
|  |  110 | ***Завръщане в бъдещето****Любен Дилов* *с. 78 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • разграничава разграничава факти от измислици • открива описания на обстановка и пейзаж в литературно произведения • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение • съотнася конкретен епизод с цялото произведение• извлича конкретна информация от художествен текст• открива логически акценти, прави изводи и обобщения• разбира лексикалното значение на непознати думи с опора на контекста• свързва постъпките с мотивите и нравствените качества на героите • открива посланието на текста • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки в изучавано произведение.  | Самостоятелна работа с текст и е-ресурси.Образен, проблемно-тематичен съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.Интерпретация на изучаваното произведение чрез словесно рисуване и творческо преразказване. Работа по проект: електронна книжка с научнофантистични *Измислици премислици* – *Градът на бъдещето и планетата на децата*.  |  |
|  |  111 | ***Завръщане в бъдещето****Любен Дилов* *с. 78 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: * извлича информация от художествен и нехудожествен текст, прави изводи и заключения
* съставя писмен текст по зададена тема
* допълва представата си за автора чрез негови по-известни произведения – представяне на *Звездните приключения на Нуми и Ники – фантастичен роман за деца и подобни на тях същества*
* споделя прочетеното от детски списания, енциклопедии и интернет

прави разлики при четене на текст от хартиен и дигитален носител. | Презентация на Слънчевата система и космическите пътешествия.Виртуално пътешествие в миналото и в бъдещото на *Книжен свят*.Работа по проект: *Книжен театър* – литературно четене на откъс от роман на автора.*Книжен свят* – представяне на автора и научнофантастичен разказ.  |  |
|  |  112 | ***Капитаните от Бискайския залив****Станислав Стратиев**с. 140 – учебник**ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да: • отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение • проследява взаимоотношенията между героите; свързва постъпките им с мотивите за поведение • разбира връзката между темата и заглавието на текста • открива в текста описания на външен вид на герои и на обстановка • разпознава диалога в текста, • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение• отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното литературно произведение • разбира лексикалното значението на непознати думи с опора на контекста• назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми. | Работа с тълковен речник и електронни източници на информация. Използване на различни стратегии за извличане на информация от художествен и научнопопулярен текст.Групова работа за съставяне на викторини, тестове и сценарии за празника на четенето.  |  |
| 33 | 113 | ***Аз раста****Георги Струмски****Детство мое****Георги Струмски**с. 108 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • доказва чрез изразително четене, че разбира съдържанието на прочетеното • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой • съпоставя литературни произведения от един и същ автор, изразява предпочитания • открива олицетворение, сравнение • открива посланието на текста. | Образен, проблемно- тематичен и съпоставителен анализ на стихотворения от избран автор и/или от различни автори, но с обща тема. Интерпретация чрез сценично представяне.Водене на читателски и писателски дневник.Работа по проект:– *Книжен свят* – представяне на автора и на детето герой в стихотворението– *Книжен театър* – представяне на колективния *Училищен роман на класа*.  | 01. 06Международен ден на детето |
|  |  114 | ***Томас и Биле****Кристине Ньостингер**с. 109 – учебник**с. 48 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: * разпознава разказа като вид произведение
* разпознава диалога в текста и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого? Какво казва? Защо? Как?*
* открива връзките между мотивите и действията на героите; коментира постъпките им
* проследява взаимоотношенията между героите
* открива посланието на текста

аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст. | Образен и проблемно-тематичен анализ на разказ.Интерпретация чрез сценично представяне.Мултимедийна презентация за творчеството на автори, които пишат за деца.Водене на читателски и писателски дневник.Дискусия за правата на детето.*Книжен свят* – представяне на енциклопедията. |  |
|  |  115 | ***Да общуваме като читатели за онова, което прочетохме и научихме****с. 110 – учебник**с. 50 – учебна тетрадка**Обобщение* | Ученикът формира и прилага умения да: • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми• илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавани произведения, аргументира мнение• сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения• изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни и фолклорни произведения, аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги• открива основни белези на своята национална идентичност и на културна различност в изучени и самостоятелно прочетени литературни и фолклорни произведения• илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения• разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет. | Проектно учене – представяне на автори и съставяне на електронни книжки, страници от вестника на класа. Проектно оценяване – представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник.Формиращо оценяване по картата с умения:– самооценяване – читателски дискусии по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения– игровизация – *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици с Малкия писател*, викторини, тестове. |  |
| 34 | 116 | ***Годишен преговор*** *с. 142 – 143 учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: * аргументира отговор на поставен въпрос по съдържанието на художествен и нехудожествен текст
* открива посланието в текста
* открива и осмисля употребата на изразните средства в художествената реч
* познава значими произведения на фолклора, на класическата и съвременната литература за деца, включени в читанката
* изразява предпочитания към автори и заглавия
* допълва представата си за автор чрез негови по-известни произведения
* открива белези на културната различност в изучавани литературни произведения, дава примери за между културен диалог

разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет. | Самостоятелна работа с текст и книга.Образен и проблемно-тематичен анализ, интерпретация на изучени литературни и фолклорни произведения. Игровизация – читателски игри и викторини, читателска конференция.Заключително оценяване:– диагностични задачи, включени в темата за годишен преговор в читанката– по желание повторно се разиграват читателските игри от обобщителните страници в края на модулите в учебната тетрадка. |  |
|  |  117 | ***Празник*** ***на книгата и четенето*** ***Роден край****Калина Малина**с. 80 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да: • прави връзка между заглавието и темата на текста• познава съдържанието на значими произведения за деца, включени в учебното съдържание • открива епитети, изброяване и повторение в конкретно изучавано произведение• открива посланието в текста • чете изразително, за да докаже че разбира смисъла на прочетеното• разучава и рецитира стихотворения от български автори.  | Самостоятелна работа с текст и книга.Работа по проект: *Училищен вестник* – изготвяне и представяне на сборник и/или библиотека с книжки за родината и родния език.Конкурс за изразително четене и рецитиране.Виртуално пътешествие из страниците на *Роден свят* и *Книжен свят.* |  |
|  |  118 | ***Празник на*** ***книгата и четенето*** ***Слънцето и книгата****Елисавета Багряна* *с. 81 – учебник**с. 33 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: * познава съдържанието на значими произведение от детската литература
* се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как и защо?*
* открива епитет, сравнение и олицетворение в художествен текст
* разпознава диалог в художествен текст
* открива посланието на текста

доказва с изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното. | Работа по проекти:– *Книжен театър* – изразително и ролево четене, драматизация и рецитиране– *Книжен свят* – мултимедийна презентация на автор и неговото творчество– библиотека *Златни книги на детството* – моята електронна книжка за Елисавета Багряна– *Празник на книгата и четенето*. |   |
|  |  119 | ***Празник на книгата и четенето******Читателска игротека****с. 49 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да: * изразява емоционално-оценъчно отношение, изказва и аргументира мнения и предпочитания към изучени и самостоятелно прочетени фолклорни и литературни произведения, герои, автори, книги
* отразява и споделя впечатления за изучавани и самостоятелно прочетени произведения
* интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми
* назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно
* се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого? Какво? Как? Защо казва?,* и ролите на участниците в нея
* оценява позитивно читателската си практика и демонстрира постиженията си на читател и увереността в собствените си възможности

планира самостоятелно четене през ваканцията, като съставя сам списъка за четене. | Работа по проекти:– *Книжен свят* – мултимедийни презентации на изучавани произведения, книги и автор, изготвяне на дигитална колекция с книги на класа – читателска конференция – представяне на читателски дневници– библиотека *Златни книги на детството* – представяне на класацията– *Книжен театър* – литературно четене на златни страници от любими книги, в т.ч. страници от книги с *Измислици-премислици*. |  |
|  |  |  |  |  |  |